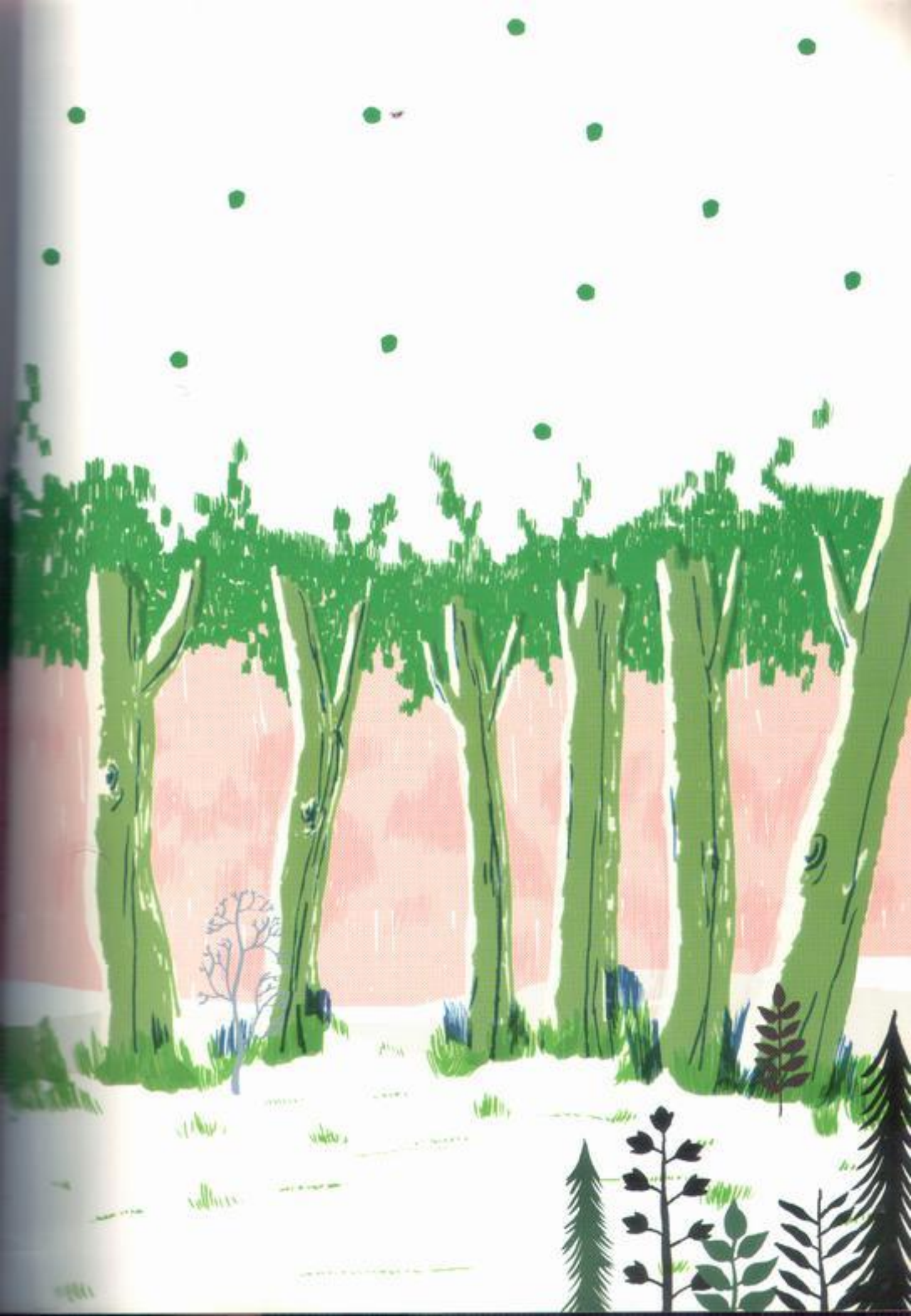
Dollybird

vol.8

LOLITA



LOLITA

Dollybird
vol.8

006-019 - Emily Temple Cute meets Blythe

020-023 - Emily Temple Cute interview

024-032 - ALFORT "13BLYTHE the lost children of the carnival"

033-041 - "Ecole" agnès b. LOLITA × Ecole Doll

042-057 - BABY,THE STARS SHINE BRIGHT in Tea Party

058-065 - Lolita Fashion Collection

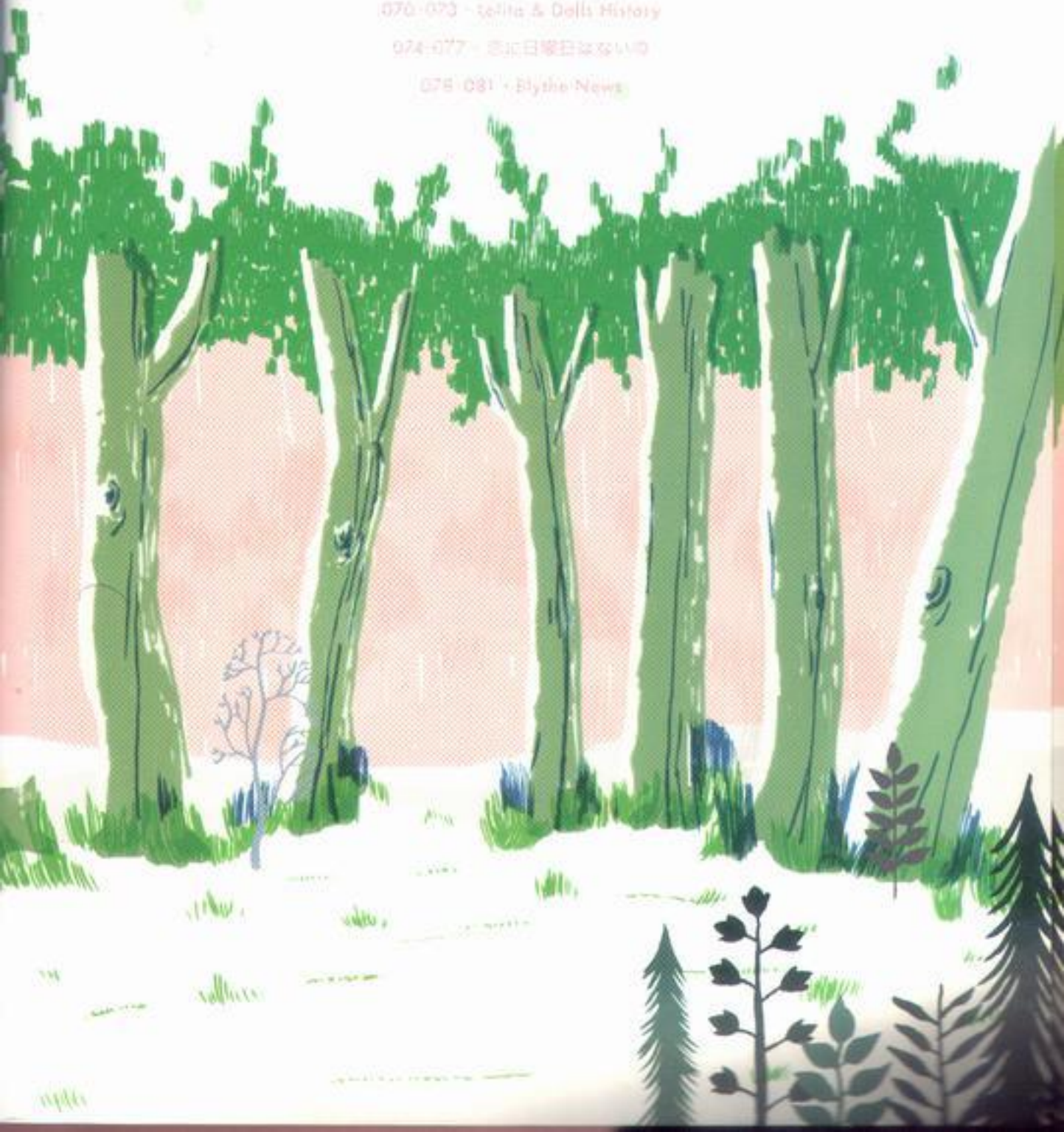
066-068 - BABY,THE STARS SHINE BRIGHT interview

069 - 海を越えた「ゴスロリ」文化

070-073 - Lolita & Dolls History

074-077 - 恋に日曜日はないの

078-081 - Blythe News



contents

082-085 - 部米 Team Blythe

086-090 - Mo Biche

091-097 - ちいさな手しごと

098-101 - 「ぶち」なにおいに呼ばれて

102-103 - 地獄の玩具箱

104-129 - U-NOA QULUTS 2nd

130 - U-NOA 2nd 誌上通販のご注意

131-137 - New Arrival

138 - 奥付

139-154 - Pattern

Emily Temple
Cline

Emily Temple Cute meets Blythe

オリーブ少女が夢見た"ロリータ"ファッションブランド「Emily Temple Cute」。
そのデザインはドラマチックで、あるたびに物語が浮かぶよう。
モデルのJULIANAとプライスが、キュートの杖の新作を纏って空想の森へ出かけます。
少女の心をもった大人の女性達へ贈る、エミキュとプライスのファンタジー・グラビアです。

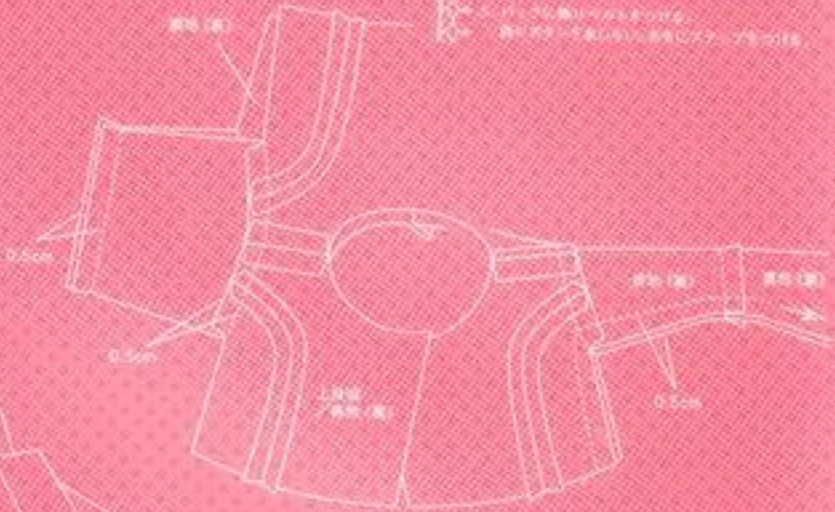
PHOTO：[illegible]　STYLING：[illegible]　MAKE-UP：[illegible]
HAIR：[illegible]　MODEL：JULIANA　DOLL STYLING：[illegible]　ILLUST：[illegible]
BLYTHE CUSTOM：[illegible]

God bless you
Always
God bless
and Today

8p-7p ・ハモニコアランコート ¥49,980、ネットロコット ¥10,290、スカート ¥20,990、ネックレス ¥2,730、エストラップシューズ ¥20,790、バスケット 参考商品、バブーシュ本 参考商品 / 9p ・ボンボン付きニット帽 ¥6,715、ネーブルコット ¥14,490、ワンピース 参考商品、アーチルアンプロトロスカート 受付本文、ハットドレス 参考商品 / 10p-11p ・コスメ 秋ワンピース ¥27,650、温花ハットドレス 参考商品 / 12p-13p ・フェイスフォーコート ¥48,800、ネットのワンピース 受付本文、ヘッド付上のアクセサリ・ファブリック 紹介 EmilyTemple Cute ドリンクス 受付 参考商品、ブレンドーコスタン 参考商品 / 14p ・ムエキ・ターンのパフィーシュ 参考商品 / 15p ・ボンボン付きニット帽 ¥6,715、ストライプワンピース ¥32,540、チェック柄ハンドス ¥2,415、バスケット ¥9,765、小物ご協力 P's decoration 03-3498-8210

イチゴゴブランのコート

How to make COAT of Strawberry Gobelin



タック&レースの ブラウスと アップリケスカート

DESIGN BY Makiko Kato

ブラウス

material <よこ×たて>

- □布地……42cm×15cm
- □レース……0.7～1cm巾×45cm
- □ゴムテープ……適量
- □ボタン……0.4cm穴×3ケ
- □スナップ×3組

スカート

material <よこ×たて>

- □布地……25cm×12cm
- □スナップ×1組
- □ゴム通し用パイピングテープ20cm
- □フェルト（黒&茶色）、ハーフレース、ハンドメイドレース
- □ボタン、刺繍糸……各適量

How to make BLOUSE

1. レースをロックミシンで縫合せ（縫い代はピンキングはさみで切っておくと、ほつれ防止になる）、裏を縫う。
2. 前後パーツを縫う。裏を縫う。
3. ブラウスとシャーリングで袖口の縫製をして、身頃に縫をつける。
4. 前に レースをつけてから、後ろにつける。ボタンをつける。
5. 袖を一緒に縫い合わせ、袖の始末をする。
6. 袖をシャーリングする。ボタンにボタンをかしらに、あきにスナップをつける。

How to make SKIRT

1. 前の始末をする。アップリケを縫う。
2. ダーツを作る。
   スカートウエストのタックをたたみ、ベルト口縫う。
3. 前中心を縫ってあき部分始末をする。
   スナップをつける。

コスメ柄ワンピース

DESIGN BY Mikoboshi Kato

Material ボタンともでつ

- 原型 ― 40cm × 18cm
- リボン ― 0.6cm巾 × 20cm
- バックル ― 内容は、ちょっと大きく
- ステップ 1 組

How to make ONE PIECE

1. 上身頃のえんを縫う。フリルをたたんで、
   ヘアトップリボンに縫い付ける。
2. スカート内側を縫ってから、ウエストのラッツをたたむ。
   上身頃と縫い合わせる。
3. 背中心を縫い、あきの縫製をする。ストラップ、
   脇リボンをつける。あきにスナップをつける。

赤頭巾とバブーシュカ

DESIGN BY Mikoboshi Kato

赤頭巾

Material ボタンともでつ

- 原型 ― 50cm × 40cm
- 裏型 ― 50cm × 50cm
- ベルト ― 0.7cm巾 × 50cm
- ボタン ― 0.7cm巾 × 50cm
- 刺繍糸 ― 適量

バブーシュカ

Material ボタンともでつ

- 原型 ― 45cm × 45cm
- ゴムテープ太 ― 光電・チューネ 30cm × 15cm
- 刺繍糸 ― 適量

How to make RED COWL

1. ワードの表に裏を縫ってフリルを作って、
   ワード表・裏の裏にはえんを縫う。ターン通し口を縫う。
2. ワード表・裏の間にワードをはさんで縫う。
   裏に通して通し口をとじ、刺繍を表いらう。

How to make BABUSHKA

1. 背面を縫う。
   ミシンでたかったし。
   フレンチアップステッチでもあつける。

パープルのワンピース

DESIGN By [illegible]

material ＊ [illegible]

- 表地 [illegible]
- 表地 [illegible]
- 表地 [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

How to make ONE PIECE

1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]

Emily Temple Cute
interview
Emily Temple
Emily Temple Catalog
Emily Temple

2003年 X'mas／ジュエリーBOX [illegible]

2002年 X'mas／[illegible]

2003年 Spring／[illegible]

2004年 Autumn／携帯ストラップ [illegible]

2004年 X'mas／[illegible]

2003年 Summer／[illegible]

に移り、最後をしめくくるのに相応しい作品をと思い、めいっぱい贅沢なドレスを企画しました。ハンドワークでビーズやパールを刺繍してもらったり、本当に凝ったお洋服を作りました。この時のお洋服は甘々のクラシカルでの評判もよく、また、エミリーが小学校高学年の160cmくらいまでのサイズに対応していたことで、こういった少女服好きが好きな大人の女性には注目されはじめました。

1999年2月、レディースブランド、エミリーテンプルキュートへ。

ーキュートになってからとってもカラフルですね！

羽深　それまでも、もっとはじけた色目の洋服をやってみたいとは思っていたんですけれど、キュートになってからは、原宿らしく色を使えるようになって、おさえていたものが爆発しちゃいました（笑）

ーキュートといえば赤いギンガムですが、最初のテーマはやはり赤いギンガムチェックだったんですか？

羽深　そうです。キュートのワンピースも赤いギンガムにしました。エミリーがドットだったのでやはり変えたいと思いましたし、ドット以外で大好きなもの、と考えたら、やっぱりギンガムチェックでした。

ーキュートのブランドコンセプトは？

羽深　少女の心をもった大人の女性、をイメージして、女性が心の中に秘めている少女時代の夢やあこがれを大事にしていきたいと思っています。ナチュラルでクラシックなものに、各シーズンのトレンドをとりいれながらキュートらしさをつけくわえて打ち出しています。対象年齢は、18歳から20代くらいです。

ーエミリーテンプルの頃にはエミリーちゃんドールがありましたね。もしやキュートオリ

エミリーテンプル時代に発売されたエミリーちゃんドール。[illegible]

[illegible]

Emily Temple Cute

Emily Temple Cute 2006 Autumn Collection

ドール界のファッションリーダーBlytheとモデルのジェリ
ちゃんがグラビアで着用したお洋服を中心に、この秋オス
ラインナップを紹介しましょう！

ALFORT
"13BLYTHEthe lost children of the carnival"

～カーニバルが来た！ 走り出した13人のブライス～

「クガー・アンド・ダーク　魔術団」

そのチラシは、ある日どこからともなく風に乗って街を舞った

プライスたちは、そのチラシを手にして、心躍らせた
だけれど、どう言うわけだろう
そのチラシは13人のプライスにしか見えないのだ
家族も学校の仲間も、誰もその魔術団を信じない

しかし、その日とうとう、13人のプライスたちの耳に
カーニバルの一団の到来を告げるカライアビーが
華やかに聞こえて来た

13人のプライスたちは、学校を抜け出し
カーニバルの会場へ走った

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2006 Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd. Licensed by Hasbro Properties Group. www.blythedoll.com blythedolls.com

アビゲイルとセルマ
アビゲイルは薄色の髪
セルマは赤毛
家はとなりどうし
生まれたのも隣同士
親友のあかし
アビゲイルの右の靴をセルマに
セルマの右の靴をアビゲイルに

Cooger & Dark's Pandemonium Shadow Show
それは列車でやってくる
貨物車を連ね、猛獣の檻を従え
カライアビーの音色は
夜の地平からやってくる
クガー・アンド・ダーク魔術団
ならびに全州興行大伏魔殿劇団
大人たちはみんな知っている
なぜなら　彼らも　子供だったから

Cooger & Darling
Pandemonium Shadow Show
出し物は千を越える
世にも不思議な　団員たちを連れ
甘草（カンゾウ）と綿菓子の匂い
はじけるもろこしの音
クガー・アンド・ダーク魔術団
ならびに全州興行大伏魔殿劇団
迷子の子供を知っている
なぜなら　彼らも　迷子だったから
そのチランを手にするな
あの橋をのりこえるな
回転木馬に近づくな
出口を忘れてしまうから
クガー・アンド・ダーク魔術団
ならびに全州興行大伏魔殿劇団
大人たちはみんな知っている
なぜなら　彼らも　子供だったから

Audrey Bonne
オードレイ・ブーン／カーニバルの歌姫
5th ANNIVERSARY "DarlingDiva"
by Dollybird×Alfort

Rosalind
ロザリンド／鹿の角の猛獣使い
custom by Caolu

Elma Ella
エルマ・エッラ／陽気な魔法術師
custom by Aya Fujimoto

Friedel & Yorinde
フリーデルとヨリンデ／双子のナイフ投げ
custom by Miyuki Odani

Dorothy
ドロシー／アコーディオン弾き
custom by Caolu

Muller
ミュレル／世界一のお菓子屋さん
custom by Miyuki Odani

Beate
ベアーテ／夢遊病の予言師
custom by Caolu

Nini & Estelle & Laura
ニニ エステール ローラ／マリオネット・カンカン団
custom by Aya Fujimoto

Brakel
ブラーケル／風船売り
custom by Miyuki Odani

栗色の髪のアビゲイル
思慮深く、聡明で、皮肉屋

赤毛のセルマ
冒険家で詩人、お天気屋

ヒルダ　男の子みたいなコ
カウボーイになりたいとおもっている

レスリー・アン　よくばり
風船はぜんぶ　いただき

エイダ　不良で一歳年上
先生を蹴り飛ばして放校

ジョー　きむずかしや
赤ん坊のときから持ってる
ぬいぐるみがはなせない

マルヴィナは物知り
図書館の鍵をもっている

ガートルードのいぶくろは
そこなしでふたなし

ペリル　御虫おくびょうもの
自分の影に怯えてる

ハリエットのいじわる
ポケットにむかで

シャーロットのじまんの長い髪
あわれ綿飴まみれ

トリクシーはいたずら
魔術師の秘密を知ってパラパラ

カトリーン　誰よりも美人
こうまんちき　いけすかない

(13 Birthe custom by chie)

Illustrations & Lyrics by Naito Yamada

ALFORT

［あるふぉ〜と］

ブライスをモチーフに、アウトフィットや写真作品を製作していたふじもとあや、オダニミユキ、カオル、chai、やまだないとの5人が2005年に結成したビジュアル・ユニット。コンセプトは〈空想のバレエ団〉。クラシック、コンテンポラリー、アバンギャルド イマジネーション溢れる衣装とともにさまざまな舞台を演出します。

http://theatre-alfort.com

13BLYTHE the lost children of the carnival
〜カーニバルが来た！ 走り出した13人のブライス〜
6月27日〜7月23日、代官山・gallery LELEにてALFORTの旗揚げ公演を開催。13人のブライスたちと謎のカーニバル「クガー・アンド・ダーク魔術団」を制作し展示・販売された。現在も作品の一部をギャラリーLELEにて販売している。

CD 13BLYTHE the lost children of the carnival
「珍しいキノコ舞踊団」の音楽などを手がけるトイポップユニットammakasie nokaが、13BLYTHEに楽曲を提供。劇中小曲集「13Girls the lost children of the carnival」を発売中。
http://store.yahoo.co.jp/marche-mitte/ncp-19.html

アルフォートヨウカシテン vol.1
「ひまわり」
8月13日、高円寺のブックカフェ「茶房高円寺書林」にて、人形と一緒に楽しめる どーるかふぇ・イベントがスタート。翌9月より、毎月第一土曜日にイベントが開催される。

「茶房高円寺書林」
東京都杉並区高円寺北3-34-2
TEL：03-6768-2414

agnés b. LOLITA × Ecole Doll

男性を排除した閉ざされた学園での少女達の物語
―映画『ecole』の世界と真っ白でイノセントなドレスデザインにより、
夢のように不思議で美しい世界が誕生しました。
創作人形作家・陽月氏による球体関節人形を交え、
Dollybirdのみた物語をこれからお話いたしましょう。

人形：陽月　写真：吉田亮

© L'Ecole, by Lucille Hadzihalilovic

fromDollybird What's ECOLE

妖精のような少女たちはどこから来て、どこへ行くのか？ 美しく外界から遮断された秘密の学校での物語「エコール」。それは、少女だけの完璧なユートピアのようでいて、背徳的な魅力にも満ちています。

男性と外界から遮断された世界。そこへ棺に入れられ連れて来られた少女たちは、舞台で妖精のように舞い、森の中で真っ白な制服に身を包んで過ごす…。ドールファンならば思わず反応してしまうキーワードに満ちた作品がこの10月公開されます。その名も「エコール」。「学校」を意味する邦題にくわえ、原題が「INNOCENCE」と聞けば、もう要チェックリストに書き加えないではおけないという方も多そうです。

＊

舞台は高い塀で外界と遮断された深い森の中の学校「エコール」。そこでは6歳から12歳までの少女達が過ごしており、他には身辺の世話役の老婆、そして若い女性教師が二人だけ。少女たちは毎日生物とダンスだけを学び、あとは森で遊んで過ごします。髪には学年を区別する7色のリボン、身を包む制服はすべてが白色。男性はおらず、訪問客もありません。外界を遮断している壁によじ登ることは禁止。無論外へ出る事などもっての他。脱走を試みれば、以降罰として学園の少女達に仕える召使いとして生涯を捧げなければならないという噂…。最年長の少女たちは、毎晩森のどこかでダンスを披露し、時がくれば外界へと送り出されます。けれど、どこへ、どのように向かうのかは誰も知らない秘密。そしてまた新たな少女がやってきて、学校の毎日は続いていくのです。

＊

ルシール・アザリロヴィックは、現実と幻想を織り交ぜて描いた現在版「赤ずきん」の中編作品「ミミ」でデビューを飾り、続く今作が第2作目にして初の長編となる監督。秘密めいてどこか影のある美しい世界観は、サンセバスチャン映画祭やストックホルム国際映画祭で作品賞、監督賞などを受賞し、評価を得ています。来日の際、彼女は「この作品は感覚で観て味わってほしい」と語り、男女で感じ方はまったく違うと思うけれど、純粋に「自由に観てほしい。この映画には『真実』というものはなく、『真実』は自分たちで見つけるものだ」と語っています。

実際作品を観た後、多くの方は複雑な気持ちになるのではないでしょうか。作中では決定的な

女たちの学校は何のためにあるのか、なぜ生物とダンスしか教えられないのか、舞台で踊る年長組を見つめる視線は誰のものか、そして最後、年長組の少女たちが外界で出会う少年とピアンカの笑顔はどう解釈したらいいのか…？ 美しい女性教師たちも何か孤々と少女たちには知らされない真実を隠し持っていそうです。何か怖ろしいような"予感"が終始どこかに漂いますが、それすらも正しいものなのかわからない、実に解釈の自由度の高い作品。そう、『エコール』は単なる儚く美しいだけの少女映画ではありません。

＊

ルシールは、公私ともにギャスパー・ノエ監督のパートナー。『カルネ』『カノン』の製作を担当していた彼女ならではの感覚は、単なるロマンチックな少女映画を越えた実験的な演出となって現れます。冒頭の水中をくぐり抜ける演出の紺色の水泡と水泡の弾ける音、そしてぎらっとした質感の映像は美しくもどこか不穏な気配を感じさせます。そして現れる一つの棺―決して綺麗とは思えない冷たい石造りの、唯一の外界への通路であるお屋敷の地下道。様々なキーワードが頭の中で結びつくべきモチーフを探し回り、あらぬ推測を促します。どこまでも明るく清潔、無邪気な『エコール』の美しい少女たちとした異感の映像の対比は、互いを際立たせ、不思議な麻薬めいた禁断感を生み出すのです。

＊

原題の『Innocence』の意味するところは『処女（おとめ）』であり、世界を、汚れを知らないという意味では『無垢』と同義かもしれません。初潮を迎えるころには『卒業』して学校を出ていく彼女たちは、果たして解放されるのか、追放されるのか、少女であることで完結しない、不可思議な少女映画『エコール』。ぜひ自分自身の目で、そして心で真実の『エコール』と少女たちを見つけてみてください。

原題／INNOCENCE
監督・脚本／ルシール・アザリロヴィック
原作／『ミキハハ』フランク・ヴェデキント
出演／ゾエ・オークレール、ベランジェール・オーブルージュ、リア・ブライダロリ、マリオン・コティヤール、エレーヌ・ドゥ・フジュロール
協賛／アニエスベー　配給／キネティック
上映時間／121分
製作／2004年
ベルギー・フランス・イギリス合作
●10月、シネマライズ他、全国順次ロードショー
©PG-12

ECOLE LINE
エコールライン

映画「エコール」で少女のイノセントさを表現するために選ばれた衣装たちが、秋のアニエスベー「ロリータライン」からスペシャルラインとして発売されます。少女時代自身の身に纏って「エコール」の世界を味わってみて。

真っ白のお洋服たちは、映画「エコール」にプロデューサーとして共同製作に参加しているアニエスベーが作品を観てインスピレーションを受け、製作したというお洋服たち。一見すると映画の中で少女たちが身にまとっているお洋服のイメージそのままに見えますが、パターンや素材にはアニエスベーならではのアレンジが施されています。今回発売されるのは、しっとりとした肌触りのスカートやコート、柔らかく肌を包むネグリジェのようなワンピース、そして清楚さをそのまま形にしたかのようなシャツ、カッチリしながらも少女らしい柔和さを持つジャケットの全5アイテム。それぞれ素材と形によって同じ白でも印象は異なります。いずれも劇中のイメージそのままの、無垢を象徴する"少女"らしい仕上がりです。

Like a NEGLIGE...
ワンピース ¥23,100

As a snow fairy...
コート ¥44,100

As a Girlish style...
半そでシャツ ¥9,975
スカート ¥23,100

Formal style in ECOL
ジャケット ¥33,600
半そでシャツ ¥9,975
スカート ¥23,100

LOLITA LINE
ロリータライン

「エコールライン」発売だけでなく、アニエスベーの「ロリータライン」が今年の秋冬、復活することが決定!! コレクション発表は10ルック、アイテム展開は約60点！Dollybirdでは特に気になるアイテムをピックアップしてみました。

アニエスベー ロリータは、その名の通り小中学生の少女をイメージしたライン。しばらくお休みしていたラインですが、いまだに人気も強く、ついにこの秋から青山店（特、一部店舗）でシリーズが復活することになりました。シンプルでありながらエスプリの利いた通常のラインとはひと味違う、甘さ溢れるデザインが魅力的。それでもやはり流行にとらわれないポイントの利いた機能性は健在です。

「エコールライン」では無垢な、ともすれば、大人から見た少女らしさを具現化したデザインとなっていますが、「ロリータライン」はそれに加えてどちらかと言うと今まさに少女たちが求める、ちょっと尖った感覚をも内包しています。

「エコールライン」とは異なる"少女"の魅力を、待望の復活を遂げた「アニエスベー ロリータ」で楽しんでみませんか？

フェイクファーのコート ¥52,500（予価）／黒のVネックノースリーブカットソー ¥9,240／星プリントシャツ ¥14,700／黒のパンツ ¥31,500（予価）

キャスケット ¥7,875（予価）／ゴールドのバッジ ¥525／黒のバッジ ¥525／白のブルゾン ¥31,500（予価）／赤のショートパンツ ¥21,000（予価）

星モチーフネックレス ¥5,775／マフラー ¥9,450（予価）／コーデュロイブルゾン ¥31,500（予価）／ロゴカットソー（参考商品）／黒のショートパンツ ¥9,975（予価）

チェックのコート ¥63,000（予価）／赤のハートポケット付ミニスカート ¥21,000（予価）／赤のニット（参考商品）

ECOLE-HIZUKI Doll Interview

人形作家・隠月氏がコラボレートして生まれた7体の球体関節人形「エコールドール」。愛らしさ溢れたような、美しい少女人形たちを作られた隠月氏に「エコール」について、「エコールドール」についてお話を伺いました。

隠月氏は季刊『S(エス)』でも連載を持つ、新進気鋭の創作人形作家。彼女の作品の特徴は端正な顔立ちとどこか愛らしさを帯びた表情、そして全体に艶の通った高い完成度と言えるでしょう。そんな氏が「エコール」の人形を制作することになったのは、監督からのオファーによるものもともとドール好きだったというルルシール監督サイドから日本の映画のプロモーション用に人形を制作したいという希望があり、氏に白羽の矢が立ったという訳です。プロモーションとしてのドール制作は隠月氏にとっても初めてのこと、仕事ベースでのタイトなスケジュールでしたが、映画の主要人物である7人の少女達すべてが美しいビスクドールとして誕生することとなりました。

「実は、監督からは赤リボンの少女・ローラ「脱走して水死し

てしまう少女」と青リボンの少女(アリスの代わりに「誘拐」に勝ち残ったエキゾチックな少女)も制作して欲しいとのリクエストがあったんですが、スケジュールの問題で断念したんです。」

仕方ないながら、と残念そうに微笑む氏。でも、通常は数ヶ月に1体というペースの作家が、約4ヶ月で7体を生み出したという方が驚異的です。時間の制約上、苦労した点も多そう。今回の人形たちは基本的にすべて同じ型によって誕生したビスクドール。各キャラクターの個性を出すのは難しいことだったのでは?

「今回はボディで特徴を出すことはできなかったので、年長組は切れ長な瞳にして大人っぽく、年少組は目を大きくして子供っぽく、顔でずいぶん工夫しました。同じ型から抜いたヘッドをそれぞれの造形、表情に合わせてかなりアレンジしています。特にイリスは東洋人だったので、元々西洋風の造形であったヘッドを東洋人の骨格に合わせておでこを削り込んで、鼻も低く広めにして―かなり元の造型からは変えてありますね。」

それぞれの個性をいかすという課題の他、先方からは特に「少女らしさ」を求めるということだったので、いつもよりもより

[illegible]

衣装はアニエスベーが7体分すべてを製作。ただし靴だけは陽月氏自身が新たに一足一足、自分の手で作りおこしています。また、ビスクドールというとウィッグを使用することも多いですが、氏はすべて粘土の人形と同じ作業工程で髪も貼り付けで再現。鐘も自作の物を使用しており、全体にしたらかなりの作業量であったと予想されますが…

「そうですねー、髪はすべてアップスタイルだったので、通常の貼り方とはちょっと違うのが難しかったです。それに手足は並べると28個もパーツがあるわけで…あれは磨いても磨いても終わらなかったです(笑)。」

かなりの工夫と手間をかけて誕生したドール達。中でもアリスは意志の強い表情が好評で周囲からも人気が高いようです。アニエスベーも逃亡劇を成し遂げる大胆なキャラクターのアリスがお気に入りとか。「エコール」は少女だけというある種異様な世界にありながら、気取りや気負いのない、自然でニュー

ます。そこへドールとしての味付けでエロティックさや隠りといった物が入った時に、凛とした強さのあるアリスがひときわ際立ったのかもしれません。ご自身のお気に入りの少女はいるんでしょうか?

「自分が一番好きなのはピアンカですね。ドールでも一番自分らしい表現にもってこれたと思っています。でもアリスが人気なんです(笑)。写真も気が付くとアリスが多いんですよね。」

作中の少女たちはオーディションで選ばれていますが、監督自身は「いわゆる典型的美少女ではない、より個性的な少女たちを選んだ」そう。完全な美少女たちにより構成される檻の中の世界は、美しいけれどもどこか虚構の約束事を感じさせてしまう。そうではない、もっとリアルな何かが欲しかったということでしょうか。監督の感覚で創造された映画「エコール」は、キャストの少女たちによって大きく影響され、形成されています。その少女たちを今度は美しくあって当然である「人形」で表現しきった陽月氏。今回の成功は仕事としてのオーダーだった事がプラスに働いた、と言います。

「写真を撮影してくださった

吉田先生も私も、今回は映画ありきで制作を行いました。ですから、のめり込んで情熱を注ぐ、通常の創作過程とは異なる意識だったんですね。「エコール」という世界を表現しようという冷静な視線というか。自己表現だけではない、引いた感覚が作品の世界観と上手く合ったのかなと思います。球体関節人形という、ともすればディープな世界の中で表現をするというより、映画の世界観の中で遊ぶ少女人形たちをより親しみやすく、ポピュラーの形で表現できた…これは私にとっても新しい経験でした。」

なるほど、個性の表現だけではなく作品を再現していこうという意識が、映画と似ていながらも異なる魅力的な世界を作り出したのかもしれません。人形たちの写真はまさに完璧な少女たちの楽園。これらはすでに写真集「Ecole~Les poupées d'Hizuki dans l'Ecole~」(飛鳥新社刊)としてまとめられていますが、この写真の中で人形制作の師でもある吉田良氏により撮影された人形たちは、静かで強い、不思議な世界を作っています。写真は一瞬を切り取り永遠に留める物ですが、そもそも人形というものは静的な物。その人形が、まるで動いているような動的な一瞬の中にいる不思議さ。ピタッと風の凪いだ中の一瞬とでも言うか、とにかく不思

ALICE

姜
10歳
二つに束ねた髪に大きな黒い瞳。新田とした性格。反抗的、自信家、大胆。

NADIA

菊色
11歳
大きな目の菊色の三つ編みお下げ。外見的でコケティッシュ。

BIANCA

菊
12歳
三つ編みお下げに大きく見開いた瞳。思慮深く穏やかで、グループのリーダー格にふさわしい少女。

「エコール」に登場したメインの7人の少女たち。そのイメージと作中での設定をご紹介します。映画を一度観ただけではわからないような密かな設定もありますが、それら要素もドールの表現に反映されています。

講で楽しい連和感、かと思えば、流れる水や空気の中に少女が閉じこめられているかのような写真もあり、猫月氏の人形の魅力が十二分に表現された作品となっています。

今回のドールたちは写真と合わせてアニエスベー店舗で展示も行われました。芝生の上で7人が遊びまわるイメージは、映画原題の「イノセンス」を仏佛とさせる幻想的な物、「エコール」が新しい少女映画の側面を教えてくれたように、「エコールドール」たちも球体関節人形の新しい在り方を提示してくれたと言えるでしょう。

Ecole～Les poupees d'Hizuki dans l'Ecole～

●発売元／飛鳥新社●2940円、発売中
●人形制作／猫月、写真撮影／金田良

猫月氏の今後のスケジュールとしては、2007年4月上旬に個展を予定。詳細は決定次第サイトで発表されるので、気になる方はピグマリオンのweb、http://pygmalion.mda.or.jp/ や猫月氏のサイト http://hizuki-doll.jp/ をチェック！

IRIS

赤
6歳
黒髪でとても細いこつ編み。アリア人の黒い瞳を持ち、明るく好奇心旺盛で利発。

SELMA

オレンジ
7歳
二つに束ねた髪と大きな目。お茶目、無礼で無技術だが、とても可愛らしい魅力を持っている。

VERA

黄色
8歳
フロント、二つに束ねた髪、大きな目。補助のんき者で猫と仲良し。

ROSE

緑
9歳
[illegible]

「お姫様みたいなお洋服でおいでください。」
ある日届いた BABY.THE STARS SHINE BRIGHT からの招待状。
このお茶会のドレスコードはロリータ少女服。
乙女の夢を集めたようなお揃いのお洋服で
少女とお人形達の不思議なお茶会がはじまりました。

BABY,THE STARS SHINE BRIGHT
TEA PARTY

PHOTO：上岡伸輔　STYLING：大沢典恵（botan inc.）　HAIR MAKE-UP：野澤麻美　MODEL：ダナス・ミヤケ
DOLL STYLING：荒木さわ子　SWEETS MAKING：小谷美雪

著作権所有©VOLKS－通称社　ドルフィー、スーパードルフィー以外式会社ボークスの登録商標です
Copyright©2005 VOLKS Inc. All Rights Reserved.Dollfie and Super Dollgie is the registered trademark of VOLKS Inc.

Betsy McCall®is a registered trademark licensed for use by Meredith Corporation.
©2008 Meredith Corporation. All rights reserved. Produced
under license by Tonner Doll Company, Inc. www.betsymccall.com

イレーツアリスプリントミワンピース ¥28,140 / ALICE and the PIRATES、イチコミニハット ¥13,440、ミルククラウンリング ¥5,145 / BABY,THE STARS SHINE BRIGHT

レーツアリスプリントミウンピース ¥28,140 / ALICE and the PIRATES、バラ羽根コサージュ・チェーン付ヘッドドレス ¥3,990 / ALICE and the PIRATES

BABYボーダーワンピース ¥29,190、プリンセス・クラウン ¥10,290
プリンセスドロップモチーフ付きパールネックレス ¥4,935、Don't missing ring ¥6,195 / BABY,THE STARS SHINE BRIGHT

How to make
ONE-PIECE

パイレーツアリスプリントⅡ ワンピース

Tiny Betsy McCall

DESIGN BY
Sawako Araki

※こちらは人間サイズのお洋服の写真になります。
パイレーツアリスプリントⅡ
ワンピース ¥28,140
ALICE and the PIRATES

How to make ONE-PIECE for Tiny Betsy McCall

1. 前身頃にレースを縫いつけける。
2. 前後の身頃の肩を縫う。
3. 身頃の裏にオーガンジーなどの薄手の布をバイアスに合わせ、後ろ中心一度ピリ・後ろ中心を縫って表に返し、余分な部分をカットして表に返す。
4. 袖口にカフスを付ける。
5. 袖を付ける前、袖を縫い合わせる。
6. スカートの裏にレースを付け、ウエスト部分にギャザーをよって、身頃に縫い合わせる。
7. 後ろ中心を縫う。
8. 裾だけにレースを縫いつける。
9. カフスにライン を刺繍する。
10. 後ろあき部分の裏へはウエスト部分は2つにステープルを付けて完成。

Material For Tiny Betsy McCall

<ようこそ>

ワンピース

- 薄手のコットン生地 …… 40cm×20cm
- カフスの表・裏プロンと同じもの …… 適量
- レース 幅(狭い幅) …… 60cm
- 刺繍糸 …… 適量
- ステップ・2個

スペアカラー

- コットン エプロンと同じもの …… 適量
- 刺繍糸 …… 適量
- リボン 3mm巾 …… 適量

ヘッドドレス

- コットン …… 12cm×17cm
- レース 1cm巾 …… 22cm
- 刺繍糸 …… 適量
- ステップ …… 2個

How to make SPARE COLLAR for Tiny Betsy McCall

1. 型紙よりも大きめに切ったものに仮縫とかりで袖の印をつけ、ミシンで縫い合わせる。表に返す部分を縫わないでおく。
2. 表に返して ラインを刺繍する。
3. 前にリボンを付ける。付けで完成。

Material For Super Dollfie
<そざいもくろく>

ワンピース

□コットンなど……90cm×60cm
□カフスの布（エプロンと同じもの）
……30cm×10cm
□レース（飾くり、裾）……60cm
□刺繍糸
・襟（1cm巾）……20cm
・肩身頃まわりと、裾（2cm巾）……110cm
□リボン（2mm巾）……50cm
□スナップ×3組
□ビーズ（直径5mmくらい）……6個

スペンダー

□コットン（エプロンと同じ布）……40cm×35cm
□リボン
・3mm巾……80cm
・7mm巾……40cm

ボンネット

□コットン……50cm×15cm
□レース（2cm巾）……50cm
□リボン（3mm巾）……1m
□ビーズ（直径5mmくらい）……2個

Material For Mini Super Dollfie
<そざいもくろく>

ワンピース

□コットンなど……80cm×40cm
□カフスの布（エプロンと同じもの）
……26cm×10cm
□レース（飾くり、裾）……60cm
□刺繍糸
・襟（1cm巾）……15cm
・肩身頃まわりと、裾（2cm巾）……90cm
□リボン（3mm巾）……45cm
□スナップ×3組
□ビーズ（直径5mmくらい）……8個

スペンダー

□コットン（エプロンと同じ布）……30cm×10cm
□リボン
・3mm巾……80cm
・7mm巾……30cm

ボンネット

□コットン……40cm×10cm
□レース（2cm巾）……40cm
□リボン（3mm巾）……1.30cm
□ビーズ（直径5mmくらい）……2個

Super Dollfie

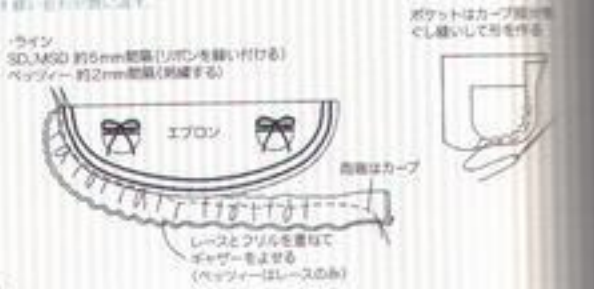
Mini Super Dollfie

How to make ONE PIECE for Super Dollfie & Mini Super Dollfie

1. 前身頃に切替う端にギャザーをよせて、レース（SDはフィルMSDは3cm）を縫まるまで縫い合わせ、縫い代をカットし、外に倒しフロントラインでおさえる。
2. 前身頃と後身頃の肩とダーツをそれぞれ縫い合わせる。
3. カフスにリボンを縫い付け、上端のみ縫い代内に倒す。
4. カフスを袖の裏側に縫い付け、表側に折り返しておく。
5. 袖と身頃を縫い合わせる。
6. 前身頃の脇～袖を縫い合わせる。後身頃は脇を縫い合わせる。
7. スカートの裾にレースを縫い付けウエストにギャザーをよせ、後身頃に縫い付ける。
8. 裏を作る。
9. 前身頃と後身頃を、裏を袖への位置に合わせて（ゆるやかに）一緒のパーツ中心を縫う。
10. 身頃を表に返してウエスト部分で縫代を縫いこんでまつる。
11. スカートの縫う中心を縫い合わせる。
12. 襟にレースを付け、身頃にタックを縫い付ける。
13. 袖口後身頃にスナップを縫い付ける。

How to make SPAIR COLLAR for Super Dollfie & Mini Super Dollfie

1. 襟にリボンを縫い付け、裏面、表面を縫い合わせ表に返す。
2. 襟にリボンを付ける。



How to make APRON for Tiny Betsy McCall & Super Dollfie & Mini Super Dollfie

1. フリルの裾巾3mm折り、ステッチをかける。
2. レースとフリルを重ねてギャザーをよせ、エプロンの裾に付ける。
3. リボンを縫い付ける。
4. ポケットを作り、リボンを付けてエプロンに縫い付ける。
5. エプロンのウエスト部分にギャザーをよせて、ベルトを縫い付ける。
6. ワンピースに縫い付け、前中心にスナップを縫い付ける。

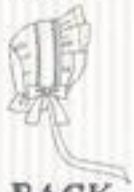
How to make
ONE-PIECE

BABYボーダーワンピース

DESIGN BY
Sowako Araki

Tiny Betsy McCall

SIDE



FRONT

BACK

※こちらは人間サイズのお洋服の写真になります。
BABYボーダーワンピース
¥29,190

How to make ONE-PIECE for Tiny Betsy McCall & Super Dollfie & Mini Super Dollfie

1. 前身頃、前脇を縫い合わせ、レースを縫い付ける。
2. 袖口にレースを縫い付け、身頃側にたおしてステッチでおさえる。
3. レースを付けた位置から7mm位のところをゴムシャーリングする。(ベッツィーはゴムではなくギャーザーをよせる)
4. 後ろ身頃と袖を縫い合わせる。
5. SD, MSDは袖ぐり部分に見返しを付け、裏側に返してゴムを通す部分を縫う。(1cm幅くらい)
   ベッツィーはレースを付け、ギャーザーをよせて縫い縮める。
   縮める寸法は、それぞれお人形に合せて調節する。
6. SD, MSDは、袖ぐり部分にゴムを通して縮める。
7. 前身頃と見返しの間にレースと袖をはさんで縫う。(ベッツィーは見返し無し)
8. 7の縫いしろを身頃側に倒し、ステッチでおさえる。(ベッツィーはステッチをかけない)
9. リボンを作る。SD, MSDは脇に縫い付ける部分にタックをよせる。
10. リボンをはさんで脇を縫い合わせる。
11. スカートの裾に見返しを付け、裏側に返してレースを付ける。
12. 裏地の裾にレースを付ける。
13. 表と裏スカートを重ねてギャーザーをよせる。身頃に縫い付ける。
14. 縫いしろを身頃側に倒してウエストラインにステッチ。
15. 後ろあきにスナップを付け、脇にリボンを編み上げ状態に通す。

Material For Tiny Betsy McCall

<よこ×たて>

ワンピース

- □薄手のコットンなど……80cm×20cm
- □裏地……32cm×6.5cm
- □レース
  - ・ギャザーレース(1cm巾)……40cm
  - ・ギャザー無し(前身頃部分+1cm巾)……10cm
  - ・リボンを通すもの……10cm
  - ・スカート裾部分……40cm
  - ・裏地裾部分(2.5cm巾)……32cm
- □リボン(3mm巾)……30cm
- □スナップ……2組

下着

- □コットン……12cm×6cm
- □レース(2cm巾)……12cm
- □リボン(3mm巾)……30cm

ボンネット

- □コットン……30cm×15cm
- □レース
  - ・サイド部分(2cm巾)……15cm
  - ・つば内側部分(1cm巾)……22cm
  - ・ギャザーレース つば内側部分(1cm巾)……22cm
  - ・後ろ部分(2.5cm巾)……15cm
- □リボン(3mm巾)……60cm

How to make UNDERSLEEVE for Tiny Betsy McCall & Super Dollfie & Mini Super Dollfie

1. 袖上部を折って縫い、ゴムを通して縮める。
2. 袖口とその上にレースを付ける。(ベッツィーはレース巾のみ)
3. 中央に合わせて袖を縫う。
4. レースにリボンを通して結ぶ。

Material For Super Dollfie
<よこ×たて>

ワンピース

□コットン……90cm×60cm
□裏地……80cm×18cm
□レース
・肩、袖口、胸元部分(2cm巾)……110cm
・チョーカー周ギャザーレース(1cm巾)……28cm
・スカート裾部分……1m
・裏地裾部分(4cm巾)……80cm
□リボン(5mm巾)……80cm
□スナップ×4組(チョーカー含む)
□ハート型ボタン……1ケ
□ゴム……適量

下着

□コットン……30cm×20cm
□レース
・袖口部分(1.5cm巾)……80cm
・はしごレース(2cm巾)……40cm
□リボン(3mm巾)……70cm

ボンネット

□コットン……50cm×30cm
□レース
・サイド部分(2.5cm巾)……25cm
・リボンを通せるもの……50cm
・つば外側部分(1.5cm巾)……42cm
・つば内側部分(2.5cm巾)……44cm
・後ろ部分(2.5cm巾)……25cm
□リボン
・1.5cm巾……60cm
・3mm巾……2m

Material For Mini Super Dollfie
<よこ×たて>

ワンピース

□コットン……90cm×50cm
□裏地……62cm×14cm
□レース
・肩、袖口、胸元部分(1.5cm巾)……23cm
・チョーカー周ギャザーレース(1cm巾)……23cm
・スカート裾部分……70cm
・裏地裾部分(4cm巾)……62cm
□リボン(5mm巾)……70cm
□スナップ×4組(チョーカー含む)
□ハート型ボタン……1ケ
□ゴム……適量

下着

□コットン……30cm×20cm
□レース
・袖口部分(1.5cm巾)……22cm
・はしごレース(2cm巾)……22cm
□リボン(3mm巾)……65cm

ボンネット

□コットン……40cm×20cm
□レース
・サイド部分(2.5cm巾)……21cm
・リボンを通せるもの……42cm
・つば外側部分(1.5cm巾)……36cm
・つば内側部分(2.5cm巾)……36cm
・後ろ部分(2.5cm巾)……20cm
□リボン
・1.2cm巾……50cm
・3mm巾……1m

Super Dollfie

Mini Super Dollfie

How to make BONNET for Tiny Betsy McCall & Super Dollfie & Mini Super Dollfie

※縫い合わせる位置を間違えないように(型紙に☆★で明記してあります。)

1. つばにレースをはさんで縫い合わせる。(ベッツィーは上に縫い付ける。)
   レースの側面は自然につばの中に入るよう、カーブさせて付ける。
2. ギャザーをよせたつばをサイドに挟み込んで縫い合わせる。
3. サイドにレースを縫い付ける。
4. サイドにギャザーをよせて、後ろと縫い合わせる。
5. 首回りにレースを付け、縫い代をボンネット側に倒してステッチで押さえる。
6. リボンを付け、サイド部分には編み上げ状態にリボンを通して結ぶ。
   (ベッツィーは編み上げリボン無し)

How to make CHOKER for Super Dollfie & Mini Super Dollfie

1. 2枚を縫い合わせ表に返す。
2. 周囲にレースを縫い付ける。
3. ボタンとスナップを付ける。

Let's Try パニエをつくろう!

Material <よこ×たて>

Tiny Betsy McCall
□コットン……38cm×4cm
□チュール……23cm×8cm
□レース(1cm巾)……23cm
□ゴム……適量

Super Dollfie
□コットン……70cm×17cm
□チュール……70cm×18cm
□レース(1.5cm巾)……70cm
□ゴム……適量

Mini Super Dollfie
□コットン……80cm×7cm
□チュール……50cm×16cm
□レース(1.5cm巾)……[illegible]
□ゴム……適量

How to make PANNIER for Tiny Betsy McCall & Super Dollfie & Mini Super Dollfie

1. 上パニエの上部を1cm折って縫う。
2. ウエスト部分にゴムを通し、両端を縫って輪にする。
   (ゴムの引っぱり具合でパニエの丈を微妙に調節できます)
3. チュールを横に2ツ折りにして、わの部分にレースを付ける。
4. 下パニエとチュールをそれぞれ輪に縫って
   重ねてギャザーをよせる。
5. 下パニエと上パニエを縫い合わせ、縫い代を
   上側に倒してステッチでおさえる。

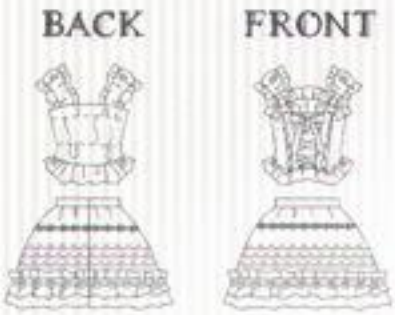
How to make
ONE-PIECE

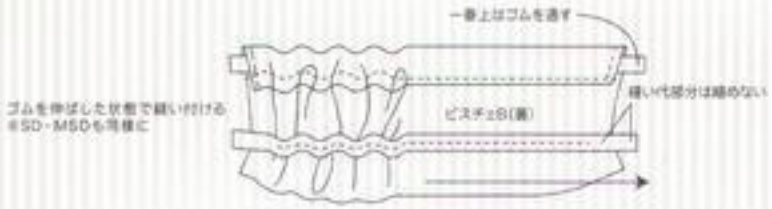
Dollybirdコラボ
シャンタンコルセット&スカート

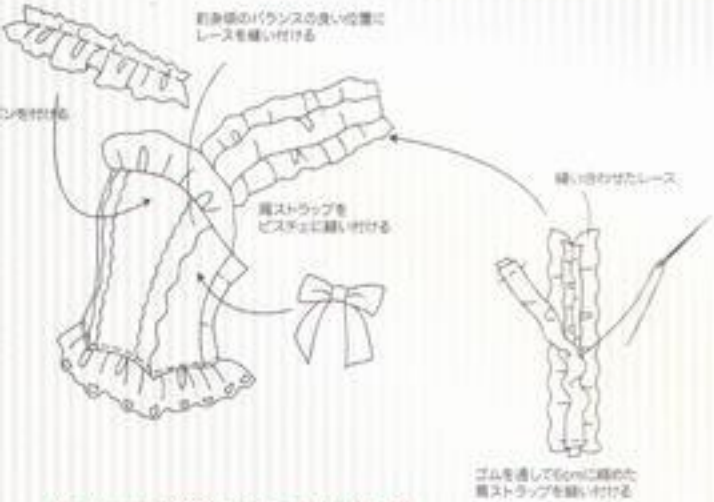
DESIGN BY
Sawako Araki

※こちらは人間サイズの
お洋服の写真になります。
Dollybird コラボ
シャンタンコルセット ¥13,440
シャンタンスカート ¥17,640

Tiny Betsy McCall







Material For Tiny Betsy McCall

※よこ・ヒトマン

ゴムセット

- シャンタン……30cm×10cm
- レース
  - 前、後、前裏用（1.5cm巾）……60cm
  - 前中心（リボンをとおせるもの）……10cm
- リボン
  - 5mm巾……20cm
  - 3mm巾……30cm
- ゴム……適量
- スナップ……2組

スカート

- シャンタン……25cm×20cm
- レース2種……それぞれ20cm
- カギホックス1個

How to make CORSET for Tiny Betsy McCall

1. 前身頃、脇を縫い合わせ、縫い代を前中心側にたおしてステッチでかかえる。
2. 前中心にリボンを通すためのレースを縫い付ける。
3. 後ろ身頃上部を折って縫う。
4. 後ろ身にゴムシャーリングをして、上部にはゴムを通す。
5. 前身頃と後ろ身頃を縫い合わせ、縫い代を前にたおしてステッチでかかえる。
6. 前身頃上部にギャザーをよせたフリルを縫い付ける。
7. 裾にレースを付ける。
8. 肩ストラップを縫い、表に返し、ゴムを通して同サイズを縫い止める。
9. 肩ストラップにレースを縫い付ける。
10. 肩ストラップをピスチェに縫い付け、後ろ側にスナップを付ける。
11. ピスチェ上部のフリルの上にギャザーをよせた飾りのレースとリボンを縫い付ける。
12. レースにリボンを縫み上げ状態に通して縫う。

How to make SKIRT for Tiny Betsy McCall

1. ピンタックを縫ってから型紙の寸法に裁断する。
2. フリルを作る。キラは前のみ5mm折ってステッチ。
   もう片方は両方を5mmに折ってステッチ。
3. 裾にフリルを付ける。
4. フリルを付けた対面に、ギャザーをよせたフリルを重ねて縫い付ける。
5. レースを付ける。
6. 後ろ中心の左側のみ1cm内側に折り、
   ウエスト部分にギャザーをよせてベルトを縫い付ける。
7. 後ろ中心を縫う。
8. ベルトを半分に折り、ウエストラインの裏から頭としてシンをかける。
9. 後ろ開き部分にカギホックを付ける。

Material For Super Dollfie

＜よこ×たて＞

コルセット

□シャンタン……80cm×30cm
（スカートも一緒に裁断する場合は90cm×60cm）
□レース
・前、横部分（2cm巾）……1.3m
・前、後ろ、横部分の飾りレース……50cm
・背部分（2cm巾）……90cm
・前中心（リボンをとおせるもの）……20cm
□リボン
・5mm巾……70cm
・1cm巾……60cm
□ゴム……適量
□ステップ×2個
□ワイヤー（好みで）……適量

スカート

□シャンタン……70cm×60cm
□レース
・スカート上段とフリル上……130cm
・スカート下段……65cm
□ステップ×1個

Material For Mini Super Dollfie

＜よこ×たて＞

コルセット

□シャンタン80cm×20cm
（スカートも一緒に裁断する場合は90cm×50cm）
□レース
・前、横部分（2cm巾）……1m
・前、後ろ、横部分の飾りレース……30cm
・背部分（2cm巾）……60cm
・前中心（リボンをとおせるもの）……20cm
□リボン
・5mm巾……60cm
・1cm巾……60cm
□ゴム……適量
□ステップ……2個

スカート

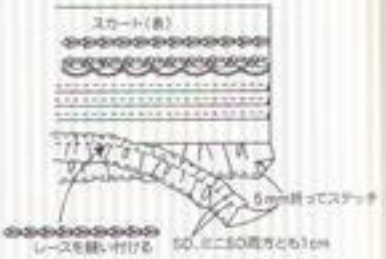
□シャンタン……60cm×40cm
□レース
・スカート上段とフリル上……110cm
・スカート下段……55cm
□ステップ×1個

Super Dollfie

Mini Super Dollfie

How to make CORSET for Super Dollfie & Mini Super Dollfie

1. 前身頃、前脇を縫い合わせ、縫い代を前中心側に倒してステッチでおさえる。（好みでこの部分にワイヤーを通してもよい）
2. 前身頃にレースを重ね付けする。
3. 後ろ身頃の上部を折って縫う。
4. 後ろ身頃にゴムシャーリングをして、上部にゴムを縫う。
5. 後ろ身頃（後ろ脇（SDは後ろ中心側と脇側の2枚）を縫い合わせ、縫い代を片側に倒してステッチでおさえる。（好みでこの部分にワイヤーを通してもよい。）
6. 後ろ身頃にレースを縫い付ける。
7. 前身頃と後ろ身頃を縫い合わせる。
8. 身頃と覚えしの間にキャザーをよせたフリルをはさんで縫い合わせる。（レースはこの時に一緒にはさまないで、後で上から縫い付けます）
9. 縫フリルにレースを重ねて一緒にキャザーをよせて、身頃に縫い付ける。縫い代は身頃側に倒してステッチでおさえる。
10. 両ストラップの両サイドにレースを縫い付け、SDは長さ13cm、MSDは16cm（ちょうどキャザーをよせて縫め、飾り代を倒してステッチでおさえる。両側は折ってすつる。
11. 両ストラップを身頃に縫い付ける。
12. 前フリルと身頃との縫い目部分にキャザーをよせたレースと飾りリボンを縫い付ける。
13. 両ストラップと後ろ身頃にステップを付ける。
14. リボンを縫み上げ状態に通して結ぶ。



How to make SKIRT for Tiny Betsy McCall & Super Dollfie & Mini Super Dollfie

1. タックを縫ってから型紙の付属に裁断する。
2. フリルを作る。縫フリルは片方の長5mm折ってステッチ。もう片方は両方を5mmに折ってステッチ。
3. 側にフリルを付ける。
4. フリルを付けた対面に、キャザーをよせたフリルを重ねて縫い付ける。
5. レースを付ける。
6. 後ろ中心の右端の4cm内側に折り、ウエスト部分にキャザーをよせてヘルプを縫い付ける。
7. 後ろ中心を縫う。
8. ベルトを半分に折り、ウエストラインの前から後としミシンをかける。
9. 後ろ開き部分にステップを付ける。

LOLITA FASHION COLLECTION

ロリータ少女って何でできてる？ レースとフリルとリボンでできているよ…

ドールに着せてみたいお洋服のNo.11 乙女のドリームがぎゅーぎゅつまったロリータ少女服には、普段のワードローブの中では見たこともないようなたくさんのアイテムで装備されています。

膨袖ってどんな袖？ ドロワーズってなに？ スピンドールってどんなドール？…初心者にはわからないことがいっぱいです。

それではここで、BABY.THE STARS SHINE BRIGHTのお洋服が大好きな、とあるロリータ少女のクロゼットを見せて貰いながらロリータ少女服について少しお勉強してみましょう。現代ロリータ用語の基礎知識…とまでは申しませんが、ドールにドレスを作る時にも、初めてロリータ少女服にトライするときにも、きっとお役に立てることでしょう。

エリザベスワンピース
¥39,690

One-piece

【b. アップリケ】
土台になる生地の上に布や皮を貼ったり、縫い付けたりする装飾方法をいいます。
赤ずきんアップリケ
ワンピース・ケープ付き
¥39,690

【a. 姫袖】
ロココ時代の貴婦人が袖口に付けたレース飾りに似ていることで、この呼び名が付いたみたい。姫の名にふ様しい優雅な振る舞いと一緒に身につけましょう。
はわせドールワンピース
¥26,040

コレクション
ワンピース

ワンピースは一枚で完成された世界観を作ることができるコーディネイト初心者にとってはとても気軽に乙女になれるアイテム。その分チョイスには、細心の心配りを忘れてはなりません。鏡の前で今日の自分を心に描き、どんな一日を過ごすかテーマを決め、それに相応しい装いを選ぶのです。

優雅な気持ちで過ごす日には、姫袖(a)にレースやフリル、リボンをあしらったモノを、可憐で可愛い少女になりたい日には、赤ずきんちゃんのような真っ赤なフード付きケープを合わせたアップリケ(b)付きのワンピースを。レースにフリルにリボンにパフスリーブ(c)、スカートはティアードスカートというデザートワンピースは名前の通りに甘く可憐な乙女に、着替えるだけで変身させてくださいますわ。セーラーカラーにお揃いのライン入りエプロンとカフス(d)で、パイレーツレストランで働く乙女を装ってみたり……。労働なんて、乙女には縁のないことですけれど、けなげな勤労少女には、ビクトリアンメイドに頼がる趣がありますもの。

【d. カフス】
袖口に付いた帯状の部分をカフスといいます。取り外しのできる物や、レースでできた装飾的な物もあります。
パイレーツアリスプリントⅡエプロン付きワンピース
¥28,140

【c. パフスリーブ】
お姫様をイメージさせるこの短い袖は、袖付けと袖口にギャザーを寄せて、ふんわりと膨らませたもの。乙女らしさを表現してくれる可愛らしい袖です。
デザートワンピース
¥24,990

Jumper Skirt

【f. スカラップ】
元々は帆立貝の殻の事を言い、波のように続く半円のラインをスカラップといいます。ロリータらしい華やかさをデザインに与えてくれます。
裾スカラップ
ジャンパースカート
¥18,690

【e. レースアップ】
ひもやリボンで編み上げる技法です。胸元に施された編み上げはデコルテを美しくみせる効果があります。
3段ティアードレース付からみ
ジャンパースカート
¥19,740

ジャンパースカート、それはロリータ少女の必須アイテムといっても決して過言ではありません。少女の愛くるしさを彷彿とさせるそのフォルムは、大人の女性の細いストラップのキャミソールとは違って幅広な肩ストラップを使うことで、幼げで可愛らしい雰囲気を表現しているのです。

カットソーやブラウスとコーディネイトすることで、着回しやすく、簡単に乙女らしさを表現することのできるジャンパースカート。その素材やラインで色々なスタイルを表現できます。

ハイウェストなベビードールスタイル―1930年代の乳児服に酷似していることからこの呼び名が付いたとかーで胸元のレースアップ(e)がとっても可愛い、わたくしのお気に入り。プリンセスラインの裾スカラップ(f)はジャンパースカートの定番。誰でも簡単に乙女に仕上げてくださる優れもの。キュドパリジャンパースカートはレトロ感ただようバッスル(g)が素敵、取り外しできるバッスルで着回しの効く一枚です。プチロココな雰囲気の胸元の3つのグログランリボン(h)と背中の編み上げリボンがとってもキュートなジャンパースカートは、可愛いアリスのプリントが乙女心にぴったり。

【h. グログランリボン】
厚くて首のしっかりと詰まった、横うねがはっきりとあらわれているグログラン織りで作られたリボン。
裏切りアリスプリント
ジャンパースカート
¥23,940

【g. バッスル】
中世以降、スカートの後腰部を膨らませるために作られた装飾でのこと。最近ではバッスルシルエットを強調するためにスカートの腰部に設けられたギャザーを寄せた布やベプラムなどの飾りのこともバッスルと呼んでいます。
キュドパリ
ジャンパースカート
¥20,790

Blouse

【 j. ピンタック 】

布に均等な細い折ひだを作り、折り山にミシンをかけた技法をピンタックといいます。薄手の素材に幾本も作られたピンタックは繊細な印象を作ってくれます。

後ろピンタックブラウス
¥12,390

【 i. スタンドカラー 】

ネックラインから首に沿ってまっすぐ立ち上がった、折り返しのない衿のことです。胸元の素肌をつつみ隠した可憐で清楚な少女を演出。

フリルフリルブラウス
¥15,540

コレクション ブラウス

ブラウスも、ロリータファッションの基本アイテムの一つといえましょう。レースやフリルやリボン、刺繍やピンタックなど、ロリータファッションのブラウスには乙女心を刺激する要素がたくさん詰まっています。

たっぷりのフリルと薔薇レースがゴージャスなフリルフリルブラウスは、わたくしのお気に入り。レースのスタンドカラー(i)とパフスリーブから切り替えになった姫袖がとっても優雅でしょう。

衿や袖口、胸元を飾る薔薇レースが美しい後ろピンタック(j)のブラウスは、シンプルな形がとてもコーディネイトしやすい、わたくしのお薦め品。背中のピンタックもあいまって、とてもすっきりと見せてくれます。

四角いスクエア衿のブラウスは、縁のレースと衿元のリボンを通したはしごレース(k)がポイント。胸元の薔薇レースといい清楚な乙女の雰囲気にぴったり。

丸衿のブラウスは一枚は持っておきたい乙女の必需品。取り外し可能なジャボ(l)が付いているデザインなら、シンプルにもゴージャスにも着回せます。

【 l. ジャボ 】

レースやフリルの胸飾りをフランス語でジャボといいます。19世紀までは貴公子の胸を飾っていた気品ある装飾です。

ジャボ付き
バラレースブラウス
¥14,490

【 k. はしごレース 】

等間隔の穴が空いている様子が、はしごに似ているレースの総称です。そのままや、リボンを通したりして使われています。自分でリボンを通すときには、リボンの幅に気をつけましょう。

スクエア衿ブラウス
¥14,490

Skirt

【n. ティアード】

ギャザーやフリルで飾られた段々に重なった切り替えをティアードといいます。綺麗な裾広がりのシルエットを作りやすいので、パニエやペチコートで膨らませてみましょう。

プリンセススカート
¥15,960

【m. 刺繍】

「あで描く絵画」とも呼ばれる。あや絵類、羽毛、ビーズなどを刺したり、貼ったり、留めたりして装飾する手芸の技法です。

花車刺繍スカート ¥17,640

コレクション
スカート

幾重にも重ねたペチコートで膨らんだスカートは乙女の象徴。ロリータのスカートは膝丈が定番です。ふんわり膨らませて履いたギャザースカートの裾を伸ばしながら疲る仕草は、乙女の心配りの基本といえましょう。

裾周りに花車の刺繍(m)をぐるりとあしらったスカートはシンプルなデザインで、トップス次第で色々とコーディネイトできます。裾周りのレースが上品な雰囲気を作ってくれます。

プリンセススカートは定番中の定番。バッスルスタイルはロリータ少女には必需品。三段ティアード(n)のレースは取り外し可能な大きなリボンと一緒に、少女らしさをより強調しています。

タータンチェックのプリーツスカートは、サイドのスピンドール(o)、裾のプリーツや取り外し可能なバッスル、ウェストの刺繍のワンポイントにはしごレースと、乙女要素満載の上級アイテム。

ギンガムチェックのスカートは、裾から覗いた蕾茜レースがポイント。たっぷりのギャザーと裾周りのフリル(p)、後ろで結んだリボンでより乙女らしさを振りまいて。何にでも併せやすい普段使いにもしやすいスカートです。

【p. フリル】

リボン状に切った布の片側に、ギャザーやタックをたたんで作った波のようなひだをフリルといいます。解説的な表現は知らなくても、ロリータ少女なら当然ご存じよね？

ギンガムチェックスカート
¥13,440

【o. スピンドール】

元々は糸綿用の軸(spindle)から来た言葉。あが巻かれていく様がリボンなどで編み上げた状態に似ているので使われるようになったみたい。

タータンチェック
プリーツスカート
¥14,490

Inner Wear

【ドロワーズ】
ロリータ乙女の必須アイテム。お裾周りのトーションレースがロマンティック。
トーションレース
ロング丈ドロワーズ
¥10,290

【ブルマ】
履いてみるとスカートのように見える、一枚で履くタイプのブルマです。見え隠れするリボンがキュート。
水玉ティアードブルマ
¥12,390

【ブルマ】
裾周りにあしらった蕾花レースが愛らしいブルマ。ショート丈でロリータ初心者の乙女にもきっと履きやすいブルマです。
ローズレースブルマ
¥8,295

コレクション
インナーウエア

ロリータの神髄は、そのドレスの下にこそ潜んでいるのかもしれません。

スカートの下に幾重にも重ねられたパニエやドロワーズたち。他人の目を気にせずに、自分のために装うことがロリータファッションなのだとしたら、他人の目に触れることはないはずなのに、レースやフリルで繊細に飾られたアンダーウェアこそが、ロリータの魂なのかもしれません。

今やドロワーズなんて、乙女のチェストやクロゼットの中にしか、存在していないのではないかしら……。

ロリータ乙女の必需品といえば、パニエとドロワーズ。

たっぷりとレースを使ったロング丈のドロワーズは、ロリータ乙女の必須アイテムですし、乙女らしさを強調する、ふんわりとしたスカートの膨らみを作るには、パニエは絶対に欠かせません。何枚も重ねてボリュームを出したり、一枚ですっきりとした乙女らしいラインを作ったりと、コーディネイトの影の主役かも……。

ロリータ乙女のクロゼットの中には、いったい何枚のドロワーズやパニエたちが潜んでいるのかしら……。

【パニエ・白】
定番中の定番。お裾レースで可愛らしさが倍増です。
チュールパニエ ¥9,345

【パニエ・黒】
スカートの下の必需品。100gという軽さは、履いていることを忘れそう。ふんわり綺麗に膨らんだラインも完璧。
ナイロンシャーパニエ
¥8,295

【パニエ・ピンク】
とっても柔らかい肌触りとお裾周りの色レースが特長。
トリコットパニエ ¥5,[illegible]

Bag & Shoes, Accessory

小さなシルクハットで
キュートにまとめて。
イチゴミニハット ¥13,440

グログランのリボンがポイント。
セーラーミニハット ¥9,345 /
ALICE and the PIRATES

夏はストロー素材で涼しげに。
麦ミニシルクハット ¥9,345

コサージュみたいな円形
のタイプ。
ロゼリー丸形
ヘッドドレス ¥4,410

上：からみ織りの生地を使
ったタイプ。
からみカチューシャ ¥3,570

下：繊細なオリジナルプリ
ントを使ったタイプ。
織りアリスプリント
カチューシャ ¥4,515

右：ギャザーを寄せた
トーションレースが美
しい細身のタイプ。
ベラクルーズ
ヘッドドレス ¥3,675

左：はしご状に通した
リボン飾りのタイプ。
はしごレース
ヘッドドレス ¥3,780

編み上げリボン飾りの付
いた帯状のタイプ。
スピンドール
ヘッドドレス ¥3,675

コレクション アイテム

ロリータファッションの仕上げは、小物のコーディネイト。

お出かけするときには星形被り物を。乙女ならドレスの数だけヘッドドレスも揃えたいもの。プリントや色、レースの種類もドレスとお揃いでコーディネイトすればより豪華な印象に。帯状のヘッドドレスをヘアバンドのようにぐるりと頭に被せて、髪の下でリボンを結べば、レースやタックで縁取られたお顔が清楚なロマンティックドールのようです。

丸い形のヘッドドレスはコサージュのようにエレガントな印象。少し斜めに留め付けて。

ミニハットはドレスハットとも呼ばれる小さなお帽子のこと。プリム（つばの部分）があるかどうかで、印象もずいぶん変わるはず。被るときはやっぱり少し斜めに頭にのせましょう。

最初の1足は、皆々から少女達が履いていたような、つま先が丸いメリージェーンタイプのワンストラップシューズにいたしましょう。デコラティブな現代ロリータファッションには厚底シューズとの組み合わせも定番です。少しハードなタイプの木底

ちょっぴりハード、フリルリボンで甘く薄して。
木底フリルシューズ ¥19,740 /
ALICE and the PIRATES

バックルが可愛い定番の
ストラップシューズ。
ハートバックルシューズ
¥14,490

木底は軽く、見た目よりも履きやすい。
パラモチーフ付き
ウッドソールシューズ ¥24,990

カットワークが可愛いワン
ストラップのぺたんこ靴。
マリィワンストラップ
シューズ ¥22,890

バレエシューズのようにぺたん
こで編み上げの靴。
フリルバレリーナシューズ
¥14,490

1足は持っていたいレース
アップ（編み上げ）ロング。
スカラップロングブーツ
¥20,790

ンプルだけどインパクトのつよい靴。
木底ベルトシューズ ¥19,740
ALICE and the PIRATES

別珍のリボンクラシカルな
ショートブーツ。
ヴィクトリアンブーツ
¥24,990

クロスのベルトがたく
さん付いた上品なお靴。
ハニークロスシューズ
¥20,790

Bag&Shoes.Accessory

中に写真を入れられるロケットタイプのペンダント。
ハートロケットペンダント
¥6,195

リボンの大きさが約6cm！存在感たっぷりのピン留め。
リボンフィッシュ・デカピン
¥3,360

小さな王冠をちょこんと頭にのせれば王女様気分。
プリンセスクラウン ¥10,290

セプターとは王杓のこと。可愛らしく威厳を持って。
様々王冠のクラウンセプター
¥17,640

かぎ針編みのイチゴモチーフが可愛いヘアコーム(櫛)
ストロベリーモチーフ付きコーム ¥3,780

キックラインにフィットするチョーカーで華奢な印象に。
レースとリボンのチョーカー
¥3,360

大振りな王冠モチーフが付いたノーブルなチョーカー。
様々王冠パールチョーカー
¥10,290

輝が付いた小振りのティアラで可憐に。
リボンプリンセスティアラ
¥3,045

指に嵌められた2つの指輪は決して失われない…かも。
Don't missing ring ¥6,195

ボンパドールに結った髪にはこのティアラを。
様々王冠ティアラ ¥4,200

片方の羽根に1つだけ付いたラインストーンがキュート。
天使の羽根リング ¥3,360

靴には編々ソックスで。

アクセサリーやジュエリーには乙女の大好きなモチーフがたくさん使われています。クラウン(王冠)やリボン、天使の羽根やイチゴ、鍵と錠。アクセサリーを選ぶときはその日のテーマで合わせてみましょう。ボンパドールに結った髪に小さなティアラをセットして今日の私はロココのプリンセス。クラウンを付けてセプター(王杓)持ったなら、今日の私は女王様。どんなわがままを聞いて貰いましょうか？

荷物を持つのなんてまっぴらだけど、可愛いバッグやレースの日傘だけは特別。だって大事な乙女の要素なんですもの……。もしも貴女がロリータ服を着るのに、まだ少し勇気を持てないのなら、最初にバッグを手に入れてみるのはいかがかしら。一つは持っておきたいハート形のバッグは最初に手に入れるにはピッタリです。小さなバッグなら思いきってデコラティブなものを選んでみるのも素敵。甘いデコレーションケーキみたいなパニティーケースならアクセサリーのようなアクセントになるでしょう。

繊細に整えたリボンや、繊細なレース、たっぷりのギャザーに柔らかに重なるフリル……。女の子はそんな優しい素材で装うと、本当の乙女になれるのです。

ロリータこそが乙女の神髄。貴女もロリータファッションに身を包み、優雅にお出かけしてみませんか？

バイオリンのモチーフをかたどったバッグ。
ジュリーフィッシュBag
¥22,890

フロントに付いた大きいリボンが乙女的。
BABYモノグラムかご Bag ¥8,295

蓋の中にはモノグラムプリントの布張が。
BABYモノグラムかご Bag
¥8,295

定番のハート型バック。ショルダーにも。
リボンハートBag ¥16,590

繊細な薔薇リアスのプリントをカジュアルに持って。
薔薇リアス柄バケツ型Bag
¥9,345

パールチェーンが甘くてキュート。
くまちゃんプリントBag
¥9,345

小旅行にピッタリなボストンタイプのバッグ。
薔薇リアス柄ボストンBag
¥10,290

食べてしまいそうに可愛いパニティータイプのバッグ。
イチゴケーキBag ¥16,590

BABY.THE STARS SHINE BRIGHT

INTERVIEW

いまやゴスロリブランドの代名詞にもなった'ベイビー、ザ スターズ シャイン ブライト'。そのルーツは今から約20年前に遡ります。DCブランド全盛期のアパレル業界に飛び込んだ磯部社長とフミ子さん。どんな時でも変わらない、女の子が好きな「可愛いもの」を信じて作り上げてきたブランド。会社設立からゴスロリブーム前夜、そして現在までのお話に加え、様々なコラボ企画の紹介や、社長のコレクションにもふれる、ディープインタビュー。

年に代官山にオープンした直営ショップ1号店。
は憧れの可愛いものがいっぱい詰まっています。

写真奥から時計回りに：ウサギのぬいぐるみ（ソビンプディ ドゥ ドゥールのデザイナーダニエルさんの義妹シエラさんからプレゼントされた、オリジナル1点もの）、40周年記念カラ ビーピー（モデル：KIDDY LAND）、仮面ライダー変身ベルト コンプリートバージョン・警視庁新宿署見聞所公認、S.I.C. キカイダー ダブルオー vol.3ビンテージ、S.I.C. キカイダー ダブルオー vol.14カイダー、スケキヨロビーナ／加藤直哉デザインスリ、ウルトラマンガイア・ジャケット（100cmサイズ）、シブフドベンチャー・シルバーバージョン、シブファイター EXコールドバージョン・劇場版ウルトラマンガイア ヒビキ社記念ライブキャンペーン景品、ミレニアムゴジラ2000スーパーフリスタル、ゴジラ2000シネタウン姫木OPEN記念LE700、ムービーモンスターシリーズ・ゴジラ2002新春限定クリアバージョンLE1000、ミレニアムゴジラ2000クリーン、X-MEN新シリーズ・守護者ちゃ？1999ASIAN FANTASY FILM EXPO LE2000（はぶハンガ）

社長ご自慢のコレクション。フミ子さんによると「最初はガシャポンでしたね（笑）最初は1個買い、次にガシャポンの大人買いになるんです」ウルトラマンガイアのジャケットはなんと旅さんに譲ったそうですよ☆

—BABY.T.S.S.B.がスタートする少し前のお話をきかせてください。

フミ子：二人ともアツキオオニシさんのところにいました。私は基本的にアツキオオニシやM-LKとかの、可愛いものが好きだったんです。社長はピンクハウスとかが好きだったんだよね？

磯部：僕はもともと経済学部を出ていたので普通なら営業の方に進むところを、服が好きだったのもあって、将来的には自分で服ブランドを立ち上げたいと思ってアパレルに入りました。1988年には会社BABY, THE STARS SHINE BRIGHTを立ち上げました。

—会社名でもあるBabyのブランドネームの由来は？

磯部：二人で話をつきあわせて相談している時に、ふっと目についたのがこの言葉でした。意味も「ベイビー、星が輝いているよ」って、女の子に呼びかけているような、すごく可愛いフレーズだったんで。

フミ子：もっと何年か前に、Baby, mine Bin the Girlというイギリスの二人組のミュージシャンが出したアルバム（Baby, the Stars Shine Bright）（1986年リリース）がはやっていて、素敵なタイトルだなーと。ただ、ちょっと長いかなって（笑）

—当初からロリータ少女服という方向性でスタートしたんですか？

磯部：いえ、この頃はまだ当時流行していたボディコン系の洋服を作っていましたが、そうこうするうちにバブルもはじけ、ボディコン服も売れなくなってきて、そうなってくると、いっそ自分の好きなものをやって売れないものがどういうものかと思い始め中をはじめました。当初はまだ、現在ほど際だったロリータ少女服路線ではありませんでしたが。

—ちょうどロマンチック系のブランドが下火になってきて、パンク系はどんどんハードな路線になっていった時代ですね。

フミ子：そうです。でも、可愛いものは絶対滅びない、という強い意志の元でやっていれば、きっとなんとかなると、社長は言っていたんですけれど。ちょうど時代は平成のモノトーンの時代がやってきてしまいまして（笑）この後、ブランドとしてはすごいつらい時期に入ってしまいました。

—路線を変更しようとは思わなかったのでしょうか。

磯部：大手のブランドできえも縮小していくような頃で、でも逆にそうやって他のブランドさんが可愛いものから手を引いてしまうなら、Babyだけでも続けていればそれはそれでジャンルとして残るんじゃないかと思いました。

—ブランドのコンセプトにそのまま繋がっていますね。

フミ子：女の子は絶対可愛いものが好きなんだ、っていうような言葉をいれようって決めていましたね。「幼い頃、フリルやレースのついた服を着て、お姫様になったような気分で、かわいい、きれいと憧れに憧れた。そんな心を持ったロリータ少女の服」というコンセプトは自然に出てきました。

—つらい時代を経て、やがてゴスロリブームがやってくるわけですが、これでいける！という兆しが見えてきはじめたのはいつ頃ですか？

フミ子：1997年頃でしょうか。あ

定価
1,800円
税5%
補充注文カード
貴店印
補充注文
冊
Dollybird vol.8
定価：1,800円 本体1,714円 ③
株式会社ホビージャパン
東京都渋谷区代々木2-15-6
TEL 03-5304-9112
FAX 03-5304-9318
ISBN4-89425-469-7 C0076 ¥1714E

Dollybird コラボ

フミ子さんが商品化を夢見る、BABYオリジナル文化人形。今回の特集ではオリジナルプリントバージョンのBaby文化人形が誕生！…ただし試作品の1点ものの。発売される日が待ち遠しいね

Baby 文化人形 参考商品

BLYTHE & BABY / ALICE and the PIRATES
こちらはチャリティーオークションに出品されたプライス。期待のBABY×BLYTHEのリリース情報はまもなくプライス公式サイトで発表予定！ 要チェック！

SuperDoll(e)&SDとBABYのあフミ子さん自らが手がけ、フェイスのもうひとりセレクト！
キラ×BABY,THI

柴本野ばら&BABY
Baby最初のコラボは小説家柴本野ばらさん。baby をモチーフにした小説「下妻物語」（小学館）の映画「ウィーンスカルのロゴが印象的なイラストさんテイスト。お洋服の素敵さ。
別注クウィーンスカルペレー
¥7,245

ヨコ…ヨコ…ウサギにしちゃおうかなって。ヨコにしてもつけちゃおうかなって。完成したのが、うさみみカーディガンです。そしたらそれがね、ある日突然売れ出すんです。なんでこんなに売れるんだろう…っていうくらいに。

―「うさみみ」商品名？

ラップのジャンパーンをバッテンがデザインしても定番で残っ

ックるロリーコスロリという増してきた頃

…？

フミ子：1999年にはまずBabyのHPを立ち上げました。他のロリータ系のブランドさんのHPも次々とオープンしはじめた頃です。また2000年にはデザイナーの上原が入ってきて、新しいデザインが入ってきて現在の。ちょっとデコラティブなBabyのラインが完成していきました。同年、代官山に直営ショップ！号店もオープンしました。

―代官山のショップはどんなコンセプトで作られたお店ですか？

磯部：箱になってて、パンと開いたらお部屋になっているような…リカちゃんハウスのようなイメージです。店舗スペースも小さかったし、何かこう、この小さい空間で可愛く見せられないかと考えました。中心にハートの鏡があって、上部がスカラップになっていて、ドールハウスを開いたような感じにし

磯部：ドールの目からインスピレーションを得てデザインに取り入れる、というようなこともあってよくドールを見てたし、娘がいたので、そういえばお雛様を買うよりも、記念になるようなファッションドールを買ってあげたいと思って、アイリッシュドレスデンリカちゃんを買ってあげたりしました。

フミ子：私はドールが好きでしたね。社長はすごいオタク系のコレクターで、ガシャポンとかゴジラとか集めていたんですけど、うまーく誤魔化して（笑）バービーとかにも興味を向けさせたりとか…そのうちGeneなんていう人形もあったぞ、とか見つけてきて。バービーも40周年アニバーサリーのような、コレクター魂をくすぐるようなものを見つけて手に入れたりしました。

―なるほど、すごいコレクションですね。さて、2001年頃からはさまざまな分野とのコラボレーションがスタートしましたね。

フミ子：最初は小説家・柴本野ばらさんとのコラボだったと思います。小説「下妻物語」の本が出るので何かノベルティを作りたいと仰っていて、また、野ばらさんはご自分でお洋服も作ってみたいということでしたので、じゃ作りましょう、と…それが始まりです。

―2002年には、早くもスーパードルフィー（キラ）×Babyの最初のコラボレーションがありました。

フミ子：雑誌「コスロリバイブル」の方が間に入って、各コスロリブランドさんとSDとのコラボレーションが企画

磯部：よくこんなに…ドールのウィッグ…ティで発売されて、その後ギンガムチェックの黒バージョンを、Babyの店頭で限定発売したいとお願いをして、店頭でも限定販売しました。ボークスさんが仰るには、ボークス以外のショップで売るのは初めてだと。当時としては異例の事だったようです。

―お人形といえば、プライスとのコラボレーションはいつ頃からですか？

フミ子：2004年から毎年、丸井さんのイベントで1点ものを作りました。実は、今Babyのコラボレーションプライスをこのこさんと一緒に作っているんですよ。

―それは楽しみです！ Babyの文化人形もあるんですか!?

フミ子：「きみしいブードルちゃん」のデザイナーが、これいかがですか？と、文化人形を見せてくれたことがきっかけです。今風のポップなウルウル目のフェイスをデザイナーが描いて、フリフリのお洋服の絵型を私が描いて、1点だけ試作で作ってもらったものです。制作をお願いした所が、昔ながらの手作りで制作されるため、あまりにもコストがかかってしまう商品だったんです。そんなわけで試作はしていますが発売はまだ…他でもやっていないし、いつかBabyで販売したい…と、希望は捨てていません（笑）

―チャーミィキティちゃんとのコラボはどんなきっかけですか？

フミ子：これは割と最近…2005年に始まった企画です。代官山のショップを紹介していく絵本のような本「CHARMMY KITTY STORY 代官山」（2005年サンリオ刊）の中でBaby

©2003-2006 Mayco Tsu, LLC. All rights reserved. ［ドイツ］［フランス］［ジャパン］［ASIA］［アメリカ］［EU］
著作権者：VOLKS／登録者：ボルフィー、スーパードルフィーは株式会社ボークスの登録商標です。Copyright©2005 VOLKS Inc. All Rights Reserved.Dollfie and Super Dollfie is the registered trademark of VOLKS Inc.

Dollybird コラボ

「下妻物語 ストンド・ア・ミディション」DVD発売中 ¥3,990(税込)
発売元：小学館 販売元：東宝

(下妻物語)(C) 2004「下妻物語」製作委員会 発売元：小学館

ロリータファッション命！のマイペース少女・桃子は田舎ばたらけの茨城県下妻から大好きなブランドのお店がある代官山まで毎週はるばる通っている…。小説の面白さもさることながら、映像化されて更にパワーアップ！Babyの社長をモデルにしたキャラクターも登場！主役の深田恭子はいまやゴスロリファッション界のプリンセス！

Dollybird & BABY

ロリータ特集に合わせて、ロリータちゃんのためのコルセット&スカートが発売に！ぜひドールとお揃いで着てみてね！

Dollybird コラボ・シャンタンスカート ¥17,640
Dollybird コラボ・シャンタンコルセット ¥13,440
(11月末発売予定)

恋月姫&BABY

恋月姫さんの新しい球体関接人形「コンセプトドール」シリーズに、Babyコラボのドレスが登場。プリントもすべてオリジナル。

エリザベスショート・ミニハット付　予約販売

Dollybird コラボ

Charmmy Kitty & BABY

Dollybirdの特集をきっかけに、なんとオリジナルプリントのドレスを着たチャーミィキティが誕生！恋月baby ボーダーワンピースとお揃いで！

BABY ボーダーワンピース・チャーミィキティ ¥10,290

Charmmy Kitty & BABY

代官山を紹介する本をきっかけに生まれたコラボ商品。人気のエリザベスワンピースや、定番のうさみみボンネットを被ったチャーミィキティ。

女王様チャーミィキティ ¥9,345
うさみみチャーミィキティ ¥10,290

さんのお店もご紹介させてください。よかったらコラボで何か作りませんか？という事になって、それがきっかけです。

―瞳の中に薔薇が映っているんですけれども、これはオリジナル？

フミ子：そうです。どこかにBabyらしさを出そうかな、と思ったときに、瞳に何か入れたいなと。瞳の中に星を入れる、というのは少女漫画の王道じゃないですか？ 少女漫画的な瞳の中のキラキラから連想して、ウルウルな瞳の感じを薔薇で表してみよう、と思いました。

―2004年にはロリータ少女の存在を一気に世の中に知らしめた映画「下妻物語」がありました。

フミ子：野ばらさんがBabyを取材にいらして今度出す小説「下妻物語」をBabyさんをモデルに描きたいと言われまして。小説から1年たって映画化の話がきたときには、とても驚きました。

―下妻の映画化前と後ではやはり変化はありましたか？

フミ子：それはやっぱりありますね！。今ではBabyを組合するときに「下妻物語」のって言えば、だいたい解ってもらえますから。

―下妻後は、TVや映画などのメディアでの衣装協力が多くなってきましたね。

フミ子：やはり下妻の時にスタイリストの方とかと知り合いになった事も大きいですね。ゴスロリのイメージで何かをやろうという時に、ゴスロリといったらBabyというふうに、名指しでくるようになりました。そういう風にですね。

―最近では「デスノート」にも…

植部：デスノートなんかはどちらかといえばBabyのノリのゴスロリと言うよりは、もっとゴスっぽい感じなんですけれども、これもやはりゴスロリといえば…という感じで、まずうちに来られたと思うんですね。

―恋月姫さんとのコラボレーションも何度かありました。

フミ子：2005年のマニアックスさんの雑誌の企画で、各ブランドさんと恋月姫さんとのコラボでコンセプトドールを作るので、是非参加してください、と依頼がありまして…喜んで！ということでやりとりがあって…それが最初のコラボのはじまりですね。うちはオリジナルのプリントが得意だったので、生地からやりませんか？ということになってオリジナル生地から作りました。今年また恋月姫さんとオリジナルのプリントを作りまして、今回は人間のお洋服でも展開しています。

―少し大人っぽい上品な感じが、いかにも恋月姫さんのテイストですね。きて2006年8月、ラフォーレ原宿にオープンしたALICE and the PIRATESは、いままでの路線とは違った新しいラインですか？

フミ子：きれいめのロリータパンクですね。1980年ごろにADAM & THE ANTSというニューロマンティック系のバンドがあって、その人達がフリルとかのゴージャスな、ちょっと海賊っぽい感じのイメージの衣装でやっていて、Babyがパンク系をやるならこのくらいのニュアンスがいいんじゃないかと社長が。

植部：アリスが不思議の国じゃなくて、海賊の世界に迷い込んだとイメージすると、可愛いのもあるし、ちょっと過激なのもありだし、という事で…Babyのラインでできないデザインもできるから、ちょうどいいかなと。ブランドに別ラインはやはり必要だと思っています。いまゴスロリと言われるカテゴリーの中で、ロリータもゴシックもパンクも…すべて自社のブランドで展開できて、ブランドごとのお店が広がっていけば、会社としてはすごく、最高の事だと思いますね。プラスBabyの美容サロンや喫茶店が併設されていたり、もしかするとドールショップなんかも入っていたりとか(笑)Babyのお客さんが遊びにこられるような場所を作れれば最高です。

―もしもBabyで完全にオリジナルの人形を作るとしたら、どんなお人形になると思いますか？

植部：やっぱり60cmくらいのサイズのお人形ですかね。どちらかといえば人形を中心に、そのワードローブをメインに展開すると思います。

―今後コラボレーションしてみたいジャンルはありますか？

植部：個人的に言えば、ゴジラとかガメラに出てみたいですね(笑)ちょい役でも。

―むしろ自分が出たいと(笑)

フミ子：私は…飛行機かな？ポケモンジェットとかってあったじゃないですか。Babyジェットがあったらいいなー と。ピンクの機体で！可愛いなって。

―ありがとうございました！

海を越えた「ゴスロリ」文化

[illegible]ゴシック&ロリータファッション。「ゴシック&ロリータのためのパリガイド」を特集したりWORLD SNAPで海外ストリートファッションのムーブメントをたくさん紹介している雑誌「KERAマニアックス」の鈴木編集長にお話をうかがいました。

—海外のストリートスナップのモデルはどこでハントしているのですか？ロンドン、NY、パリのストリート、クラブがメイン。ドイツはイベント会場です。

—世界各国におけるゴシック、ロリータファッションの動向について教えて下さい。

イギリス…ゴシックとサイバーがMIX。ヴィクトリアンも好まれています。いつも先端をいってるハズなんだけど、最近ちょっとコレっていうのがないです。

フランス…伝統的なコルセットは素晴らしいものがあるけど、流行としてのゴシックファッションは、とくにおもしろいところがない…（残念）。フランスのゴス好きは、そんな状況をちゃんと認識していて、東京とかロンドンのが全然いい!!っていっています。

ドイツ…今、いちばんゴシックファッションがおもしろい国で、爆走中。「これって半ケツ？」ってくらいまで脚を見せるのが好きみたいなんだけど、最近はとくに、子供がはくみたいな、ローレグパンツをそのままはいて見せるか、超ミニスカから思いきりパンツを見せるのが流行中。逆にヴィクトリアンやロココで、重厚なドレスを着るひとも。着こなしもスゴイ。まったく手を抜かない。まずは髪、ブロンドを徹底的なプラチナブロンドにする。あるいは黒一度に染めるとか、それからメイク。服、アクセ、靴下、靴まで徹底しているひとが多い。「質実剛健」がイメージの国なのに、「やるときは徹底してやる」。これもきっとお国柄。

アメリカ…「エミリー・ザ・ストレンジ」や「ナイトメア・ビフォア・クリスマス」など、ゴシックなキャラクターグッズはアメリカがいちばん。服も通販があって買いやすいけど、服の着こなしとなると、あっさりとドレスだけ。あまりこってナイ。やっぱお国柄？

日本…みなさんご存じ、ゴシック&ロリータ発祥の国。ヨーロッパ、イギリスなどの「露出系」「ボンデージ系」とは対極にあり、性のにおいを抑えたところが独特。

—日本のゴシック&ロリータファッションが海外のストリートファッションにどんな影響を与えていると思いますか？

「KERAマニアックス」なんかの海外スナップで、ひらひらのロリ系スカートのひとを見かけるとしたら、それは100パーセント、日本の影響を受けたひとと思って間違いありません。「ゴシック&ロリータバイブル」とか見て、ソレ風の服を自分で作っているのです。最近は商業ルートにも乗っています。

—海外のゴシック&ロリータファッションのイベントについて紹介してください。

ファッションイベントはあまり聞いたことがありません。ゴスロリちゃんは、ゴシック音楽がメインのイベントに、集まってきます。あるいはヴィジュアル系音楽のライブのときにやってきます。ちなみに日本人バンドのこともあれば、現地のバンドのことも。

—ゴシック&ロリータファッションは今後どのように展開していくと思われますか？

どうでしょう？まだまだ勢いがあるし、先が楽しみですよね…。

—編集長が考えるロリータファッションとは？

お人形みたいなファッション。

—創刊号から色々なドールを特集されていますが、その理由は？

個人的に好きなのですが、読者も好きそうなので、「しめた」というカンジでやっています。

—編集長にとってドールはどんな存在ですか？また所有しているドールは？トラウマ的存在（笑）？それゆえにいろいろ持っていますが、放置気味で、ホコリがたまっています。ホコリはたまってないけど、唯一毎日抱いたりして（寒…）毛玉だらけになっているのは、リビングデッドドールのベッドタイムサディです。アメリカにあるリビデのデザイナーさんちに行った時に、ハロウィンギフトでいただいたもの。「こんなん、もらっても～」と内心思ったけど。結局うちに来ちゃったんで、サディ子（貞子）と名付け、夫婦で毎日声をかけている次第です。ホグワーツ魔法学園の学生になることと、ビデオ屋の店員になることが、彼女の夢らしい…（大寒）

Photo STEPHAN BRETSCHER
5号にて掲載

7号にて掲載

「KERAマニアックス7号」はインデックス・コッミュニケーションズより発売中！税込み1100円。ワールドスナップのほか、「深田恭子のどうぶつ応占い」「北出菜奈のヘンゼルとグレーテル」特集！また特集「おとぎの国のドイツから」では、ドイツの数々のお城の話ほか、人形博物館、中世拷問博物館取材など、ドイツの「かわいい」と「こわい」を紹介しています！また12月には、「マニアックスSPECIAL」を刊行予定。今までのワールドスナップの集大成と「ロンドン&パリ」特集をお届けします！

© インデックス・コミュニケーションズ「KERAマニアックス」

LOLITA & DOLLS HISTORY

ゴシック&ロリータがこんなにブームになるずっと以前から「オリーブ少女」「ロリータパンク」といったジャンルは存在していました。ロリータファッションの歴史を紐解きながら、歴代のロリータファッションドールにスポットを当てて紹介しましょう！

text by Megumi Taira

ロリータ・ファッションは日本で生まれた独自のファッションカテゴリーで、一般にはくるぶし丈の愛らしい少女趣味な要素を強調した服装を指すものです。

ロリータとは、1955年に出版されたロシア生まれのアメリカ人作家ウラジーミル・ウラディミロヴィチ・ナボコフの通俗小説『ロリータ』の登場人物、12歳の少女のドロレス・ヘイズの愛称です。彼女を熱愛する中年の文学教授ハンバートの告白から、日本では成人女性よりも未成熟な少女に強い性的関心を抱く成人男性を「ロリータ・コンプレックス（ロリコン）」と言い、その影響から少女趣味的な服装をロリータ・ファッションと言うと言われています。

ロリータ・ファッションの原点は、1980年代の「オリーブ少女」にまで遡ります。1982年に男性向け雑誌『POPEYE』の別冊誌として『マガジンハウス』から創刊された『Olive』は、女子大生向け情報誌としてスタートしましたが、同1983年に全面リニューアルされ『Mademoiselle Olive』（Romantic Girl）というキャッチフレーズのもと、リセエンヌと呼ばれるフランスの女子学生などをモデルに、新しいタイプの少女趣味的文化を提案していました。同誌の愛読者でライフスタイルに独自のこだわりのある女性は「オリーブ少女」と呼ばれ、当時流行していたDCブランドのみましたが、その代表はレースやリボン、プリルを多用したCLOSE UP（田美鈴）など、19世紀のクラシックなモードを再現させた村野めぐみの「Jane Marple」、柳川れいかさんも上げた子供服ブランド「Shirley Temple」から派生した姉妹ブランド「Baby temple doll」も人気でした。これらのブランドはロリータ・ファッションを標榜してはおらず、販売に重点は置いていなかったのですが、ブランドの対象年齢より幼い少女、幼い容姿やしぐさを紹介に押し出したコンセプトには、ロリータ・ファッションの精神の原型を見いだすことができます。また、同じ少女らしさの延長で、1990年代に入るとセクシーなかにキュートさが光る「カーリー」系統が登場し、ロリータ・ファッションはその素地を少しずつ固めていきました。

「オリーブ少女」の出現と同じ頃、1970年代後半にパンクバンド「セックス・ピストルズ（SEX PISTOLS）」の衣装に触発されたパンク・ファッションを思い起こさせる、英国のブランド「Vivienne Westwood」が日本にも進出しました。同社はそれまでラディカルなパンク路線を貫いていましたが、1980年代中頃からはヴィクトリアンスタイルのウエストを極端に細くしたティーコート・ジャケットやコルセットをミニに仕立てたミニクリノリンを発表し、ロリータパンクの伝統美との融合を強調し始めました。これはロータ・ロ年に原宿を基点に発売したDIVAが、アイドル的可愛らしさのなかにちょっぴり刺激的な要素を加えた独自の路線を展開したのにはじまっています。その両者を切り口、ファッションなかにキュートや安全ピンなどの反人類のようなモードなどを社会的なイメージのキーワードを取り入れたファッションが流行し、現在もライブなどで見かけるロリータパンク（ロリパン）などと言われるカテゴリーが確立しました。

衣装は、
LUCKY Selection
ワキン、ベルベットリボンとオフショルダーブラウス
ロリータ・ロリータちゃんのクリスマスイブ（2003年）
ヨ様とあそぶクリスマス（2003年）
MONOLITA セットの
DUSK GIRL CICCA
きれい（愛のキラキラ）（2003年）

フリルやレース、リボンで装飾されたフレアスカートをパニエで大きく膨らませ、スカートの下にはレトロなドロワーズ、日傘や

…ションが登場するのは、1990年代中頃以降。1999年に設立された「BABY, THE STARS SHINE BRIGHT」がロリータ・ファッションのブランドへと路線を変更し、頭角を現し始めた頃のことです。

カレンダーガール(日本文化史/9月 ロリータ・コンシャスロリータ)/タカラ(現タカラトミー)(2004年)

同社は嶽本野ばらの小説『下妻物語』に登場しては話題を呼び、2004年に公開された映画版で深田恭子演ずる竜ヶ崎桃子の衣装デザインを全面的にバックアップして、ロリータというファッションカテゴリーを広く一般化したことでも有名です。竜ヶ崎桃子は、ロリータ・ファッションの神髄を18世紀フランスのロココ文化にあると考えています。確かに、レースやリボンなどによるおよそ実用的ではない過剰な装飾には類似点があります。

上から
…竜ヶ崎桃子
…ロリータ
…(2004年)

…以外のアイテムが使用されている場合も多いようです。19世紀英国のヴィクトリア朝ファッションはその好例でしょう。レースやシフォンで襟や胸元を装飾したブラウスにカメオやパールのアクセサリーを付け、その下にはコルセット風のインナーを着て、ベロアやサテンのような質感をもつ生地で作った丈の短いジャケットとボリュームのあるスカートを組み合わせ、太いベルトでウエストを強調するスタイルは、ロリータ・ファッションでもよく見られます。同時代に書かれたルイス・キャロルの『不思議の国のアリス』も人気のモチーフで、パフスリーブでスカートがふんわりと広がったエプロンドレスというアリスの服装は、少女の永遠の可愛らしさを表すために使用されています。「ロリータ」の作者ナボコフはアリスのロシア語版の翻訳を手がけたため、その影響を受けているのではとも言われています。

… DOLL
水色ワンピース
…(2005年)

このようにロリータ・ファッションの間口は広く、着用する個人の好みに応じて細分化されています。前述の「BABY, THE …

…わせていますが、そのなかでもベースになっている色によって「白ロリ」「ピンクロリ」「黒ロリ」などに分けられます。

あから
プーリップ/NOIR
「ノアール」(2003年)
プーリップ/…「…」(2003年)
すべてジュン・プランニング

その他「甘ロリ」をお姫様風にドレスアップしたような「姫ロリ」、反対に前述の一般的に考えられるドレスアップとは対極にあるようなアイテムを取り入れた「ロリパン」、ボンテージのランジェリーなどを使って同じ少女の魅力でも小悪魔的な側面を強調した「エロチッククロリータ」(エロロリ)などにも大別されます。『PINK HOUSE』のようなロリータ前史とも言うべき「カントリー系ロリータ」、和服をアレンジした「和ロリ」なども含めて考えるとその種類は膨大で、それぞれのカテゴリーには微妙に共通項があるので、明確にカテゴライズすることは困難です。にもかかわらず、愛好者の間では他のカテゴリーに対抗心を抱き、一括りに「ロリータ・ファッション」と同一視されることを嫌う向きも

…しょう。

SD…
…(2003年)

ゴスロリは一般にロリータ・ファッションの変形で、ゴシック・ファッションの神秘的かつ退廃的でいくぶん性倒錯的なものを含む要素を取り入れたものと考えられています。実際、過剰なレースやフリルで装飾された非日常的なその出で立ちは、ロリータのそれと区別が付きにくいようです。モノトーンを基調としているため「白ロリ」や「黒ロリ」に堕天使や吸血鬼、蝙蝠など魔性を想像させるモチーフを組み合わせれば「ゴスロリ」だと思っている人もいるほどです。しかしそもそもゴスロリは1990年代中頃以降にゴシック・ファッションをステージ衣装としたビジュアル系バンドのファンの間から生まれ、そこに少女趣味的な要素を加味したものだから、ロリータ・ファッションとは根本的に系譜や思想が違うという主張が愛好者の間では根強く存在しています。また逆に、ロリータ・ファッションの愛好者のなかには、ゴスロリに見え隠れするオカルティックなイメージを嫌悪する人もいます。その一方で両者

…もいるため、ロリータとゴスロリの線引きはますます難しくなっていきます。

あから
ヴィクトリア…
リカちゃん…
4thアニバーサリー…
すべてタカラ…

多くの愛好者をもつロリータ・ファッションですが、初めて袖をとおした時に戸惑いを覚えた人も少なくはないでしょう。ゴージャスな装飾に対して強い憧れはあっても、本当に自分に似合うだろうかとか、どこに着ていけばいいのだろうかとか考えてしまうからです。色々考えた末に、実際に着るのは諦めてしまった人もいるかも知れません。でも、人形に着せる分にはこのような心配はありません。1980年代に流行した装飾過剰な少女趣味的服装が「ドール・ファッション」とも呼ばれていたことからも分かるように、フリルやレースでデコレーションされたロリータ・ファッションは、アンティークドールやフランス人形に相通じ

るイメージで、本格的にドールとよく似合います。

しかし、現実に商品化されたのはかなり遅く、日本の1/6ドールを代表するタカラ（現タカラトミー）のジェニーがロリータの原型（BLYTHE HOUSE）を初めて製作したのは1998年のことでした。

右から
ピンクハウス×ジェニー（1998年）
ピンクハウス×ジェニー（1999年）
ピンクハウス×ジェニー（2000年）
すべてタカラ（現タカラトミー）

たとえ正式なコラボレート商品でなくても、話題の多いロリータ・ファッションの着せ替え人形を作るのには、かなりの手間と原材料費がかかります。それを押して発売するには、価格が高くても購入する人が一定数はいるか、需要が非常に多くて価格が安くとも生産に見合う量が見込める場合に限られます。

98ジェニーの価格は30000円。1990年代後半、ドール、コレクションが一般的な趣味として世間に浸透しつつあった大人のコレクターを狙って発売されたものです。それは昔は、ジェニーに（BLYTHE HOUSE）の服を着せたければ、自力でカスタマイズするしかありませんでした。

ジェニーのロリータ・ファッションは、その後もイベントやファンクラブ誌（NICE CHECK）、インターネットやリカちゃんのCLUB57などを特注品で販売されるコレクター向けの限定物が主流でした。一般販売用のファッションコレクション、スウィートガールのシリーズに（BLYTHE HOUSE）風ドレスを流切りに（BLYTHE）系ロリータ路線のファッションが登場するのは、ゴスロリ・ブームのときに需要が増大した頃になってからのことです。

右から
バースデイ・ドレス（2002/2003年）
ファッションコレクション
スウィートドール（2002年）
すべてタカラ（現タカラトミー）

同じタカラの着せ替え人形でもリカちゃんの場合はまだ遅く、HOUSE（BLYTHE）が登場したのは、ジェニーより1年早い1997年、ショップ限定物を含めて4種類と数も多く、「BABY BLYTHE」（のCSE）の双子の妹まで3種類も発売されました。しかし、全体的にはロリータを強調した商品はそれほど多くはありませんでした。アイスドールを感じさせる着せ替え人形はありますが、小学生のリカちゃんが着るとそれは単なる子ども服です。ロリータ・ファッションに年齢制限はありませんが、高級感の共生きとリタリー・ファッションと呼ばれないと同様に小学生が少女趣味な服装をしてもロリータ・ファッションとは言わないでしょう。それにロリータの醍醐味は、成人に近い身体的特徴をもつ女性がわざと可愛らしい服装をすることにあるはずです。だからこそBLYTHE（CSE）リカちゃんは、一部を除き中学生リカのボディーが使用されているのでしょう。

そのうえ、リカちゃんのメインユーザーは幼稚園から小学校低学年くらいです。いつの時代も子どもたちは、実年齢より大人っぽい格好に憧れています。フリルやレースへの憧れは不変ですが、それはお姫さま感覚の一種であって、大人っぽい格好をしたいと思う子どもはあまりいません。もっとも最近、大人と子どもの服装の差がなくなってきているため、人形には敢えて可愛らしい格好をさせる子どもも少しずつ増えてきました。ただし、2006年

リカちゃんCLUB57限定ということもあって、ロリータ・ファッションを好むのは圧倒的大人のコレクターのほうが多いようです。

そのことを裏付けるように、ここ数年、各メーカーからロリータ・ファッションのコレクター向けドールが多数発売されています。ほかにも限定は問わないのは、ブラウニに代表されるアンジュ・インターナショナルです。人気のマンガ家やイラストレーターを起用してキャラクターされたドールには男性ファンが多く、ロリータは女性の社会らしさを記号的に表現するファッションとして根強い人気があります。2006年4月にアルクの日刊誌で発売されたGothic & Lolita Bible（ゴシック・アンド・ロリータ・バイブル）のシリーズ名でも3種類の限定ドールを発売しロリータ・ファッションの味方として存在をアピールしました。

右から
ドルイドの花嫁／ゴシック姫
ゴシックとロリータ／ゴシック姫
ゴシックとロリータ／ゴシック姫

ジュンヴァンジュンのブーツやブロゴスロリータ・ファッションで知られるサラカ系ファッションに強いBOSA（ボサ）ニックス、コミュニティーショップ発信やその他の業界誌にたびたび取り上げられたことから今までドールに興味をもたなかったゴスロリ愛好者にまでファンを広げました。同社からは「ベスティア」というシリーズ名でゴシック系の異獣種とロリータ系の妖怪という、ゴスロリ専門の双子の姉妹のドールも発売されています。

ベスティア
異獣種（ゴシック系）の妖怪（ロリータ系）
すべてBOSA（ボサ）ニックス（2006年）

発売当初はファッションの傾向が全く異なるとされていたブラウニやmmokoにも、出来ロリータ・ファッションが定着してきました。特にmmokoはペットワークス時代はボーリー系のほうが目につきましたが、発売がセキグチに移った2005年は既に本格的ロリータものが増え、2006年にはゴスロリ・ファッションのカリスマモデル兼ボーカリストの春奈がデザインした「mmoko DOLL 春XMM」を発売しました。

右から
Blythe DOLL スウィートガールズ
Blythe DOLL ミス KAIRA　ネネ(ウンピ
すべてセキグチ(2006年)

同社は西暦ルネのコレクションドールやオリジナルのCocoドールでもロリータ・ファッションを展開し、2006年のアルイの「異星人」や「Heart 仕」や「VISIBLE」「EXCEHTRIC仕」や「ALGONQUINS」という有名ブランドとのコラボレーションドールを特別展示しました。

右から
内藤ルネドール　ジュディ・チャンピ
Coco 魔法使の衣装
ジュポー・ドリーム
すべてセキグチ(2006年)

ドール界へのロリータ・ファッションは小さいだけでなく、その楽みや味の大きさを合わせるのが難しく、人型の洋服と同様にたくさんの装飾を付けると手間がかかる割に見栄えがしません。その点、スケールの大きいBDなら1/6ドールより迫力があり、手の込んだドレスを作ることができます。また、グラスアイを使用した透明感のある肌の球体関節人形ということからアンティークドールをモデルにした19世紀の子ども服のようなファッションが好まれ、その延長としてロリータ・ファッションを愛好する人も少なくないようです。そのため、2005年のドールエキスパーティーでは「いちばんゴスロリ・ブランドとのコラボレーションドール」を発売、2004年に「下着絵師」が商品化された際には主人公・幸ッ姫子をモデルにしたBDを登場させるなど、ロリータ・ファッションも積極的に取り入れています。同様にスケールの大きいスタイルのエビリーもまた、ロリータ風のファッションが似合うドールの一つです。

ミロ 魔子姫姫子
ボークス(2004年)

ロリータ・ファッションは日本独自のものなので、海外のドールにはあらく存在しない分野カテゴリーでした。特にアメリカでは年齢より若く見せることを「幼稚」だと考える人が多く、マテルのバービーなどは少女らしいファッションと言ってもせいぜいガーリー止まりでした。しかし「可愛いらしい物」に対する女性の思い入れは万国共通なのか、1990年代中頃からキュートでキッチュなアイテムをファッション」に取り入れることが流行し「アメリカンロリータ」とも言うべき新たなジャンルが出きれてきます。

Gothic Lolita, Punk ロリ系ファッション
本国市販定シリーズFR Nigoro
Street のテレビ・ドラマ「ゴスロリ衣装で踊り」前面の「Gothic Lolita, Punk ロリ系ファッション」に海外メーカーとして唯一参加を果たしました。

そのため近年、バービーにもガーリーは上に可愛らしさを強調したファッションが目立つようになってきました。MGAエンターテインメントのブラッツからは、カジュアルな服装にライン・ストーンのティアラを付けた「Pretzels」というシリーズも生まれています。そんななか、バローキティをモチーフにしたアクセサリーを名乗る「TARINA TARANTINO」が今年から新たにカルチャーもクールなものととらえる人たちが急増し、ゴスロリを含めたロリータ・ファッションの愛好者も現れました。その影響を受けて、海外で製作されたドールが日本に逆輸入される例も出てきました。アメリカのFashion Royalty社日本国内限定シリーズFR Nigoro Street のテレビ・ドラマ「ゴスロリ衣装で踊り」前面の「Gothic Lolita, Punk ロリ系ファッション」に海外メーカーとして唯一参加を果たしました。

右から
FR Nigoro
Street Gothic Style
Coco Chiffon 黒帽子(2006年)
Street Tokyo Fairy ver. ver.
すべてDIC製造/ハート販売(2006年)
すべてハンドメイド　つけまる

ペンドルゴークス時代にゴスロリ・ファッションのmomokoのコラボレーション・ドールをプロデュースした台湾のRAD Fashion Dollは、オリジナルドールBJ-Leeと東京旅行という名目でゴスロリを着せたほか、2006年にはドールショウなどの各種イベント限定でゴスロリ衣装のドールを製作しました。もちろんドールにもゴスロリ服のようにロリータ・ファッションというカテゴリーが登場する日はそう遠くないのかも知れません。

右から
ブチブライス
カサンドラクラブ「ゴスロリ」
ブチブライス
CWC限定「ラブハンドバッグ」(2006年)
ブチブライス
バターキャットクローン(2006年)

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2004-2006 Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed in Asia to Crate Worldwide Consulting, Ltd. Licensed by Hasbro Properties Group. www.crateasia.com. www.blythedolls.com ©ZENOSOOOS MOMOKO / TAKARA © TAKARATOMY. Produced by SEKIGUCHI Co.,Ltd. ©2004「下着絵師」製作委員会 omoko/"kaaaaaaaa" (mokOKo Co.Ltd. Yokoyoshi Sakaguchi Co.Ltd.) Chiaaaaaa cinema 作成者 CHOUS / 著作者 キリ(ティー・エンタテインメント)は株式会社キリの登録商標です。Copyright©2006 KOUS inc. All Rights Reserved. On the and Ryan Gorgon is the registered trademark of KOUS inc. © 2006 Kewkaori all rights reserved. ©2002 TAKARA © 2004 TAKARA © 1995 1996 2002 ROM HOUSE.CO.,LTD. All Rights Reserve © TAKARA.CO.,LTD / 東ノ宮ミイ・2006 ©,ティ・エンタテインメント.COM. © ugo-mechan © MIKE MAIFU / HIMO Style 2006 © SEKIGUCHI 2006 / 下着絵師製作委員会 Chuan Zyuna 2006 のオリジナルキャラクター下着絵師 / 下着絵師製作委員会 / 著作者 / Coco Inc. All rights reserved. ©2006 JAU LLC Made by Angela Tsai. Inc. All rights reserved. Distributed by ARCO Ltd. Please visit www.harmonicaland.com

恋は年中無休の可愛いモノ・ハンター、カオルさんの連載コラム

恋に日曜日はないの

少女趣味採集　ヲトメの標本

a. ジョン・テニエル画のアリスよりもポップでセクシーな表情をみせるジーザスプラスコ画のトランプ／発行 LOSCARABEO（イタリア）

b. 1960～80年代出版されていたファアレディースシリーズ／新書館

c. 「完全版アリス Complete Alice」沢渡朔／河出書房新社

d. 「ジュニアそれいゆ」／ひまわり社

e. 「中原淳一人形集 - すぐ出来るぬいぐるみ -」／国書刊行社

f. 「フランス刺繍と図案 37 集 - ばらの花の特集 -」／雄鶏社

g. ハミングバード／ブリキのケージにセルロイドの小鳥

h. ドールサイズのギターにはシールでコラージュを

brioche

ワンピース

DESIGN BY CAOLU

ワンピース

material（よこ×たて）
- □薄手のチェックの布 25cm×50cm
- □薄手のニット地（スカート部分）35cm×12cm
- □レースだきゴム（袖口）5cm
- □チュールネット（ペチコートに重ねる）
- □薄手のビニール皮革（アプリケ）5cm×1cm
- □飾りボタン 1個

ペチコート

material（よこ×たて）
- □チュールネット（身頃フリル込み）90cm×25cm
- □ゴムカタン（ホビロン）適量

ソックス

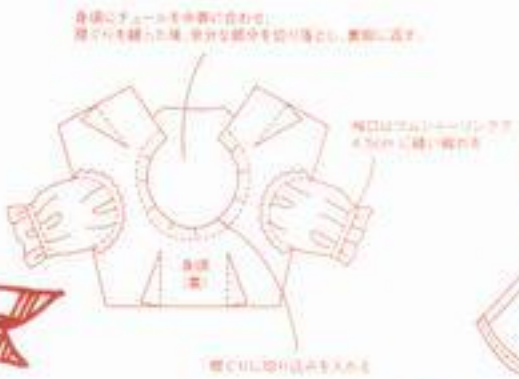
material（よこ×たて）
- □ニット地（ポックレタン、ナイロンなど）14cm×12cm

How to make PANIER

1. ウエスト部分をかし、しつけをする。
2. フリルの上から5cmの位置にギャザーをよせて、ペチコートの裾に縫い付ける。
3. ミシンの下糸をゴムカタンに縫え、ゴムシャーリングの長様で縫い縮める。
4. 裾を合わせて、ペチコートとフリルまで続けて縫、表に返す。

How to make ONE-PIECE

1. 身頃のダーンをそれぞれ縫う。
2. 袖口にレースだゴムを伸ばして4.5cmになるように縫い付ける。
3. 袖を身頃に縫い付ける。
4. 身頃にチュールを中央に合わせ、縫くりを縫った後、余分な部分を切り落とし、裏側に返してステッチでおさえる。
5. 袖～裾を縫う。
6. スカートのダーンを縫い、裾を縫い合わせる。
7. 裾に切り込みを入れ、図のようにステッチでおさえる。
8. ダーン、裾のラインに気をつけて身頃にスカートを縫い付ける。縫い代は身頃側に倒してステッチでおさえる。
9. 後ろ中心をかし、ステッチをかける。
10. フリルにギャザーをよせ、縫くりと前中心に縫い付ける。
11. 飾りボタン、アプリケ、ステップを縫い付ける。



How to make TIGHTS

1. 上部をかし、ステッチをかける。
2. 中央に半分にかし、サイドを縫い合わせ表に返す。

qu'ils mangent de
LOVE doesn't

BLYTHE NEWS
Special Interview

1972年にたった1年だけ発売され消えていく運命にあったブライスが、その後ジーナ・ガランさんの写真によってふたたび見いだされ、ジュンコ・ウィンクさんのプロデュースによって生まれ故郷のアメリカから遥か遠く、ここ日本の地でネオブライスとして復活してから5年がたちました。そしてついに一番初めにブライスをデザインした、トイデザイナーのアリソン・キャッツマンさんが、5thアニバーサリーのスペシャルゲストとして初来日！あたたかくてユーモアのあるアリソンさんの言葉で語られたブライス開発秘話とともに、1972年のケナー社のカタログから、当時のブライスを知る貴重な資料をご紹介しましょう！

アリソン・ケナー
1970年代のトイデザイナーとしてケナー社のブライスを始め、数多くのヒットアイテムを生み出した。50年以上に渡るキャリアの中で、たくさんの人に愛されるおもちゃを作り続けている。

ジュンコ・ウィンクさん（Team Shibley）、ジェニー・ウィンク、キャサリン、ケイコ・ハロウ

—5thアニバーサリーのゲストはいかがでしたか？

一人ずつのファンの人たちの点数さが印象に残っていて、このイベントがブライスファンにとって、どんなに大事なイベントなのかがわかりました。そこでまた、どんなにドイ業界の常識からはずれているかも、今まで経験した事がないようなイベントで、素晴らしかったと思います。

—新しく生まれ変わったネオブライスを見て、どんな印象を受けましたか？

たゆまず開発され続けている事、その新自体が素晴らしい事です。同じものが、ずっとそのまま同じであり続けなくてもいい、どんどん良くなっていると。私は感じています。新しくなったブライスの一つ一つのステップ、髪の毛の色、肌のチュウオンチャー（赤の粉）、そういったところが変化していく様子、前に進んでいく開発の動きだと感じています。

—ブライスの顔の色はもともとあの4色に決めたのでしょうか？

最初にネオブライスを考えていました時は、顔の色がある色に変化する仕組みを考えていましたが、商品化をする上では、工場（つくる側）の負担であまりにもあくどくなるので4色に絞りました。目の色が変わった時にその子の表情が変わる、その子のアイデンティティが変わる……と考えました。やもしい子になる、大人っぽい子になる、怒った子になる……そのように種の色合とでその子の個性が変わる。それを目指して4つの色を決めました。

—初めて完成したブライスと対面した時の事は覚えてますか？

こちらは嬉しいBlytheの広告。前ページのGobbledeekの時とは、ページ数が多くなったからかスペース、むしろアメリカンサイズ（笑）の紙面を活かせるように使っているBlytheの表情、赤毛のセルリップカラーを表わしたこの広告を見ると、やっぱりかわいいキャラクターだ。

前号、ついに発売しました！ここからBlythe関係者に取材を入れて進めていこうというGobbledeekで紹介するBlythe。ちょうどこの頃、ケナー社の特徴はやっぱりアメリカらしいこと。Gobbledeekもそうだ、大人と接点がうまくて、高度なことが可能なコンテンツ。

たはずなのに…工場から戻ってきた時のブライスの顔は下を向いていました。今ではそれも可愛いと思って全然気にならなくなりましたが(笑)。ネオブライスを一番初めに見た時は、エキサイトしてとても嬉しかった…やっぱりもう少し顔がふがっていてもいいんじゃない?と思ってしまいました(笑)

―ブライスの「キデル」としての魅力は?

もともとブライスはファッションドールですが、トイとして作ったのでターゲットは子供達でした。でも子供達はまだ器用な手を持っていないので、自分でドールにお化粧したりがあまり上手にできません。それで子供達が扱いやすいように顔を大きく作りました。瞳の色が簡単に変わる事も、一種のお化粧だし、子供達がアレンジしやすいように髪の手も沢山植えました。そんな風に、子供達がファッションドールと遊ぶためにデザインしたのがブライスです。今は大人がこのドールで遊んでいます。今の時代は大人がお人形で遊ぶ事を恐れない時代。自分のファッションとか、美しい事とか、女性らしさとかのファンタジーを、ブライスを通じて表現する事を楽しんでいる。このような現象が日本で起きている事は素晴らしい事だと思います。

―ブライスが出来上がってきた時、社内の反応はどうでしたか?

会社の中で、ブライスに興味があった人は、私と目のギミックをエンジニアしてくれた人の2人だけでした。非常に変わった商品で、変わったドールだったので、周りの人たちに理解して貰うのが本当に難

しかっただ、プライスのプロトタイプを進めさせてもらえるように、何度も何度もお願いまして、会議を重ねました。結局、はとても大変で、私とはスケジュールもきっとうまくいくとは限らないだろうと、プライスをやり上げる事ができました。

ーブライスはなぜ一年十ヶ月遅れが続けて上市されたのでしょうか？

当時のみもの？業界には小さな会社が沢山ありました。その沢山の会社が、年に1回新しいドールを開発します。その中で売れ行きが良ければ、もう一年販売します。それ以上は続けて販売する事はなく、新作を次々とリリースしていくのが当時のやり方でした。とにかく新しい商品を毎年出していく、というのが業界のポリシーだったんです。ブライスが出た1972年は2種類の新作のお人形がリリースされて、そのうちの1種類がブライス。もう一種類は一番売れていません。そして翌年、売れ行きが良かったのはブライスのみでなく、もう一種類のお人形でした。そしてブライスはリリースされてから1年で生産が終了になってしまったのです。

ーブチブライスも初めて見た時はどんな印象でしたか？

こんなに小さなドールがこのようにマーケットを強いられていたのを見てとても驚きました。ブライスの世界はまるでおとぎ話の世界ではありませんね！

ーブライスファンの方へメッセージを！

サンキュー！みんな楽しんでください。どんどん楽しんで、どんどん遊んで。

2006 BLYTHE 5TH ANNIVERSARY
Darling Diva

2006年6月、ネオブライス誕生5周年を記念したアニバーサリーイベント「ダーリングディーバ」が開催されました。今年のテーマは「ディーバ」。さまざまなジャンルのクリエイターたちが、音楽をテーマに世界でたったひとつのオリジナルブライスをコラボリングし、イベント初日にはファッションショーが開催されました。次のページより、「図氣」のおおたうにさんが特に気になったブライスを集め、ファッションレポートを掲載しています。なお、このイベントで発表された全ての作品は、2007年のチャリティーオークションに出品される予定です！

2005 シネマプリンセス★チャリティーオークション

2005年アニバーサリーイベント「シネマプリンセス」展で展示したブライスドールたちのチャリティーオークションが、2006年4月17日から7月2日の約3ヶ月間、Yahoo! Japanを通じて開催されました。ファッションデザイナー、トイデザイナー、クリエイターたちが手がけた総数139体すべてのドールが落札され、その落札金7,702,684円は全額「メイクアウィッシュ オブ ジャパン」と「NPO法人 日本移植支援協会」に寄付されました。

Dollybirdが手がけた3体のブライスも多数のご入札をいただき、チャリティーに貢献することができました。入札していただいた皆さま、見守っていただいた皆さま、そしてこのような機会を与えてくださったCWCの皆さまに、この場をお借りして御礼申し上げます。ありがとうございました。

pile-polir作 「モーツァルト」

[神話作家トロメレン]¥366,000

[ヴァーミリオン]¥431,000

[ミーティアール]¥133,000

ファッションレポート掲載ページ

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2006 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Crew World Corporation, Inc.
Licensed by Hasbro Properties Group www.blythebid.com

Akiko Hiramatsu
Mitsubachi & Michiru
TEAM 部部 KMUK
おおたうに部
8月某日、ついに!! ついにやってしまった!!!
プル
プル
プル
首わっこ
「ブライスちゃんカスタム」である!!
それもすべてこのブライス子ちゃんを見たさに!!!
ラメのマニキュアでくちべにぬっただけ。
あラ!
なんたる美人ちゃん!!! ほんとにカワイイ!! この子の瞳!! くちべる!!! 服!!
ほーレーレー!!
実は1回失敗してリムーバーでオフった。
リムーバーで顔のツヤまでとれてしまわないか心配だったけど平気でした♥ よかった♥

Stina Persson
とくに←このプラムスちゃんのファッションは、このままそっくり一式欲しいほどハイセンス!!
今回もステキなファッションにメイクがめじゃまで
麦わら帽が入ってる〜
中冒子の高さ、マキシ丈のドレス、このテキスタイル、ビーズのネックレスの素材やカラーリングなどあまりにもパーフェクト!! クラクラするわ〜
人間用があったらいいのに…。
こちらの子も髪色、リボンなどカンペキ!! なスタイリング☆ パーティファッションが目立つ今回。
色白ちゃんにも似合わない色。
←トップ部分がスパンダルで下はシフォン。
オペラやバレエを観にゆくの☆
マーメイドな形もステキ。

学生時代、
もっとも あこがれた
スタイルが
こういうやつでした。
Swinging London!
ってかんじでステキ♥
でも
所栓
昭和
さすがの着目
「転がれ！たま子」の
コスプレデライスちゃん!!
フェルトのカブトも
カ〜ワイイ〜
山田麻衣子ちゃんの
体型はほんとに
お人形さん!!
甘食 甘食♪
ラン♪
P@G
papanda & goma + @nai
Jennifer Nicholson
日本人の
ホリの浅い
お顔には
むずかしい
アイホール強調
メイク。
そこにやはり
日本人の
髪質だと
単なるボサボサロックイと
してしまう髪型。
長〜い脚に
ブーツ。アコガレ…♥
たま子の
重ね着は
ほんとに
マネしなきゃ
ダメ!! なくらい
カンペキな
スタイリングなの!!
モヘアのニット
カーディガン
欲しい〜!!
なぜこんなにくわしいかと
いうと、「たま子」のパンフ絵を
描かせてもらったからなのだ(笑)。

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2006 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group www.blythedoll.com blythemania.com

Ma biche

Kate Mitsubachi

わたしの子鹿ちゃん・蜜蜂けいと

Ⅳ
Cat

Ma biche（マ・ビシェ）は、蜜蜂けいと先生がベッツィーちゃんに贈る連載です。
今回は先生のお針子ライフにかかせない「猫のいる風景」です。

©Betsy McCall®is a registered trademark licensed for use by Meredith Corporation. ©2006 Meredith Corporation / All rights reserved / Produced under license by Tonner Doll Company, Inc. www.betsymccall.com

猫が好きです。現在、９匹の猫と生活しています。
猫が嫌いな猫、人が好きな猫、この世に存在するのは貴方と私だけの猫。
とにかく我の強い彼等に共通するのは、とことんマイペースを押し通すところ。

そんな我が家の猫達ですが、唯一おいしいものをもらう時だけ、
一列に並んで順番を待ちます。人間には伏せられた秩序があるようです。

ただ最近は、古い規律が守れない若い者がいることも
付記しなくてはなりますまい。
「我慢ができない若者の特徴」
・列に割り込む　・トイレの砂をかけない
・暗くなるとおっぱいが欲しくなってしまう
見ているとたまに制裁を受けています。

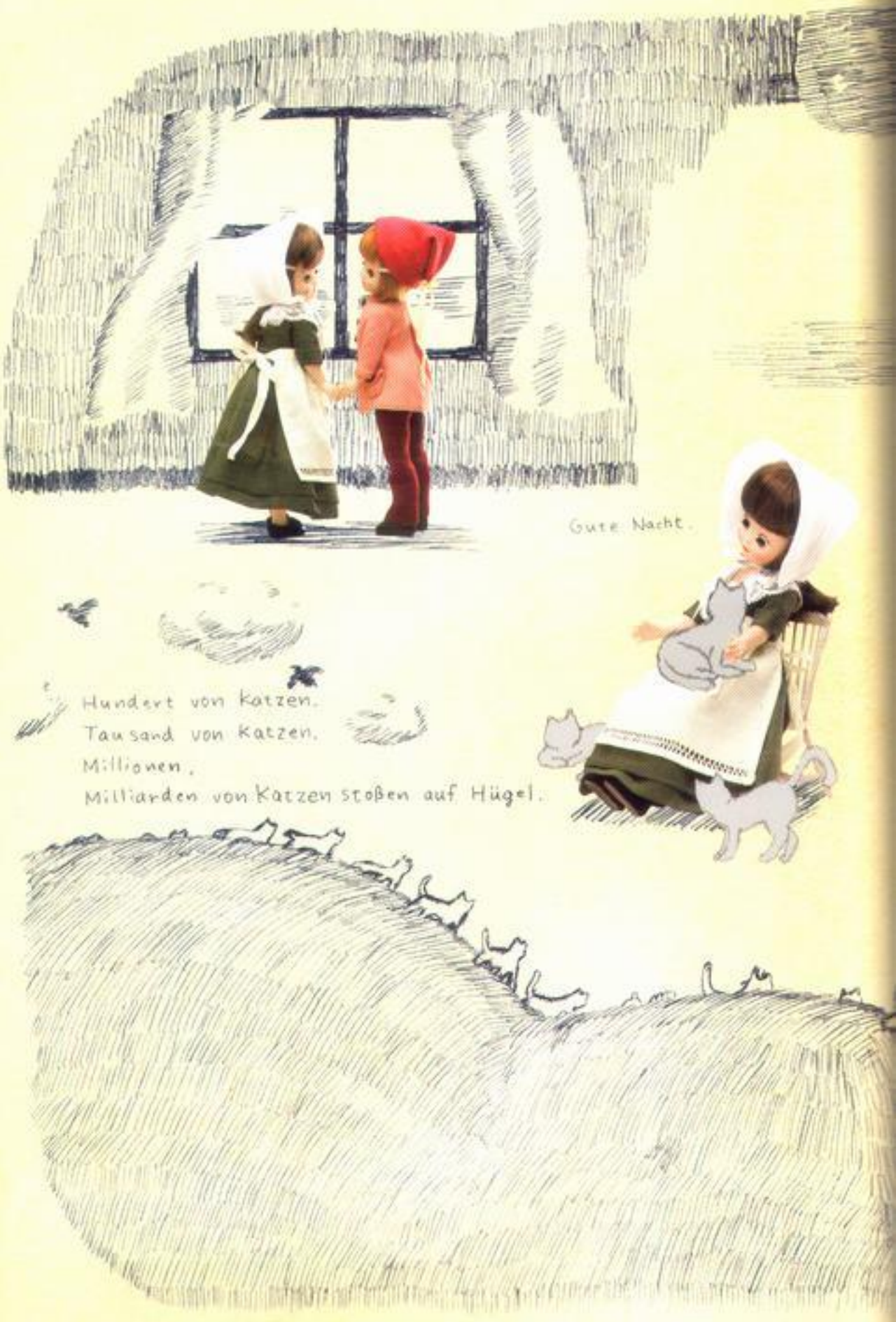
そんなやりたい放題の音さんですが、もとは全員系来坊でした。つまり拾いっ子。
まさしく『１００まんびきのねこ』のおじいさん状態…「これは連れて帰らないわけにはいかないぞ」
…困ったことです。おじいさんの連れ帰った１００まんびきのねこ達があっというまに池の水を飲み干すくだりは
毎日の大量の空缶を彷彿とさせる戦慄のシーン。あれは・・・本当の話ですよ、きっと。
全員飼ってもらえた我が家の猫達は、陰本のオチには至らず社会を構築いたしましたが、
日々の生活でよくよく思い出すのは、あのおじいさんと１００まんびきのねこ達。
性格といいイラストといい、なんとも猫らしいねこ達なのです...
猫って何であんなにクタクタしているんだろう。

「猫の良いところ一例」
・肉球がたまにしっとりしている
・４本も足があるのにつまづく
・ベロが出ているのに気付かないことがある
・おなかがダブダブ
・テレビと現実がいまひとつ把握できていない（宮間のチャイム、等）

その時の気分で仕事の邪魔をすることなど朝飯前。
こちらが忙しい時に抱いてもらいたがり、気に入らない食事には口を付けず、
機嫌が悪いと爪を立て、夜は一人では寝られない。
ああ、なんてしようのないひとたち！
…そのこころ、悪いヒモにつかまって身を持ち崩す女がごとし。
いいんです、末永く骨抜きに、そしてたまにモミモミしてくれれば。
... でも、夜中に一致団結して鍵を開けることだけは
やめて欲しいと思うお母さんなのよ。

【出典】
100まんびきのねこ
ワンダ・ガアグ著
福音館書店（1961/01）

Illustration: Kazue Osawe + Hisashi Murata (botan inc.)


Gute Nacht.
Hundert von Katzen.
Tausand von Katzen.
Millionen,
Milliarden von Katzen stoßen auf Hügel.

猫のお母さん

DESIGN BY Kyle Minatoshi

材料・用意するもの

material：よこ×たて

□ドレス表地・裏地／30cm×35cm
□エプロン／25cm×30cm
□帽子／30cm×30cm
□ステップ×1個
□レース／3.5～5cmで少量
□リボン／0.5cmで、ドレス裏元用 少量・帽子用54cm
□刺繍糸／少量

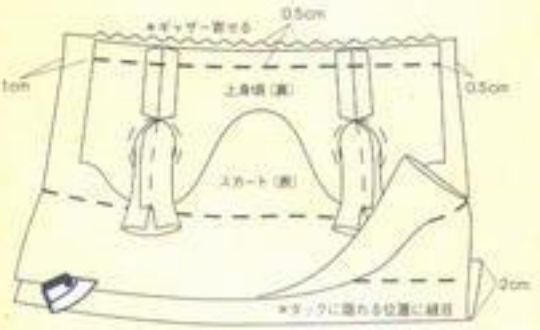
……宝飾けいと「1/6サイズのドールドレス」10月講座ご案内……

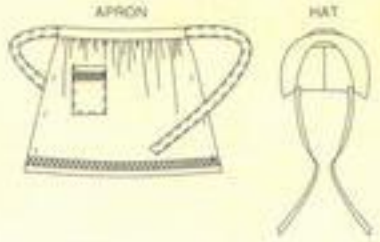
□東急セミナー 渋谷校
「宝飾けいとの1/6のファッションドレス」
開講日：10月～3月（計6回）
毎月第3火曜日 18:30～21:00
受講料：¥19,200（材料費別途）
時代のワンシーンに登場するような、
フランス人形で楽しいドレスを作ります。
問：東急セミナー渋谷校
☎03-3477-6277
http://www.tokyu.co.jp/be/index.htm

□名古屋・栄 中日文化センター
「宝飾けいとの1/6サイズのドールドレス」
開講日：10月～12月（計3回）
毎月第2日曜日 11:00～17:00
受講料：3ヶ月分 ¥15,750（材料費別途）
10～12月は29cmサイズの
60年代フランス人スタイルを製作いたします。
問：名古屋・栄 中日文化センター
☎0120-53-8164
http://www.chunichi-culture.com/

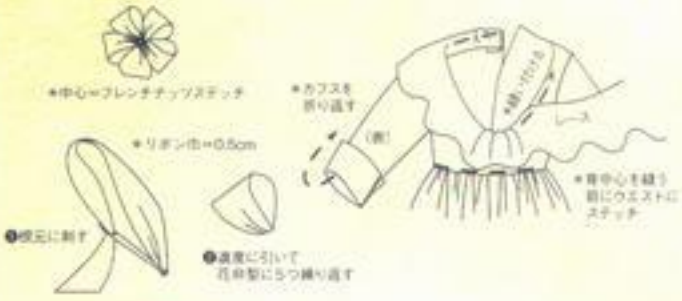
How to make DRESS

1. 上身頃と袖をそれぞれ裏地と縫い合わせて表に返します。
   身頃に袖をつけてから、脇を縫います。
2. スカートの端を始末して、あげ（タック）を縫います。
   スカートウエストにくし縫いします。
3. スカートと上身頃のウエストを合わせてギャザーを寄せ、縫い合わせます。
4. 身ごろを縫って前後の始末をします。裏くりにレースを縫付けて
   裏元にリボンで前後を作ります。後ろにステップをつけます。



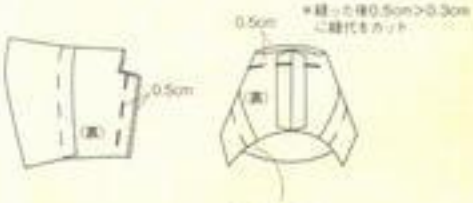


＝裏元のお花＝



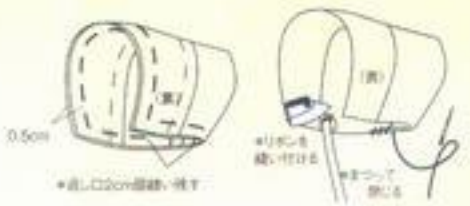
How to make HAT

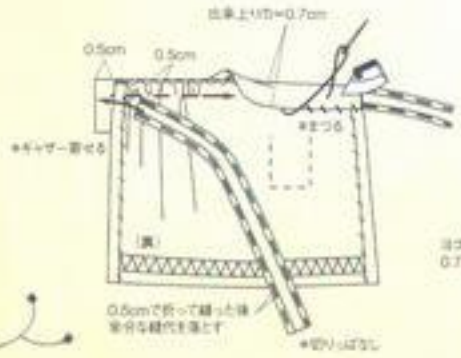
1. 表・裏それぞれ底を縫い合わせます。
   後ろのダーツ・パネルを縫い寄せます。
2. 表と裏を中表に縫い合せます。
   表に返して返し口をまつってから、リボンを縫付けます。

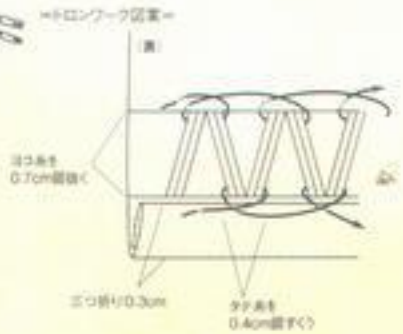


How to make APRON

1. 帽とポケットのミドロンワーク刺繍をします。
2. エプロンにポケットを縫付けます。エプロンポケットの始末をします。
3. エプロンウエストにくし縫いをして、ベルト部分と合わせギャザーを寄せ、
   縫い合わせます。リボンをつけて縫付けます。裏をまつって始末します。







Dollybird Handicrafts Department

ちいさな手しごと

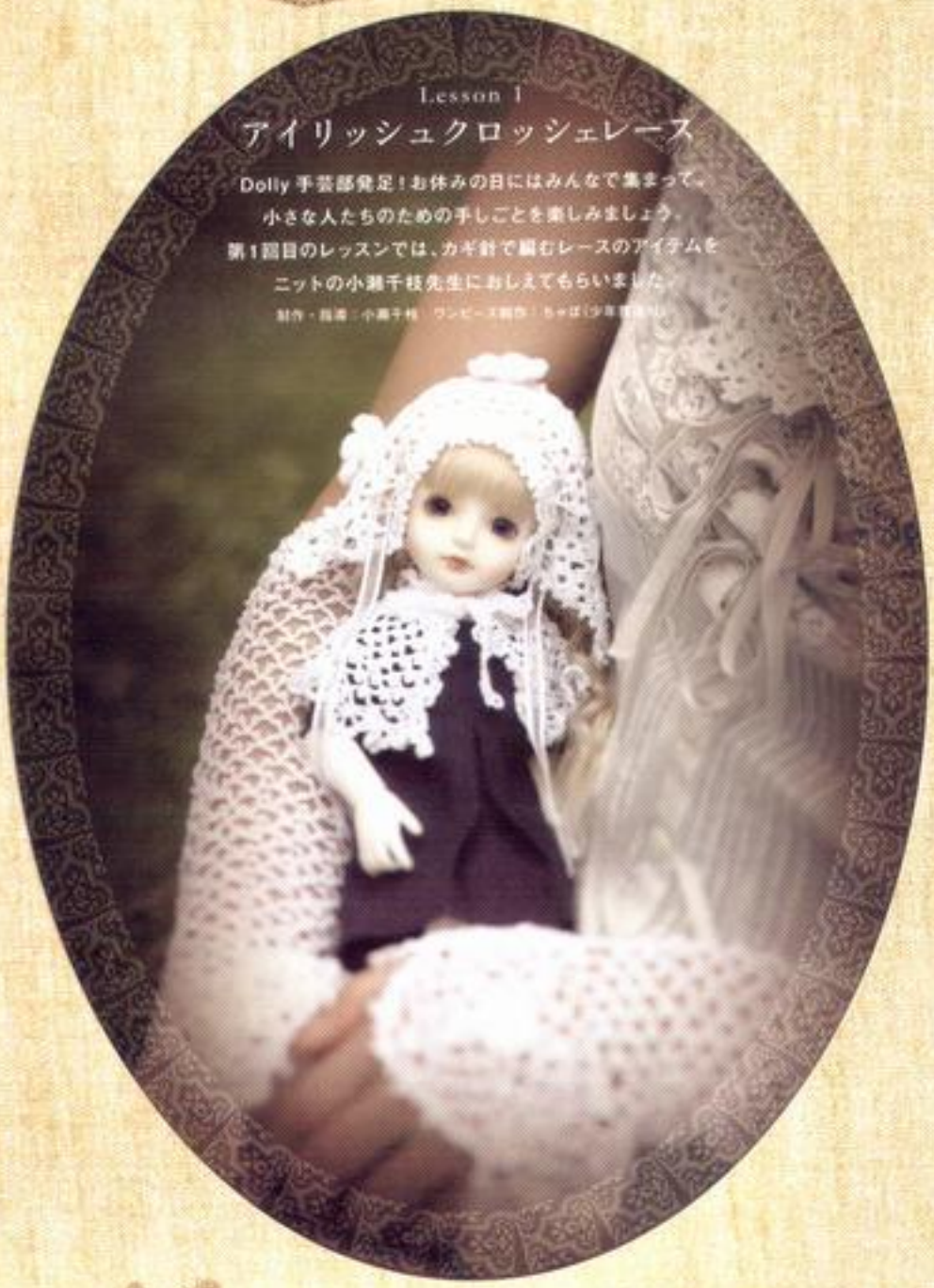
Small manual works

Lesson 1

アイリッシュクロッシェレース

Dolly 手芸部発足！お休みの日にはみんなで集まって、
小さな人たちのための手しごとを楽しみましょう。
第1回目のレッスンでは、カギ針で編むレースのアイテムを
ニットの小瀬千枝先生におしえてもらいました。

制作・指導：小瀬千枝　ワンピース制作：ちゃぼ（少年[illegible]）



Irish Crochet Lace

© 2006 [illegible] All rights Reserved

アイリッシュ クロッシェ レースとは？

この作品は人間サイズのレース感です。先生の著書「初めてのアイリッシュ・クロッシェレース」に編み方が掲載されています。

【講師紹介】小瀬千枝（こせ ちえ）
青ヶ丘持玉学院で編み物を学んだ後、現在までニット一筋。研究のため1965年ローマに留学した際に訪れたアイルランドでアイリッシュクロッシェレースと出会う。南青山に「ハンドニット コセ」をアトリエ兼教室として開設。現在大東女子大学、玉川高島屋コミュニティクラブ講師。

アイリッシュ・クロッシェレースを知っていますか？…普ママが編んでいたパイナップル編みとはちょっと違う、草花の立体的なモチーフが繊細なレース編みのことです。

アイリッシュ・クロッシェレースは1846年のジャガイモ飢饉で困窮していた時代のアイルランドで生まれました。アイルランドの修道女がパリにある修道院で、イタリアのヴェネチアン・ローズ・ポイントというニードルポイントレースを取得しました。彼女たちはこの技法をアイルランドに持ち帰り、クロッシェセンターを創設し、貧しい人々に技法を伝え、困難な時代の貴重な収入源として発展していきました。ローズやシャムロックなどの植物をモチーフにしたレースは、アールヌーボーの時代にその頂点をむかえました。その後、機械レースの時代が訪れ、徐々に忘れられたかのようになっていきましたが、近年のヴィクトリアンブームでレース使いのファッションが注目を浴びる中、繊細な手仕事によるクロッシェレースにも熱い関心がよせられています。

小瀬先生とアイリッシュ・クロッシェレースとの出会いは1965年にさかのぼります。留学中に旅したアイルランドで、1845年ごろに作られた優美で繊細なアンティークのアイリッシュ・クロッシェレースに出会い、自分の手で作りあげるこのレースの世界にすっかり魅せられてしまったそうです。

本来のアイリッシュクロッシェレースは、立体感のあるモチーフを色々と編み、モチーフとモチーフの間をネット編みで繋いでいき、立体的にしていくところに特徴があります。小瀬先生によれば、アイリッシュクロッシェレースは、繊細だけれど大胆にまとまったレースだとか。アンティークのアイリッシュ・クロッシェレースをよく観察すると、モチーフどうしを繋げていく方法もとっても自由で、規則的に下から上に編み上げて繋げていくだけではないようです。

今回のレッスンでは、レース編み1年生のDollybirdのために、後からモチーフを留め付ける方法で、アイリッシュクロッシェ風のアイテムを考えてもらいました。人間サイズよりも小さくて、すぐに編めてしまうドール用のアイテムは初心者にはぴったりかもしれません。基本のモチーフの書籍と筆っぱを使ったコサージュ、モチーフのついたバブーシュカ、シンプルなワンピースにぴったりのケープを作ってみましょう。いつかきっと、モチーフを繋げて作る本格的なアイリッシュ・クロッシェレースを編むために…。

「初めてのアイリッシュ・クロッシェレース」
文化出版局刊 1,365円

自然の美花をかたどってかぎ針で編んだモチーフを繊細にまとめた、アイルランド生れのみごとなのレース。華やかな立体感と機械な取割のドイリーやストール、ブラウスなど、基礎から丁寧に解説されています。

「わかりやすいかぎ針編みの基礎とコツ」
文化出版局刊 1,260円

基礎の編み方や記号をもとにならこの本から、作り目、増減の方法から、とじとはぎのまとめまで、基本のテクニックとコツが一目でわかる初心者向けの教習書。

教室情報
「手作りの楽しさ小瀬千枝・ニッティング」
開講日：10月～3月（全10回）
第2・4火曜 13:30～15:30
受講料：42,000円 教材費別途
コピー教材費525円
※レース編みだけの制度ではありません。
ニット全般。
問：コミュニティクラブたまがわ
☎03-3709-2222
http://www.cctamagawa.co.jp/

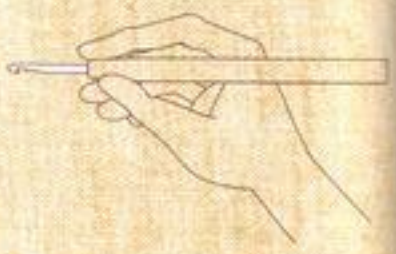
クロッシェ レースの基本

【美しく仕上げるポイント】
編み始める前に、かならずせっけんでで手を洗いましょう。編みあがったら裏から当て布をしてアイロンをかけて仕上げます。

糸の持ち方

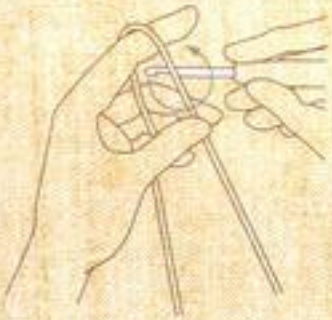
糸の端から20cmくらいのところを、手の甲側から小指と薬指の間に通して図のように人差し指に掛けます。

かぎ針の持ち方



針先から4cm位の所を親指と人差し指で鉛筆を持つ要領で持ち、中指を人差し指に添えます。かぎの向きは下向きに。

鎖編みの編み始めの目の作りかた



1：左手に持ったあの作業からかぎ針を抜いて、矢印の方向にかぎ針を回転させる。
2：糸をねじった輪ができた。
3：糸の交点を指で押さえて、かぎ針に糸をかけて引き出す。
4：糸端を下に引いて最初の目が出来上がり。

この最初の目は作り目の数には含まれない。

基本の編み方と編み目記号

引抜き編み

立ち上がり目がなく、1度引き抜くだけの編み目

長編み

立上がりの目は3目。
1：かぎ針に糸をかけてから裏山にかぎ針を入れる。
2：糸をかけて引き出す
3：糸をかけて2本だけ引き抜く
4：糸をかけて残りの糸を引き抜く

中長編み

長編みと基本は同じだが、立上がりは2目で、3）のところで3本一度に引き抜く。

長々編み

長編みと基本は同じだが、立上がりは4目で、
3）（糸をかけて2本だけ引き抜く）を2回繰り返す

細編み

立上がりの目は1目。
1：1目めの裏山にかぎ針を入れる。
2：糸を引き出す。
3：もう一度糸をかけて2目を一度に引き抜く。

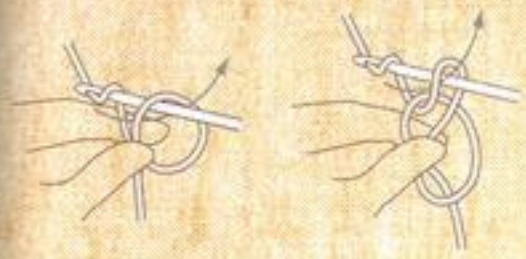
立上がりの鎖3目

立上がりの鎖1目

長編み5目のパプコーン編み

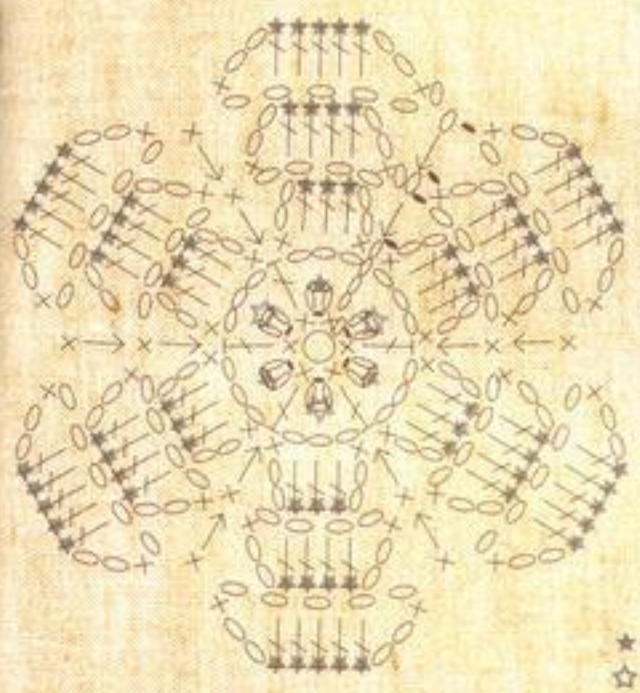
1：1つの目から長編みを5目を作る
2：いったん糸からかぎ針を抜し、最初の長編み頭から針を通して引き抜いて長編みを1つ作り、引き抜き編みをする。

輪編みモチーフの編み始めの目の作りかた



1．鎖編みの編み始めと同様にかぎ針にあをかけて輪を作り、
あの交点を指で押さえてかぎ針にあをかけて引き出す。
2．もう一度あをかけて2目を一度に引き抜くと編み始めの目が如来上がり。
この最初の目は作り目の数には含まれない。

薔薇モチーフ編み図



★＝ビーズ編み込み位置

☆＝ビーズフリンジ編み込み位置

薔薇モチーフの編み方

※ビーズを入れながら編む場合には、あらかじめレース糸に編み込むビーズを全部通してから編みはじめます。ビーズを編み入れる場所は裏側になります。

1段目は立上がりの鎖編み1目、「細編み1目、鎖編み1目、1個ビーズを通して鎖編み1目、鎖編み1目、細編み1目、鎖編み1目、ビーズをフリンジの数通して鎖編み1目、鎖編み1目」を3回繰り返します。

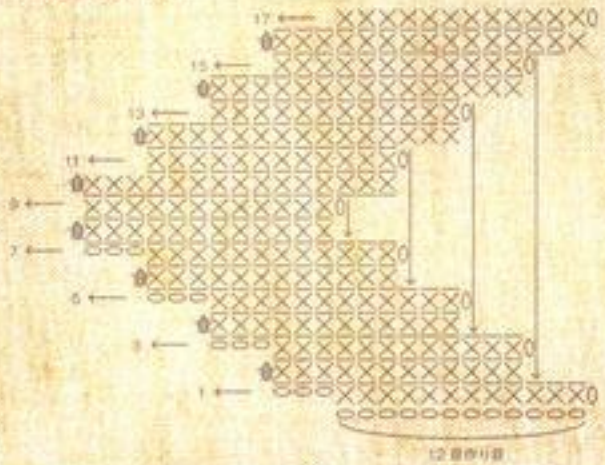
petit ai 用には12個、60cmドール用には22個のビーズをフリンジにします。あ端を引いて輪を引き締め、最後は最初の立上がりに引き抜き編みをします。

2段目を編み、3段目の編み終わりに、いったん針から目を外し、3段目の立上がりの鎖編みに裏側から針を入れ、外した目を掛けて裏に引き出します。

4段目からはモチーフ裏側から編みます。引き出した目から立上がり、「鎖編み4目を編み、前々段の長編みの頭にかぎ針を入れて細編み」を6回繰り返します。一度かぎ針から目を外し、立上がりの鎖編み1目に引抜き編み、5段目は4段目の鎖編みを拾ってビーズを編み込みながら編みます。

残りの段は4段目～5段目と同様に編みます。

葉モチーフ編み図



★＝ビーズ編み込み位置

葉モチーフの編み方

葉モチーフも薔薇モチーフ同様ビーズを編み込みながら編みます。12目作り目、1段目は鎖編み1目で立ち上がり、作り目の裏山に細編みを1段編み、2段目に鎖編み3目増し目、ビーズを通して立ち上がりの鎖目1目、編み地の向きを変えて細編み3目、続けて前段の上に細編み9目、3目を残して3段目を細編み、4～8段は、2、3段目を繰り返します。9段目は鎖編みを12目編みます。10段目はビーズを通して立ち上がりの鎖目1目、細編みを12目編んだら、前段の立ち上がり鎖編みと、向かい側7段目の細編みの目を一度に拾って（図解矢印部分）細編み、次の2目は7段目の細編みの上に編みます。11段目は細編み、12段目はビーズを通して立ち上がり鎖編み1目、細編み12目編み、次の目は前段の鎖編みと7段目の立ち上がりを通して、5段目細編みの目に入れ（図解矢印部分）、細編み1目、次の2目は5段目の細編みの上に編む。13～17段までは、11、12段と同じように編んでいきます。

モチーフで作るコサージュ

How to make BODICE with a MOTIF

Material

● petit ai用
糸……オリムパス 金蔵 #40 番 25g
針……クロバー レース針 No8

● 60cmドール用
糸……オリムパス ユニーグランデ(ラメ)L801 50g
針……クロバー レース針 No2

● 共通
ビーズ(レース糸に通せる大きさのもの)……適宜
ブローチピンまたはクリップ・ヘアピン

● 編み方
あらかじめレース糸にビーズを通しておきます。最後モチーフを編みます。編み図は3枚重ねの花(7段)ですが、作例では4枚重ねの花になっています。同様にしたい場合は、8段目の縁編みと9段目の長編みをそれぞれ1目ずつ増やして追加してください。葉モチーフは、編み図にしたがってビーズを入れながら2枚編みます。

最後モチーフの裏に葉モチーフと、ブローチピン(クィックに針を刺したくない方はクリップまたはヘアピン)をレース糸で縫いつけて完成です。

【基本のモチーフ】
ビーズを入れずに編んだ最後のモチ
三重にかさなる花びらが立体的。

バブーシュカ

How to make BABUSHKA

● 編み方
バブーシュカは各段の縁の作り目から編み始めます。バブーシュカのリボンは、作例では形態のリボンを使用していますがケープのリボンを使ってもよいでしょう。ビーズを入れずに書籍もチーフを別に主体編んで指定の位置にレースみでとめ付けます。リボンを通して完成です。

※編み図は巻末P.154にあります。

Material
● petit-ai用
糸……オリムパス 金票 #40 巻 25g
針……クロバー レース針 No8

● 60cmドール用
糸……オリムパス エミーグランデ(ラメ)L801 50g
針……クロバー レース針 No2

ケープ

How to make CAPE

Material

● petit ai用
糸……オリムパス 金票 #40 番　25g
針……クロバー レース針　No8

● 60cmドール用
糸……オリムパス エミーグランデ（ラメ）L801　50g
針……クロバー レース針　No2

● 編み方
ケープは程ぐり部分から61目の鎖を作り目して編み始めます。全体を編み終わってから首周りにエデング（縁飾り）を編み、最後に両面にフリルを編みます。リボンを別に編んで、エデングのはしご部分に通します。

※編み図は巻末P154にあります。

● 比較
40cmドールサイズ　60cmドールサイズ

ケープ、バブーシュカ共に、編み図はどちらのサイズでも共通です。糸とかぎ針の太さを変えることで、完成サイズが変化します。ここでは40cmサイズのプチアイ（40番の糸＋No.8のレース針）と、60cmサイズのドール（エミーグランデの糸＋No.2のレース針）を同じ編み図で編み、サイズにバリエーションをつけています。

「ぷち」なにおいに呼ばれて

「ぷち」サンプルシリーズ企画者
リーメント　関智子
ペーパークラフト製作：木の子

ドールやフィギュアコレクターに絶大な支持を受けている
ミニチュア食玩「ぷちサンプル」シリーズ。
その生みの親であるリーメントの関智子さんとともに
「ぷち」コレクションを振り返るコーナーです。
今回は、パッケージデザイナーの木の子さんに、
歴代「ぷちサンプル」のリメイクパッケージ&ラベルを
作っていただきました。
そろそろ集めるだけでは物足りない、
ダブりアイテムの行方に困っている貴方、
P.153の作り方をお手本に、
ミニチュア・ペーパークラフトに挑戦してみましょう。

© 2006 RE-MENT

▲「和菓子」のコト。
「夢見る食器コレクション」のコト12
これ、素敵な試作品のですがどうして、ゴスロリの方にくみ取ってこしたのがあいらでしょう？ このイメージ、に合わないわ！と和菓子の箱を「いいのかな？」に開封！「和菓子」の一文字に惹かれ、ピンクを塗ると正ヤさまちゃんの笑顔になって、そうゆった趣味の方のお向に最適です。中にもパールピンクを塗ると、ピンク系に見えたり、塗った色によっていろいろな雰囲気に見えますよー。（のはずった方、チャレンジ！）

▲「ナタリーちゃんのフレンチ雑貨」のコト2
かわいい石鹸は、なかなかすぐには使えません。パッケージから出して、きっちり仕上がった石鹸の表面が、一部溶けて角が取れてぼんやりしちゃうのが悲しいから。（私だけ？）あー、でも使いたい。小さな雑貨の店、先日ゆっくり探索しちゃいました。使い終わるまでもう全部なくなっちゃうんだろな、なんてね。

▲「ナタリーちゃんのフレンチ雑貨」のコト。「せいたくスイーツ」のコト
こういう箱がずらっと並んでいるのを、チェックしいなあー。外国で見かけた、バラスの大きいクッキージャーとかは人とにかわいい。でも私は家でこれを実際つかに使っています。クッキージャー的には不恰好の「使われ方」も。すきのクッキージャーよ、今後とも末永くよろしくー！（ちなみ使用を愛ぶ）

▲「せいたくスイーツ」のコト
たとえちょっとしか入っていなくても、小さい箱にかわいいお菓子がきっちり詰まっているのって、（かわいい！）（これがなの実とかウエとか、は、どれもかわいいから好き。）うちの母はクッキーの缶に色別に小銭を入れて、分けるのが好きらしく、家には幾つ前に色別のクッキーが詰まったクッキー缶が置いてあります。私はそれを眺めるのが好きです。そしてそこに手を突っ込むのも…。

ぷちな「LOLITA」!?

ねー、ちょっとさ、この写真、見てみて！
（いささか興奮気味でお送りしております）
すごーーーい、かーわーいいー！
コレがあの、「3時のおやつ」のバレンタインチョコ？ドロップ？
と開発した本人もびっくりですよ。
これが付録なのかあ。。やるなDollyBirdよ。

さて、今回のお題「ロリータ」なんでしたっけ…。
今、私畳の上でガ○ガ○君（ソーダ味）を食べながら
コレ書いてるんですけれども……。（と、遠いね自分。。）

し、しかし！恥を忍んで告白しますが、
こんな私にもかつて「ロリータ」に
憧れたことがあったんでございますよ！

高校1年生の時の話。
同じクラスのEちゃんは、華奢で色白、
ストレートロングのお姫様カットに細ーーい
リボンのカチューシャをし、ビジュアル系の音楽を
こよなく愛す女の子。その子に借りた雑誌「CUTIE」に
カルチャーショックを受けたのです。

「MILK」や「Heart-E」などの広告に出てくるお洋服や船底の靴、
ケーキ箱型バッグなど、「うわ〜かわいい！ステキ！」とすっかり
ロリータの世界にのめり込み、早速自分も、と思ってまねして見るも、
鏡に映った自分の姿を見て、ガッカリ。。

当時空手部所属、男の子に混じって毎日部活に明け暮れ、
すっかり筋肉質の童顔・骨太体型の私には、
ロリータアイテムはまるで、小学生コントのよう。。
「似合うと"はまる"は違うのだ」と教えられたのでありました。。

……ハアア、思い出したらうっすら涙が…（ウソ）
残念ながら「ロリータ」は体現出来なかったけど、
頭の中では綴ってもいいよね？ね？
こんな素敵なぷちサンプルを眺めていたら、
こんなトラウマ思い出しちゃった。
……わ、忘れて頂戴！（了）

▲「3時のおやつ」のコト
大きなキャンディから、小さなキャンディまでいっぱいで可愛。これに素敵なパッケージに入っていたら、いつもチョコ系ドロップの味も全く違ってくるような気がする。。パラソルカットとか、ブーケコットとか入ってそう。（おいしそう）私、パッカとチョコレートは必ず入っているので最後は黒色と白色っ、かっちゃう頃が、「これ、けっこうひんしゅくを買うっ。」

▲「せいたくスイーツ」のコト
「シーツ買い」って言葉があるよね。外国のお菓子でも、ウレしいーーーーかわいいと思ってみたくなるもの。これはお菓子の缶がかわいかったらスキ。ています！中コ沙時にグリムで買ったクッキー詰め合わせ缶。3人で分けて一子分サイズ（食べるの大変）。一日は今服屋のコ3種セットで絶賛使用中。姉妹の様もさたい。

▲「3時のおやつ」のコト
「ナタリーちゃんのフレンチ雑貨」のコト。ラベルが剥がれると心なしか「プチ（グレープ）」（紫陽花色のボトル）の味が増えた気が…。これぞ「マジック」。これを見てたら小さい頃に遊ぶお中元とか贈答ジュースのお菓子が多くの方が楽しみで楽しかった。仕方がなかったことを思い出した。ウンジュース or ゼリー等を選ぶ。人は名前を覚えがち。「サラダ油」と書ると「ちっ」と思ったりして。ここ今は お菓子よりサラダ油とか調味料に有難い！（何気）大人になったね。

▲「ぷちコスメ」
コスメ、新商品がでるたびに立ち寄っちゃいます。雑誌とか見ると欲しくなる。この物のマジックの内部はパッケージの種類をとかわいらしい。これを使えば楽しく変われるのかもてなる物。などなどかわいらしい物が多いに変わっている気がします。「今年の使用色」を考う時は特に。。。

「ぷち」・NEW ARRIVAL

みんな大好き「ぷちサンプルシリーズ」の新作を一挙ご紹介！ 商品は全国のコンビニ、百貨店、玩具店にてお買い求めください。

ぷちサンプルシリーズ
「アメリカンキッチン」
各¥263
2006年11月6日発売

全10種＋シークレット1種

人気のキッチンシリーズに新作登場。今度はアメリカンがテーマです。こんなカラフルな料理、毎日食べてて大丈夫なんでしょうか…。

●ミルクのBREAKFAST／●ダイナのランチ Lunch／●ハンバーガーCheeseburger／●Coleslaw ピーナッツ／●楽しいSnacks ランチ／●冷蔵庫COOLHOUSE／●Birthday ケーキ♥／●夏天はSummer time／●冬夜Cherry time／●Chocolate ホットケーキ

ぷちサンプルシリーズ
「おとぎの国の食器たち」
各¥263
2006年10月23日発売

全10種＋シークレット1種

ロリータ魂をくすぐるファンタジックな食器シリーズ。発売前から話題騒然の商品です。リアルサイズでも発売してほしい！！

●アリスのティーパーティー／●ずんこの食べようこそ／●とんがりキッチン石／●西洋古民家／●思い出と秘密の小箱／●魔法のおうちパン／●おとぎ話のなる木／●ポプラちゃんとしゃ～ぼ／●魔法の箱のクリスタル／●キッチンでお手伝い

ぷちサンプルシリーズ
「なつかし家電がやってきた」
各¥263
2006年10月16日発売

全10種＋シークレット1種

団塊の世代の涙腺をゆるませる「ぷちレトロシリーズ」が誕生。同時発売の「家電柳」とあわせて懐かしの我が家を再現しよう。

●あの家のお足／●お母さんのあこがれセット／●ごはが～家の人気者／●魔法の家がいっぱい／●お母さんの必需品／●お風呂とりはにれ／●とっても便利者／●かわいいアイテムがいっぱい／●ぬくもりがいっぱい／●思い出用

ぷちサンプルシリーズ
「あの頃みんな小学生」
各¥263
2006年9月25日発売

全10種＋シークレット1種

お習字、そろばん、ランドセルなど小学生時代の思い出の品がミニチュアに。同時発売の「私の学習机」にも仕掛けがいっぱいです。

●学校いってきまーす！／●お習字はなまる／●さんさんの太鼓／●合唱発表会の練習／●今日の給食なんだろな？／●今日は運足／●そろばん塾の日／●もっぱらもぎーそぼり／●白の上ぞるかプリ／●図画のぞうさん描い

ぷちサンプルシリーズ
「幸せキッチン」
各¥263
2006年9月11日発売

全10種＋シークレット1種

新婚さんや新米ママさんを幸せにさせる愛らしいメニューが揃ったキッチンが登場。ルーク●ーゼやレ●パン風の調理器具にニンマリ。

❶とろ～りクリームシチュー／❷ジューシーパンのウインナ／❸ほくほくかぼちゃ煮／❹ホットケーキのジャム／❺やさいサンドイッチ／❻ハッピーこどもごはん／❼ランランオムライス／❽カンタンお茶ミルク／❾パンパンサキッチン／❿ワクワクおげんきおやつ

ぷちサンプルシリーズ
「くすりのぷちドラッグ」
各¥263
2006年9月4日発売

全10種

「ぷちドラッグストア」のグレードアップ版を発売。ほぼ全アイテムにダジャレ満載のパッケージが付属。脱力必至の傑作揃です。

❶快適のスチーム／❷ポイント10倍セール！／❸ドラッグクラスメイト／❹つらい時だけに／❺気が楽の長寿剤／❻金時のベストセラー／❼めざせ日焼けvs白肌！／❽おくさま必常品／❾6/4は写真の日／❿薬切れって大病院

ぷちサンプルシリーズ
「ぜいたくスイーツ」
各¥263
2006年8月14日発売

全10種

スイーツ好きならばピンとくる、あの名店のお菓子に似たミニチュアが勢ぞろい。パッケージを開ける度にお腹が激しく反応します。

❶ケーキのエレガントなパーティー／❷お洒落な高級ケーキ／❸ふるふる、愛上ぷるーっなゼリー／❹ゼリーはぷるんぷるん／❺おいしいは至福／❻ちょっぴり上品の小さな幸せ／❼ケーキで幸福の花／❽ウェディングスペーパー／❾とけるクリームとあーのクレープ／❿熱々ふるとろとーと

ぷちサンプルシリーズ
「ぷちやおやさん」
各¥263
2006年8月7日発売

全10種

過去多数発売されたミニチュア野菜フィギュアの決定版というべき究極の野菜が誕生。彩色、造形、ともにみごとな出来映えです！

❶今年ウラ切しちゃった／❷ブロッコリーにかりクラフーまるよ／❸今年はまんりょうなんてどうぞ／❹とーもろこしもどうぞ／❺ちかのこはいかがかーい／❻今年はっぱ立ってるよー／❼ゴーヤいかがですか／❽お会計プレゼントセット！／❾お野菜はよどりや／❿つぶらのきく

★月刊ぷちジャパンでは、毎月のリーメントの新製品をご紹介する「ぷち暮し手帖」を連載中。カトリーヌとカレンの二人がどこよりも早く新製品情報を教えます。チェックしてね！

地獄の玩具箱 3

じごくのおもちゃばこ

異常に小さな人形、
異常に頭のデカい人形、世の中には様々な
人形がありますが、今回は、何の因果か体が真っ平ら、
ペラペラのお人形さんたちを一挙公開！さらにそれぞれ
のペラペラ度を、大陸5段階評価！決して私が布団の下
に敷いて寝たわけではありません！もともと、こうなので
す。一体なんのため？収納スペース節約のため？良く分
かりませんが、多分、ただ面白いからでしょう。

THE COOKY BOX (米)

他にも数人、かわいい
クッキーちゃん達がいるようですが、
私はもちろん、一番目つきの悪い
Fortune Cookyちゃんを購入。
どうやら中国人のようです。
アーモンドの香りつき。ペラペラ度
は3といったところか？

PATTY POSABLE & SKINNY JIMMY (米)

skinny（痩せっぽち）というか、
もう真っ平らなんですけど…。遊び方も、
ただ手足を動かしてニヤニヤするしかありま
せん。しかしペラペラ度は、文句ナシの5！

体長約45センチのビッグなふたり。用途不明。
「プールで遊ぶものでは？」との意見も。
こんなのが、彼プールにプカ～と浮いていたら、
「溺死？それとも頼死？」と、首をかしげてしまいそう…。
ペラペラ度は1と、他の子たちに劣ってしまいますが、
兵器以上に薄いことは確かです。

TINA（ハンガー）

ペラペラ度は、ズバリ4！多少不気味ではありますが、
他のに比べて、はっきりした役割を持つ動き者のいい娘です。
ただ、洗うと色が落ちて赤いけが出るので、
濡れた洗濯物は干せません。西ドイツ製らしい。

FLATSY

「ペラペラ界のファッションリーダー」と、私が勝手に決めているシリーズ。
[illegible]として壁に飾ったり、アクセサリー感覚で身に付けたりと遊び方も[illegible]
これなら、ペラペラである理由も納得ですね。人形だけでなく、[illegible]もバスタブを[illegible]
シリーズ展開の幅広さ、クオリティの高さからみて、ペラペラし始めたのは[illegible]
元祖なのではないかと思います。

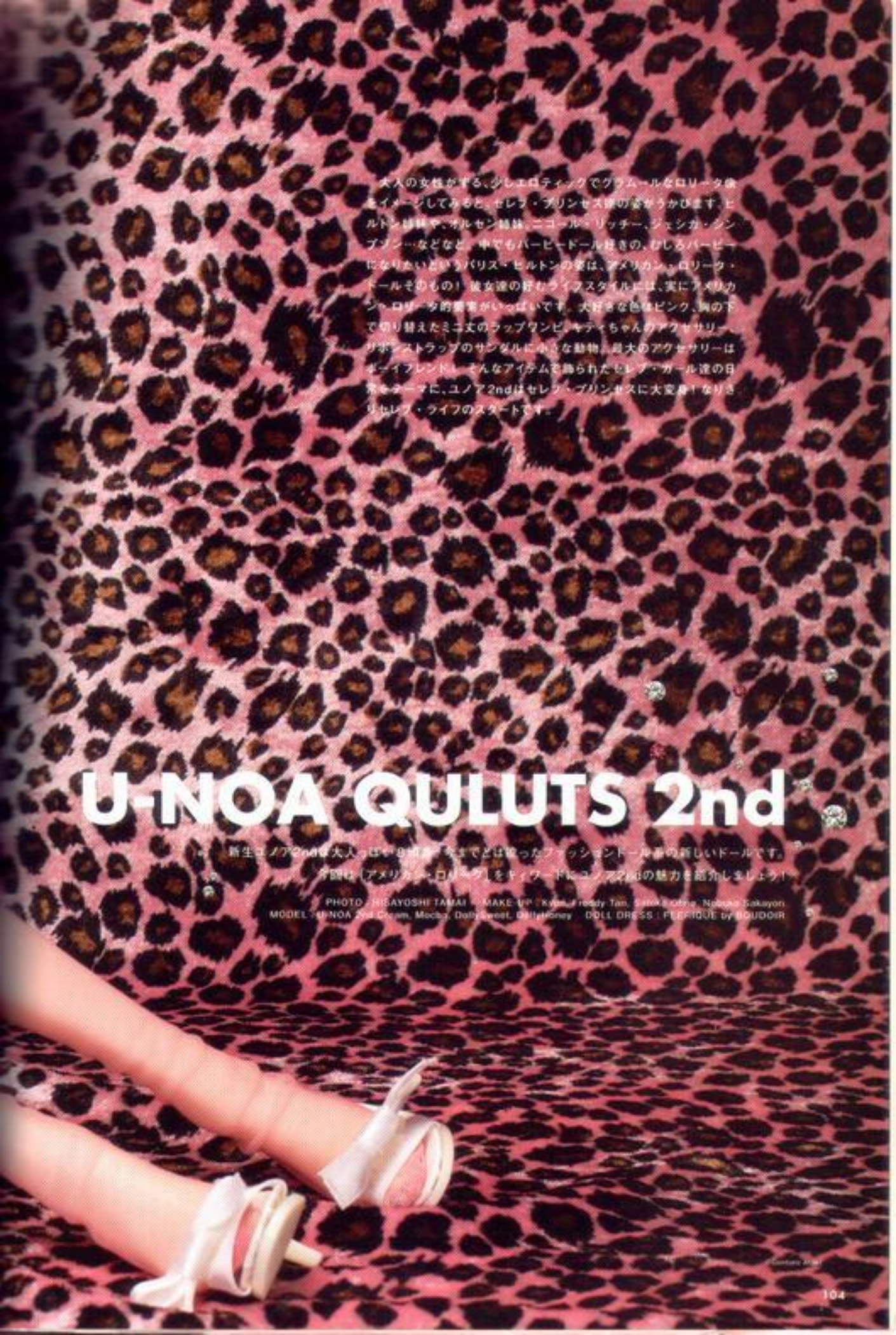
ミニサイズもあります。写真右のSpinderellaは、紐をひっぱるとゆっくり回転。しかし、ペラペラなのでなんだか傷々しい……。

水野純子（みずのじゅんこ）
漫画家・イラストレーター

しばらくの間品切れになっていたイラスト集
「HELL BABIES」が、嬉しいも新たに
「HELL BABIES アップグレーデッド」として復活しました！
カバーの色が元に戻わり、未発表の作品も
20点以上追加されています。
お近くの書店、オンライン書店
などでお求めください。
他にも、色々なプロジェクトが進行中！

ウェブサイト
www.MIZUNO-JUNKO.com

小樽市：坂本さん
「原人誌作家の私の鋭いアルー[illegible]
売れ残った原人誌が山盛り！そんな[illegible]
のは、ペラペラのお人形さんオンリー[illegible]
なんといってもかさ[illegible]
本棚にしまっておけるから[illegible]



大人の女性がする、少しエロティックでグラムールなロリータ像をイメージしてみると、セレブ・プリンセス達の姿がうかびます。ヒルトン姉妹や、オルセン姉妹、ニコール・リッチー、ジェシカ・シンプソン…などなど。中でもバービードール好きの、むしろバービーになりたいというパリス・ヒルトンの姿は、アメリカン・ロリータ・ドールそのもの！ 彼女達の好むライフスタイルには、実にアメリカン・ロリータ的要素がいっぱいです。大好きな色はピンク、胸の下で切り替えたミニ丈のラップワンピ、キティちゃんのアクセサリー、リボンストラップのサンダルに小さな動物。最大のアクセサリーはボーイフレンド！ そんなアイテムで飾られたセレブ・ガール達の日常をテーマに、ユノア2ndはセレブ・プリンセスに大変身！ なりきりセレブ・ライフのスタートです。

U-NOA QULUTS 2nd

新生ユノア2ndは大人っぽい8頭身「大きでとは違ったファッションドール系の新しいドールです。
今回は「アメリカン・ロリータ」をキィワードにユノア2ndの魅力を紹介しましょう！

PHOTO：HISAYOSHI TAMAI　MAKE-UP：Kyon, Freddy Tan, Shiho Ochiai, Nobuko Sakayori
MODEL：U-NOA 2nd Cream, Mocha, Dolly Sweet, Dolly Honey　DOLL DRESS：FEEFIQUE by BOUDOIR

Party Girl

スケール感がユノア2ndにもピッタリの1:5スケールドール「Gene」用のケーキ。

ベビードールの下は基本、見せブラで、見せるだけのものがあるならオールオッケー！

ミニ丈のベビードールこそアメリカン・ロリータの象徴。

パリス・ヒルトンによって流行ったものといえばティアラとカチューシャもそのひとつ。

ゴールドをまぶしたピンクのリボンストラップには甘いヘディキュアを。

ちょいとお間抜けなこのパーティハットはあえてタキシードのBFに被せたいもの。

ユノアシリーズといえばファーウィッグが定番ですが、今回Dollyはあえてヘアウィッグにこだわってみました。ドールユーザー達の間では、その品質の高さで大人気のウィッグショップ「ゼファー」さんが、ユノア・セカンドに合わせてぴったりサイズのウィッグを制作してくれました。今回の誌上通販キットにもセットされることになったウィッグをさっそくチェック！

Zephyr（ゼファー）

11月末に、NEW ゼファーがオープン！コスプレイヤーはもちろん、ドールユーザーの方にも楽しみな事が起こります！ぜひお越しください。
お問い合せ：03-3861-0344
http://www.rakuten.co.jp/zephyr1/

Party Girl
My Life is a Party. セレブライフは毎日がパーティ！
いつもどこかのパーティでお騒がせのプリンセス。
ピンク系のベビードールに身を包んで、
今夜はスペシャルなパースディ。

MAKEUP: Kyo
ペンダント&ベビードール&インナーウェア（FEERIQUE by BOUDOIR）、リボンネックレブミュール（TINY DROPS）、ウィッグ参考商品（ゼファー）
ティアラ"My Scene Fab Faces Kennedy"（Mattel）、パースディケーキとパーティグッズ"BIRTHDAY PARTY ACCESSORY SET"（THE ASHTON-DRAKE GALLERIES）

papa razzi

ラインストーンでピッチリ飾られたケータイもセレブなりきりアイテムのひとつ。

カジュアルなスウェットに、あえて華奢な編み上げサンダルを合わせて。

小さなトップがギリギリ感。アクシデントもすべてスクープ！

なりきりアイテムの筆頭、小型犬。バッグにいれて連れ歩いてみる？

タイトなトップにギリギリなラインでパンツを穿くのがお約束。

外出にはマストアイテムのサングラス。むしろ目立ってしまう所がまたよし。

普通のバービーよりも、頭の大きなマイシーンバービー・シリーズは、最近セレブライフをテーマにしたものがとっても多い。このFab Facesシリーズはその典型です。ミニのワンピにティアラにバッグ in 小型犬、そしてデカサングラス、携帯までもがセットに。おおよそ思いつくセレブなりきりグッズが一通り揃っています。バービーをリスペクトしていたパリス・ヒルトンを、今度はバービーが真似するという面白い展開になりました。ユノア2ndには残念ながらお洋服は着せられませんが、ヘッドの大きさはほぼ一緒！ティアラやサングラスの小物がピッタリ。小型犬はバッグと一体型なのがちょっと残念！

このシリーズは背中のボタンで顔の表情が変わるギミックが！
"My Scene Fab Faces Kenned"
(Mattel) ¥4,200
問合せ：BIC 043-223-5751

©2006 Mattel, Inc. All Rights Reserved.

バッグと一体化してるバッグ犬。ちょっと目がイッちゃってます…。

paparazzi

街を歩けば、どこにでもついてくるパパラッチ。
大勢引き連れてショッピングする姿も
セレブならでは。スキャンダルを
すっぱぬかれても「気にしないわ」

MAKEUP：Freddy Tan
スウェットスーツ&インナーウェア&バッグ(FEERIQUE by BOUDOIR)、編み上げサンダル&サングラス(TINY DROPS)、ウィッグ参考商品「セブァー」、ミニチワワ(Tink)、ゴールドの携帯電話"My Scene Fab Faces Madison"の携帯をカスタム、ブルーの携帯電話"My Scene Fab Faces Kennedy"(Mattel)

ユノア 2ndをきっかけに、素敵なシューズブランドが誕生しました。今回のグラビア撮影のために試作された美しいシューズの数々。このヒールのバリエーションにご注目☆ その造形力を生かして109pのセレブ御用達のデカサングラスも試作。今後はユノア・シリーズ全般のサイズ展開になるとか…今後の展開も見逃せません！

TINY DROPS（タイニィ・ドロップス）

2006年春に活動を開始。フィギュア、ドールの製造メーカーに勤務していたノウハウを生かして、ユノアシリーズ用の靴（サンプル）を制作。今後はシーズンごとに新作を発表する予定。

問合せ：info@tiny-drops.com
http://tiny-drops.com

セレブの間で大流行していた白い革のバッグ。意外と何にでも似合う優れもの。

ハイヒールはヒールを高く（ナニズシューズよりも低く歪れるか）とはパリスの名言。

クリアのヒールがとてもクールなサンダル。重量なストラップが細い足首を強調。

バルコニータイプのトップがエロ可愛い水着。胸元を縁取るレースがポイント。

ロリータチックに決めるならギンガムチェック。カラーはピンク。

ヒルトン姉妹がデザインを手がけるサマンタバサ、NY 黒ボストンバッグ。

JETSET

JETSET

どこにでも飛行機で乗り付けるリッチなセレブ達。
世界中にお気に入りの場所をもっているシスターズ、次はどちらに首都予定？

MAKEUP : Satoko Chris
ピンクギンガムの水着&ブラックギンガムの水着&ボストンバッグ&ロッリーグ(FEBRIQUE by BOUDOIR)、クリアツールのサンダル(TINY DROPS)、ウィッグ参考商品(セファー)

Red Carpet

ドレスに羽織るのは毛皮が基本。'Lustrous Silhouette'(Integrity Toys)

マイシーン用のコスメがちょうどフィット。鏡型のコンパクトが可愛すぎる!

こちらはジュエリー。ピアスをつける時はピアスホールを空けて。

ドレスはできるだけ軽い素材でラインがキレイに見えるものを。

ドレスの裾からちらちら見える細いゴールドのストラップがセクシー。

最高のアクセサリーは、なんといってもグッドルッキン・ガイ。

1:6 ファッションドールとボディのスケールが近いユノア2ndは、Tonner社のTyler Wentworthのドレスの一部が着せられそう。トップスははぼOK、ドレス類はスカート部分がフレアになっていれば着せることが可能。足はユノア・セカンドの方が長いのでパンツ類や靴はNGでした。写真は「フィーバー」のドレスをフィッティング。タキシード姿のボーイフレンドは「マットオニール」です。ただしユノアはヒール足なので、写真はビマットとの身長差は出ませんのであしからず☆

キューティーズ
Tyler Wentworthをはじめとする Tonner社製品の国内正規代理店。オリジナル商品として、各種サイズのドールスタンドも展開している。ちなみにユノア 2ndには 42cm のスタンドがジャストサイズ!

フィーバー(アンジェリーナ)ドレスドドール¥21,000
マットオニール・ブラックタイ ¥15,800
42cm 球体関節ドール用スタンド(黒)¥2,200

Tyler Wentworth is a registered trademark of the Tonner Doll Company, Inc.

Red Carpet

[illegible]

MAKEUP : Nobuko Sakayori
ロングドレス&ヘアバンド(FEERIQUE by BOUDOIR)、ゴールドスキン・アウンダル(TINY DROPS)、ウェッグ参考商品(ゼファー)

U-NOA QULUTS 2nd ARTIST MAKEUP

Dressed by: Verna Kelly (Tanner)

オオノサトコ

1969年生・岐阜県在住。武蔵野美術大学視覚伝達デザイン科卒業。イラストレーター・漫画家。

http://www.oneg.zakkaz.ne.jp/~gene/list/TOP/GENEindex.html

Q1. 最も多いのは、Ashton-Drake社のGeneシリーズですが、最近はTonner社のTyler Wentworthシリーズが多いです。Sydneyよりも Tylerの方がお気に入り。Q2. キャスタドールは従来のファッションドールと異なって、知ってモールドを変えられる所が楽しいですね。Q3. カスタムやメイクによって、sweetにもbitterにもなりますね。やりがいがあるかも…! Q4. Creamはエビキュリアン。最近はスペインのショコラティエがお気に入り。MochaはNYのジェットセッター。通常はメタルブルーの合家用ジェットを残はして海岸の家でOFF。Q5. モールドの変更にはリューターとネボンジペーパー。メイクにはエアブラシ用の粒子の細かいアクリル絵の具を使用。メイクツールは、ネイルアート用の小型エアブラシと、日本画用の極毛の筆です。

SATOKO OHNO

MAKEUP "Cream and Mocha"

Q1. [illegible] Q2. [illegible] Q3. [illegible] Q4. [illegible] Q5. [illegible]

坂寄のぶ子

劇画家某の副業でございます。90年代初頭よりBarbieのカスタムを手がけるも、当時はまったく市場が無。
孤独にフテ腐れていたらあっという間に時代が追いつき追い越され……以下略。ッフ……。

http://homepage2.nifty.com/barbie-in-chiba/sakatop.htm

Q1.Barbie。今後はそビリ80cmが減わります。Q2.今回がはじめて。Q3.タレ目にうろたえました。えう前ってよろしかったんですか？あら、そんな。Q4.やはり貧乏頭はいけません。同感的な顔になるようにあがきました。Q5.普通に、本業で使ってるエアブラシ用アクリル顔料でございます。あと、アイメイクを飼るためにギャル系雑誌……無駄でしたが。

Basedoll: Stella (Mattel)

NOBUKO SAKAYORI

MAKEUP "Mocha"

U-NOA QULUTS 2nd
ARTIST MAKEUP

Bambo!! NEO-EB GO 03 (VOLKS)

フレディ・タン
シンガポール在住。フルタイムでドールアーティストをやってます。
日本の文化が大好きで、私の作品も日本文化からたくさんのインスピレーションを受けています。
http://www.freddytan-creations.com/index.html

Q1. どうしてもひとつ選ぶなら、Fashion Royalty から。デフォルトのメイクが あまりにもステンシルっぽいので、フェイスを削ってカスタムするのはすごくチャレンジングだから！ Q2. SDやその他の機能素材のドールにエアブラシでメイクすることは頻度もやってます。Q3. このユノア2ndが、大・大・大好きです。とてもデリケートで、パイ・ファッションを感じが好き！ Q4. パリス・ヒルトンとジェシカ・シンプソンのイメージをあわせてメイクしました。あと、「アメイアルファンタジー」のイメージも少し入ってます（笑）。Q5. 本体アクリル絵の裏とジェッソを使いました。Mr. スーパークリアでコーティングしています。

FREDDY TAN
MAKEUP "Cream"

How to make
BABY DOLL SET A

ベビードールセットA

DESIGN BY FEERIQUE by BOUDOIR

Material for BABY DOLL SET A

〈ベビードール〉

ベビードール

- シフォンジョーゼット……60cm×90cm
- サテン……34cm×120cm
- ランドチュール……50cm×13cm
- リボン
  - 0.3cm巾×140cm
  - 0.6cm巾×60cm
- 縫糸ブラン……約5m×2m
- ウェッディング……0.2cm巾×2m
- スナップ……1個

ショーツ

- サテン……50cm×50cm
- ランドチュール……100cm×12cm
- 裏地……60cm×30cm
- リボン
  - 0.3cm巾×23cm
  - 0.3cm巾×15cm
- サテンリボン……0.2cm巾×15cm
- ハイビングテープ……0.5cm巾×22cm
- スナップ……1個（0.5cm巾）
- 糸ゴム……適量

ストッキング

- パンティ……20cm×25cm
- シュシュ……20cm

ベビーシューズ

- 白革……50cm×27cm
- カシメ……0.3cm×22個
- ネジ
  - 0.8cm巾……8個
  - 0.6cm巾……2個
  - 0.4cm巾……3個
  - 0.25cm巾……2個
- チェーン……0.2cm
- ネジルバー……4個
- ブックネー……2.8cm
- スプリングホック……1組

ドールハンド

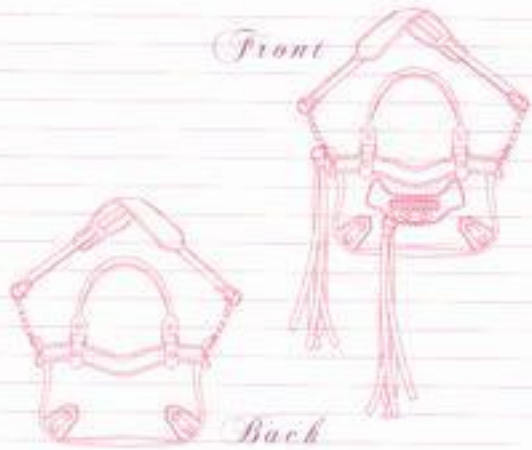
- 肌革
  - ピンク……21cm×23cm
  - グリーン……18cm×17cm
  - シルバー……15cm×27cm
- 革革
  - ベージュ……9cm×10cm
- カシメ……0.3cm×8個
- ネジ……0.8cm巾×4個
- ラインストーン
  - 0.25cm×14個
  - 0.2cm×11個
- はずれフェイス……5.8cm
- ハイビングテープ……60cm

How to make BABY DOLL

1. 前身頃と前脇身頃の間にリボンを通してレースをはさみ中表に縫う。ベルトもはぎ合わせる。
2. 前スカートと前脇スカートの間にリボンを通してレースをはさみ中表に縫う。後ろ、後ろ脇スカートもはぎ合わせて同様にレースを付ける。
3. 身頃とスカートを中表に縫う。
4. ベルトと前脇身頃の上端にリボンを通しレースを付ける。
5. 前身頃の上端にレースを付けてリボンを通す。
6. 後ろ中心を表表合わせて縫う。
7. スナップ、リボンを付ける。

How to make STOCKING

1. 片方口にゴムレースを縫い付ける。
2. 後ろ中心を縫い表に返す。



How to make SHORTS

1. クロッチの表地と裏地を中表にきわめて前パンツをはさんで縫い表に返す。後ろパンツも同様に縫う。
2. 脇ぐりにレースを付ける。
3. 上端をハイビングして端を表に折って縫う。
4. ボタン、紐の長を付ける。

How to make LOGO BAG

1. 本体にロゴ、ライン等を縫い付ける。ステッチもかけておく。
2. 本体の周りにハイビングテープをたたきつける。
3. 口元、上部にファスナー、タブを付け、口元側で裏地と縫い合わせる。
4. 本体と口元を中表に合わせて縫い表に返す。
5. ハンドルを縫う。
6. タブをカシメで本体に留めつけ、ハンドルを丸カンで付ける。
7. ラインストーンをはる。

How to make White BAG

1. 本体にポケット用パーツを付ける。
2. 本体と口元を中表に縫い表に返す。
3. 口元を中表に縫い表に返す。
4. 本体に口元をかぶせてマチ、ステッチ付け。
5. ハンドル1、2を縫う。
6. ハンドルをパーツに差し込みそれぞれ表にして縫い、本体口にかぶせる。
7. ハンドルカバーの間に表にハンドルを通す。
8. タブをカシメで本体に留め付け、ハンドルを丸カンでチェーンで付ける。
9. 本体にカシメ、ブランドで装飾する。

Material For BABY DOLL SET B

〈よこ×たて〉

ベビードール

- シフォンシャーリング ……85cm×30cm
- サテン ……80cm×75cm
- 裏地 ……80cm×75cm
- レース ……2.3cm巾×25cm
- 刺繍リボン ……適量
- チャーム ……12.5cm
- 丸カン
  - 0.15cm巾 ……6個
  - 0.5cm巾 ……1個
- 留め具 ……1個
- パール ……直径0.4cm×1個

ショーツ

- シルクサテン ……35cm×15cm
- チュール ……30cm×8cm
- 裏地 ……20cm×8cm
- バイピングテープ ……0.6cm巾×14cm
- サテンリボン ……0.7cm巾×10cm
- 刺繍リボン ……適量
- ラインストーン ……1個
- 釦 ……適量
- レース ……0.8cm巾×10cm

ショーツ

- シルクサテン ……110cm×20cm
- 裏地 ……60cm×40cm
- レース ……0.8cm巾×46cm
- チュール ……60cm×7cm
- 刺繍リボン ……適量
- ラインストーン ……1個
- ゴム ……0.5cm巾×15cm

How to make BABY DOLL SET B

ベビードールセットB

DESIGN BY FEERIQUE by BOUDOIR

How to make BABY DOLL

1. ブラカップの表地と裏地を中表に合わせて上部を縫い表に返す。
2. ベルトを中表に合わせ、間にギャザーをよせたブラカップをはさんで縫い、表に返す。
3. 前後スカート(下)の縁を後合わせロックで始末してギャザーをよせ、スカート(上)にそれぞれ付ける。
4. 後ろスカート(上)の上端を出来上がりに折ってゴムをたたきつける。
5. 前スカートの前端をレースでくるみ、ウエストにギャザーをよせる。ベルトに前スカートを付けて、裏ベルトを出来上がりに折りまつる。
6. 脇を中表に縫う。
7. チェーン、ホック、リボン類を付ける。

How to make SHORTS

1. クロッチの表地と裏地を中表に合わせ、前パンツをはさんで縫い表に返す。後ろパンツも同様に縫う。
2. 前パンツと前後パンツの間にレースをはさみ中表に縫う。
3. 前、後ろパンツを出来上がりに折り、ゴムをたたきつけてギャザーをよせる。
4. 裾ぐりにレースを付ける。
5. 脇を縫う。
6. リボンを付ける。

How to make BRASSIERE

1. 表、裏カップ(下)のダーツをそれぞれ縫い、カップ(上)とカップ(下)の間にレースをはさんで縫う。
2. 表、裏カップを中表に合わせて縫い表に返す。
3. フロントパネル、サイドパネル、ベルトをそれぞれ縫い合わす。
4. 表、裏ベルトを中表に合わせ、カップ付け位置を残して縫い表に返す。
5. ベルトにカップを付ける。
6. カップ付け位置にそってバイピングテープをたたき付けて針金を通す。両端はとつる。
7. ベルトを後ろ中心で折って縫い、留め具を付ける。
8. 肩ひもを付ける。
9. リボンで飾り付ける。

留め具は付けをかえて付ける

How to make
SWIM WEAR SET

ギンガムチェック 水着セット

DESIGN BY FEERIQUE by SOUDOER

Material For SWIM WEAR SET -PINK&BLACK-

<ムエニ＋ミニ>

表 ピンク&ブラック

- チュールの縁……11cm×26cm
- 裏地……11cm×26cm
- サテン……10cm×6cm
- バイピングテープ……0.3cm巾×15cm
- 紐（パーツ＋ループ）……0.3cm巾×10cm
- 平紐（リボン）……適量
- 打ち……適量
- 丸カン……0.5cm巾×2個
- 可動ビーズ……1個

裏 ピンク&ブラック

- チュールの縁……11cm×26cm
- 裏地……11cm×26cm
- サテン……10cm×6cm
- バイピングテープ……0.3cm巾×15cm
- 紐（パーツ＋ループ）……0.3cm巾×10cm
- 平紐（リボン）……適量
- 打ち……適量
- 丸カン……0.5cm巾×2個
- 可動ビーズ……1個

表 ピンク&ブラック

- チュールの縁……10cm×15cm
- 裏地……10cm×15cm
- バイピングテープ……0.3cm巾×20cm
- 平紐（リボン）……適量
- パールビーズ……直径0.3cm×2個
- パールレース……1.5cm巾×40cm
- 打ち……適量

裏 ピンク&ブラック

- チュールの縁……10cm×15cm
- 裏地……10cm×15cm
- バイピングテープ……0.3cm巾×20cm
- 平紐（リボン）……適量
- パールビーズ……直径0.3cm×2個
- パールレース……1.5cm巾×40cm
- 打ち……適量

ピンク

ブラック

How to make BRASSIERE -BLACK-

1. カップのフリルと裏地、裏地どうしを縫う。
2. 表、裏カップを中表に合わせ、山型から縫い表に返す。
3. パネルとサイドベルトを中表に縫い、つなぎあわせる。
4. 3にカップを付ける。
5. 4にベルト（裏地）を中表に重ね、あき口を残して縫い表に返す。
6. 裏地のあき口を出来上がりに折り込める。
7. ベルトを後ろ中心で裏に折って縫う。
8. バイピングテープとレースをはさみ、指定にたちまつける。
   肩紐を折って縫い、留め具を付ける。
9. リボン、ビーズを付ける。

How to make BRASSIERE -PINK-

1. カップのまわりとを中表に縫い表に返す。
2. （ブラック）のブラジャーの作り方1～7の通で縫う。
3. バイピングテープで飾りもを作り、肩紐を裏に折って縫う。
4. 留め具、丸カン、リボン、ビーズを付ける。

How to make SHORTS -BLACK&PINK-

1. 表地と裏地を中表に合わせ、脇から股ぐりを縫い表に返す。
2. バイピングテープとレースとショーツ上端をはさんで縫う。
3. バイピングテープの両端を裏に折って縫い、留め具を付ける。

（ブラ＋ショ）

（ビキニ）

How to make SWEAT SUITS
スウェットスーツ

DESIGN BY FEERIQUE by BOUDOIR

Material For SWEAT SUITS

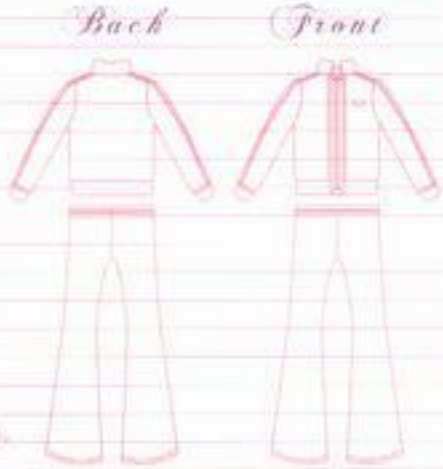
くるこ＊エミ

ウェットスーツ

- ニットアー……30cm×30cm
- スムース……160cm×220cm
- ネップファスナー……13.5cm
- 芯地……10cm×15cm
- ナチュラルキャン（2色）……各0.3cm巾×22cm

ウェットパンツ

- ニットアー……40cm×30cm
- ネーターニット……140cm×5cm



How to make SWEAT PANTS

1. 脇、股部分を縫う。
2. ウエストベルトを伸ばしながらウエストに付ける。
3. 後ろ股上を縫う。
4. 股下を縫う。
5. 裾を出来上がりに折って縫う。

How to make SWEAT JACKET

1. 前身頃と後ろ身頃の肩を縫い合わせる。
2. 襟と袖にマチ（ランタンとまたづつたたきつける。
3. カフスをわで折って袖口に付ける。
4. 袖下から脇を中表に縫う。
5. 身頃に袖、ウエストリブをそれぞれ付ける。
6. 身頃の前端と見返しを中表に合わせ、間に
   ファスナーをはさんで縫い、表に返してステッチをかける。

How to make LONG DRESS SET
ロングドレスセット

DESIGN BY FEERIQUE by BOUDOIR

Material For LONG DRESS SET

くるこ＊エミ

ロングドレス

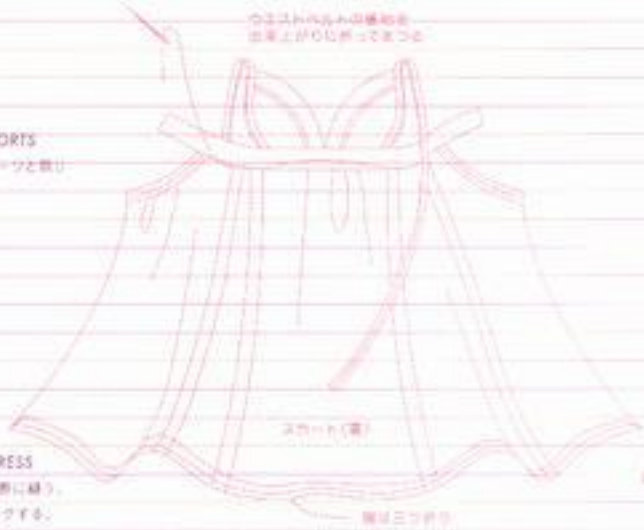
- ショーゼット……130cm×50cm
- シフォンジョーゼット……50cm×40cm
- ハイウエストシャーリング……30cm×8cm
- ハイビングテープ……0.4cm巾×90cm
- ウエストライン……90cm
- チュール……適量
- ロングパス……適量
- ゴムテープ……1組

ショーツ

- アイ……10cm×16cm
- 裏地……10cm×30cm
- ハイビングテープ……0.5cm巾×30cm
- 針金……適量

ヘアバンド

- チュール……7cm×220cm
- ゴムテープ……2組



How to make SHORTS

※110p 水着のショーツと同じ

How to make LONG DRESS

1. 前身頃とかりゆしを中表に縫う。
2. 前身頃の脇をバイビングする。
3. 前スカート、後ろスカートを中表に縫いはぎあわせる。
4. 後ろスカートのあき部分をバイビングする。
5. ウエストベルトを中表に合わせ前身頃の間に
   ギャザーをよせたものを間にはさんで縫い表に返す。
6. 前スカートにギャザーをよせてウエストベルトに付ける。
7. ウエストベルトの裏地を出来上がりに折ってまつる。
8. スカートの後ろ中心を縫う。
9. スカートの裾をこつ折りにして縫う。
10. スナップ、リボン等を付ける。

How to make HAIRBAND

1. 表地の縦の両端を中表に合わせて
   あき口を残して縫う。
2. 裏の両端を出来上がりに折って縫い表に返す。
3. あき口をまつりスナップを付ける。

U-NOA QULUTS 2nd

EPISODE and REPORT

インティーズ・ドールとしては異例の大セールをとげた
荒木完次郎さんのユノア・シリーズから、新たにリリースされた8頭身のユノア2nd。
ドールアーティストKyonさんによるユノア2ndにまつわる
エピソードとレポートをご紹介しましょう！

text by Kyon

きっかけは、ある日荒木さんから届いた1通のメール。「8頭身のユノアが完成しました。メイクしてみませんか？」

8頭身のユノアー頭の中に真っ先にうかんだのは！ミスケールのタイラーや、ジーン達、今のユノア達もとっても可愛いけれど、バービーやタイラーみたいなファッションが似合うユノアが欲しいー！と、ことあるごとに荒木さんに言っていたのです。近年アメリカでブームを巻き起こしている"セクシーなスイギリス製のファッション・ドール"Superdoll（http://www.superfrock.com/）の事なども聞きながら、いわゆるモーノ中ーノもスケールのファッション、ドール・ファンをも取り込むボールジョイント・ドールになるのではないかと思いました。

さっそく見せていただいたユノア2ndは、エロ可愛いだけじゃない、大人のセクシーさエロ、カッコイイ、ユノア2ndのボディは、今までよりもうんと幅広いファッションを楽しめそうです。

「ファッション・ドール好きの彼女でもドレッシングしてくれるはず」と荒木さんの表情で"Dollybird"編集部とともにユノア2ndのプロデュースがスタートしました。ファッション・ドール好きプローチなので、まずはフィッシュ・ネット・ボディ・ストッキングはいかがでしょうか。

いわゆるハイファッション系の似合うハンガーのようにスレンダーなモデル体型ではないし、かといってバービー等のファッション・ドールほど、補正され単純化された体型でもない。限りなくヌードに近い状態で、誰もが美しいボディ。露出の高いファッションが似合うのは言うまでもありません。荒木さんドール特有の色気のあるボディに似合うファッションは？

Dollybird.com の結果は「ロリータ」に決定！だけどいったい、新しい大人のセクシーなエロ、女風はロリータというキャ、ワードをキャラクターにどうかと考えていくと、ここはもうアメリカン・ロリータ！どうキーナ。

今回のスペシャル企画ユノアDollybirdのためにはきくスキャンしてくれちゃんの事はなにもなしにしてあげたいと思ったそこで「ちょっとエロ・ロリータ」のイメージをロリータ・ドレスのイメージにあわせた。

まんまるお目もとでいるのが、Dollybirdのためにはきくスキャンしてくれちゃんの事はなにもなしにしてあげたいと思ったそこで「ちょっとエロ・ロリータ」のイメージをロリータ・ドレスのイメージにあわせた。

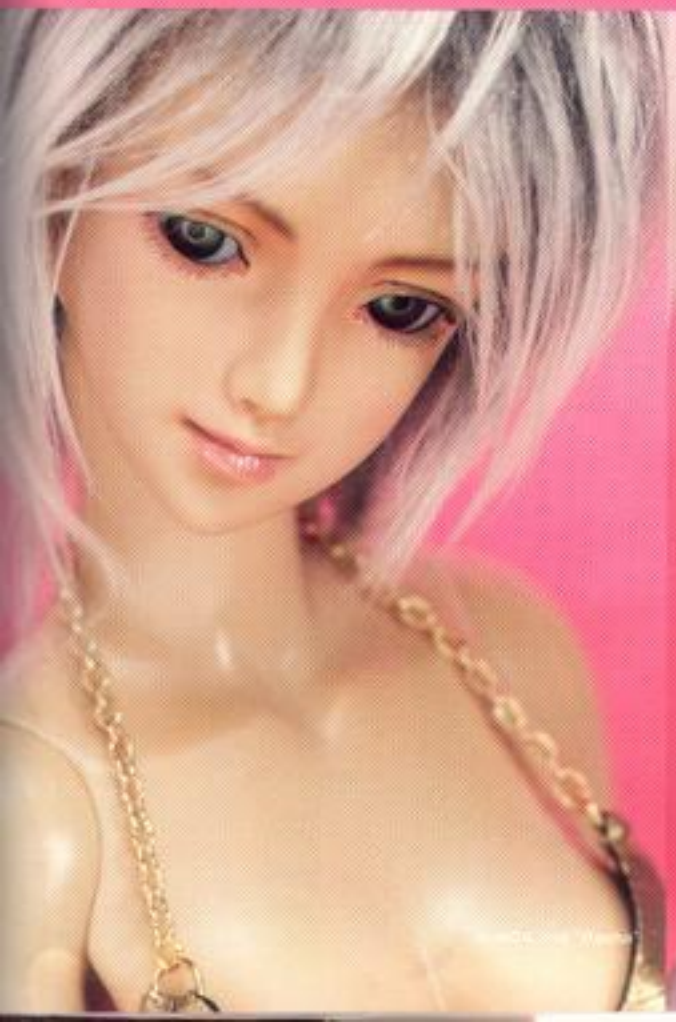
かないー と思いました。ベビードールでコケティッシュに魅惑的な表情を思い浮かべ、もうそんなイメージを固めていきました。

モカ系クリームは、最高のクールなフェイス。ふと、「今回はいわゆるせいあのコスプレは作らないんですか？」ネコロリ・ブルイスの色っぽいそとは、ロリ・ブガ？と思ったにもかかわらず、ふと。

U-NOA 2nd "DollyHoney" Dollybird Special

U-NOA 2nd "DollyHoney" Dollybird Special

すぎてこちらは、スピソードで登場した「ドリッ」フェイス。原型制作はもちろん雲木さんです。今回のこのヘッドは、Dollybird 限定スペシャルキットにセットされることになりました！
Dollyスペシャルということでヘアウィッグやラウンドアイもセレクト！　この配なく、もちんとラウンドアイがセットできる体験版パーツもついています。通販価格の詳細は130ページ監てください！



U-NOA 2nd "Hanna"

U-NOA

るとっちゃファッションドールに近いスケール感ですね。

荒木：パッと見た感じはかなり違うボディですが、スリーサイズはタイラーとほぼ同じです。まぁ足はユノア2ndの方が長いんですが。

Kyon：たしかに、股関節の割り方も、今までとだいぶ違いますね。

荒木：パンツラインにゴムスリットが見えないでしょ？ 座った時に太ももの上部がねじりながら回転して、おしりの部分が外にスライドして膝を閉じて座れます。

Kyon：さらに足をクロスすることもできる。今回足首は無可動なんですね？

荒木：ファッションドールを意識したから、足首は細くて繊細な方がいいかなと。ヒールパーツを履かせれば自立することもできます。

Kyon：ボディも一体型で、パーツ数がかなり少なくなってますね。

荒木：パーツ数をできるだけ減らして、機能を残す方向で考えました。モデルとして、ある程度のポーズが取れて脚を綺麗に魅こなせればいいか、と。ゴムの通し方も、なるべく手間を減らして計全2本だけでできるように工夫してます。

Kyon：ポーズといえば！こんなシンプルな方法でクッと胸を上げたポーズができるのがすごい。胸を上げた時脇がちゃんとある感じになります。

Kyon：今回はフェイス交換はしないんですね？ あ、でも目のギミックは…

荒木：フェイス交換はユノアでやったからもういいか、と。それより目のギミックですよ！ 後頭部にセットして、フェイスパーツと2個のパーツでゴムのテンションを生かして動きます！

Kyon：…（でもこれラウンド型の目玉には使えないんじゃ…）

荒木：うッ！ でもこういう新ギミックを考える所が一番楽しいんですけど。お客さんの顔えと自分の顔えが合ってないが。

Kyon：え、ええと、今後の荒木さんの制作予定は？ 何か作ってらっしゃるんですか？

荒木：今はホビージャパンで連載している60cmクラスの人形仕上げないと。あとは、やりたいことはだいたいやってしまいましたね。特に人形に関しては、すでも僕の手を離れていって一人歩きを初めているので。レジンでできた球体関接人形のブームもずいぶん長く続いていて、新しい人形本体をお客さんが買い続けるにもそろそろ限界があると思ってます。だから、それなりの値段で新鮮な驚きが持続するような シリーズを考えたいなと。つまりオプションパーツ的な楽しみですよね。別に荒木元太郎にKyonさんのプロデュースだったりとか。これは雑誌企画でしたけれど、他の原型師さんによるフェイスパーツとかもあったらいいんじゃないかと思います。権利問題とか、おそらく難しい所もあるとは思いますが、大歓OKしますよ。

Kyon：面白いですね。フェイスパーツだけじゃなくて、周辺のもの―ドレスだったり、ウィッグだったり、色々な商品が荒木さんのライセンスの元に出てくると楽しいですね。

REPORT
GENTARO ARAKI x Kyon

U-NOA QULUTS 2nd How to ASSEMBLE

by 荒木元太郎

[キットのセット内容]
[illegible]

[使用ツール]
[illegible]

従来のU-NOAシリーズよりもパーツ数が少なくなり、
組み立てやすくなったユノア・セカンドシリーズ。
キットの中に入っている針金を使って作る、
2本のゴム通しがあれば、他に特別なツールは
なにも必要ないという、なんともイージーな組み立て方法を、
ユノア・セカンド[そお]を使ってご紹介しましょう！

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

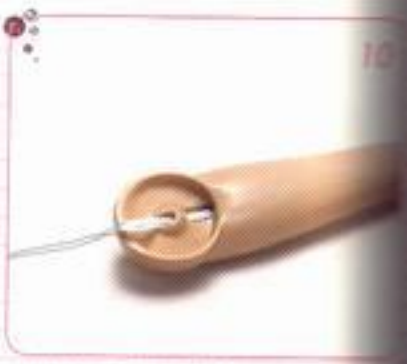
延長の70cmのゴムを2重にして、左太ももパーツに引っかけます。この時、結び目が金具から1cm程度の位置になるように調整します。

左腕の肩穴から出ているゴムに針金を引っかけ、右腕と同様に通し、手首パーツに引っかけます。首穴の針金はまだ抜かないでおきます。

最後に手首パーツに引っかけて針金をはずします。この時、ゴムがひける位置は前腕でラジオペンチの位置を目安にします。

両目ドールアイの裏のにある、小さな突起をカッターなどで丁寧に落とし、カットした部分が内側を向くように後頭部にセットします。

目穴部の丸い部分を通し、右太ももを通って、右太ももパーツに引っかけます。



上腕の時と同じように、かるく針金の先に角度をつけて、太ももパーツにゴムを通します。

ヒールパーツを足にはめこんで完成です。

ドールアイがはずれないように気をつけて、後頭部の首穴も通します。

首穴から出ている針金に、メイクしたフェイスパーツの首穴を通します。

きちんとセットされていれば、頭の後ろを持ち、後頭部のパーツをひねると頭部を外すことができます。

首穴から出ている針金を引っ張り上げて、フェイスパーツの頭に引っかけます。

U-NOA QULUTS 2nd How to MAKEUP

by Kyon

ドールアーティストKyonによる、ユノア2ndのメイクアップ講座。Mr. カラーとエアブラシによる、本格的なメイクアップ方法の公開は、なんと今回がはじめて！Dollybird限定ヘッド、通称"DollyGirl"をモデルにアメリカンロリータ風味のメイクテクニックをご紹介します！

[使用ツール]
写真右・Mr.スーパークリアつや消し／Mr.水性トップコートつや消し／Mr.カラーシンナー／Mr.カラー(各色)／アクリル絵の具(各色)／カラーレス(アクリル絵の具用薄め液)／水性ホビーカラー／クリア／パレット／筆(インターロン、白玉白性)／川根性、綿棒など／マスキングテープ
写真左・エアブラシ／ホヤスリ(¥400,¥600)／耐水ペーパー(¥600)／3Mスポンジペーパー(UF)／アイラッシュ／ピンセット／細密ヤスリ／デザインナイフ／多用途ボンド／ルーター／グルーガン

メイクを始める前に～

まず、どんなカラーリングにするかを手の甲とてみます。その始めはてが決まったら、Mr.カラーを吸色して色を作ります。ベースになる色がチェック、シャドウなど、より使う色は赤のに作っておくといいでしょう。準備はかなり薄め、後調整のパーツなどを利用して、実際にエアブラシで吹いてみてから調べた色の出方をチェックします。

使いやすいサイズにカットした布やすりを使って、顔のモールドを落とします。場合によってはイメージにあったメイクをするために、ここで削りをいれる事もあります。

ラウンドのアクリルアイはなかなかフィットしないので、丸いピットをつけたルーターで、少しずつ削りながらフィットするように調整します。

中性洗剤で洗浄し、目のゲートをデザインナイフで[illegible]す。使用するドールアイがフィットするかどうか確かめて[illegible]ましょう。

全体的にマットになったら、削った粉を落とし、水洗いしてよく乾かします。Mr.カラーのウッドブラウンを少量取り出し、シンナーで薄く溶き出します。

鼻と目の間や、涙袋など、ペーパーをかけにくい所は、少さくカットしたスポンジペーパーをピンセットでつかみ、金属部分で傷をつけないように整えます。

二重瞼のラインなどは、三角に折りたたんだ耐水ペー[illegible]使って整えていきます。目のキワ部分は綿型やすりで[illegible]あと、丸めた耐水ペーパーで整えます。

肌の下地の色を作ります。薄く溶いたクリアオレンジを、顔のキワ、顔のサイド、アイホールなど、シャドウの部分に吹いていきます。

ウッドブラウン、艦船色、キャラクターフレッシュ2を選ばた色で、目頭、目のキワから内側にかけて、超調部分に色をのせます。顔の裏側も塗っておきます。

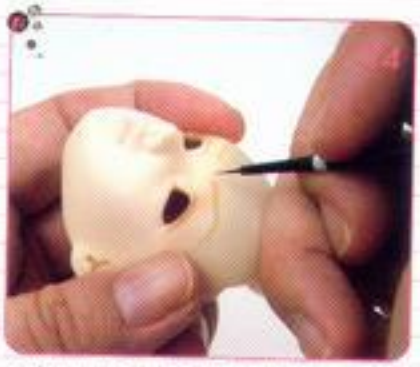
ごく薄く、顔の下地を描きます。顔山を決めにくい[illegible]ンプテープなどでドールアイを仮留めした状態で描くと[illegible]しょう。

次にココアブラウン系に調色した色を、二重の部分、アイホール、鼻の穴、にシャドウをいれます。目の裏側からも、上瞼のキワをねらって吹いておきます。

予め調色しておいたベージュピンクを使って、頬から目の下、鼻の一番低い所を通って反対の頬に向かって吹いていきます。

薄く溶いたMr.カラーのクリアレッドを、頬骨の上、[illegible]の先などにふんわりと吹き、リップの中心部分、[illegible]ふって色をいれておきます。

[illegible]に、濃淡をつけながら下絵を描き込みます。描きやすい方[illegible]で下絵をしながら描いていきます。筆は平筆に引き下ろ[illegible]にします。二重のラインも描いておきます。



いったんエアブラシを止めて、眉毛を描いていきます。ウッドブラウンをベースにグレーやマホガニーで濃淡をつけ、1本1本丁寧に描きます。

ベースの色ができました。これをベースに、お仕上げするように仕きのせていきます。

[illegible]材をMr.カラーから、アクリル水彩絵の具に変更し[illegible]カラーパールマゼンタを混ぜ、エアブラシを使って[illegible]ていきます。

目尻の部分は筆の先で、自然に流れるように描きます。ここでいったんMr.スーパークリアのつや消しでコーティングします。

マホガニーとスーパーブラックを混ぜてアイラインをいれていきます。この時は、筆の先で描くよりも、中心部分を使うとコントロールしやすいです。

アクリル絵の具で筆塗りをしていきます。パーントシェンナやバントボーンレッドにピンクを水とカラーレスで混ぜ、目頭から[illegible]の中心、結膜が見える部分に色をのせます。

全体のバランスを見て、色が足りないようなところに足します。エアブラシはここまでです。いったんMr.水性トップコートでつや消しをコーティングします。

エアブラシにパールホワイトを混ぜいれ、瞼の上、目の下の部分に、ふわっとハイライトをいれます。ベンドを使うのに慣れつつ吹きやすいです。

[illegible]の合わせ目に、アクリレッドで色をおき、カラーレスを使って馴染ませていきます。リップが乾いたら、再度水性トップコートでコーティング。

ケビアで眼頭から2/3あたりまで、目尻から2/3あたりまで、マスカラっぽく、毛の流れを描き足します。白でインサイドラインにハイライトをいれます。

アイラインの上に、もう1度、パールライラック＋アクラナムジンでラインをいれます。

乾いたら、目頭から目のキワ、リップに水性かピーカラーのクリアを使って、つや出し加工を施します。完全に乾くまで放置します。

パールが乾いたら、パーンネシェンナ＋セピアで色を作り、広角にポイントをいれます。少し見えている前歯を白で塗ります。

コーティングが乾いたら、カラーパールマジェンタが薄ければくらい薄くぬいてリップに重ねます。

上瞼のキワに、丸筆でボンドを塗り、ピンセットで貼り込みます。水で薄らした丸筆で、そっとアイラッシュを押しとげて、アイラッシュの角度を調整します。

ふ常用なので、カーブがゆるいため、そのままではフィットしません。デザインナイフの後ろの部分などにアイラッシュを巻きつけ、カーブを付けておきます。

市販の人間用のアイラッシュを、瞼のカーブに合わせて曲げ、カットしておきます。今回は片方のアイラッシュを使います。

ラウンドタイプのドールアイを使用した場合には、アイキャッチ部分がない場合などにセットして完成です。

これでメイクは完成です。ボンドが完全に乾いたら、ボンドを使ってフェイスの内側、下瞼の裏あたりにグルーを出し、表情を見ながら手早くドールアイを貼ります。

視線は表情を決める重要な要素なので、気に入るまで位置調整をし、視線が決まったらグルーボンドで完全に固定します。

誌上受注通販

ユノアクルス2nd　ユノア・クリーム：Dollybirdスペシャルキット
ユノアクルス2nd　ユノア・モカ：Dollybirdスペシャルキット

ユノアクルス 2nd シリーズ、クリーム＆モカに、Dollybird プロデュースの新作フェイスやウィッグがセットになった、Dollybird スペシャルキットを誌上にて受注通販いたします。本誌付属の振込用紙に、お名前、ご住所、お電話番号、メールアドレス（アドレスをお持ちの方のみ）をご記入の上、お近くの郵便局にてお振込みください。専用の振込用紙以外でのお申込みは受け付けいたしませんのでご了承ください。本商品の販売は日本国内のみとさせていただきます。海外からのご注文、海外への発送は共にお受けできません。

ユノアクルス2nd シリーズ、クリーム／モカ（Dollybird スペシャルキット）は、手作業での製造、販売となります。発送は順次ご注文・お申込みが到到した場合には発送作業が遅れる可能性がありますことを予めご了承ください。

※商品の締切と発送について

限定ユノア・クリーム、ユノア・モカ共に各 200 体分のみ受付して生産を行っております。各先着順に締切とし、商品の発送は 2006 年 11 月末を目処にお届けさせて頂きます。200 体分以降についてはご商品の締切を 2006 年 11 月 15 日（第二期締切）、12 月 15 日（最終締切）に分けておりますが、その都度ホームページにて発送の進行状況を知らせいたします。また、先着 200 体分の商品につきましては商品の発送をもって発表と替えさせて頂きます。

【サイト】http://www.hobbyjapan.co.jp/dollybird/

通販お申込み最終締切：2006 年 12 月 15 日
※期日をすぎてからのお申込みは受け付けられませんのでご注意ください。

Dollybird 誌「ユノアクルス 2 nd」誌上通販商品に関するお問い合せはホビージャパンまでお願いいたします。（荒木工芸公式情報サイト「謹金術工房」へのお問い合せはご遠慮ください）

【お問合せ先】
〒151-0053 東京都渋谷区代々木 2-15-6
（株）ホビージャパン通信販売「ユノアクルス 2 nd」係
TEL 03-5304-9114 unos2nd@hobbyjapan.co.jp

※誌写真はイメージです。このキットはご自身がモデル体、組み立てるものです。写真で使用しているドールスは付属しません。

Dollybird SPECIAL KIT：
LI-NOA-MOCHA & DollySweetFace
ユノア・モカ＆ドリィスウィートフェイス

【価格】40,000 円（本体価格 37,143 円＋消費税 1,857 円＋送料 1,000 円）
【サイズ】身長約 43cm（組立て時）
【商品仕様】レジンキャスト製ドールキット（未塗装・未組み立て）
ボディパーツ（頭部、上腕×2、下腕×2、手首×2、胴体、上脚×2、下脚×2、足首×2）、ウィッグ（ロングヘア）、アイパーツ（ブルー、ブラウン）、アクリルアイ（黒瞳アイ、ブルー、ブラウン）、アイスフェイス（ノンシュシュ、ドルルに同封）、専用台（スタンド）、説明書、海外仕様

Dollybird SPECIAL KIT：
LI-NOA-CREAM & DollySweetFace
ユノア・クリーム＆ドリィスウィートフェイス

【価格】40,000 円（本体価格 37,143 円＋消費税 1,857 円＋送料 1,000 円）
【サイズ】身長約 43cm（組立て時）
【商品仕様】レジンキャスト製ドールキット（未塗装・未組み立て）
ボディパーツ（頭部、上腕×2、前腕×2、上脚×2、下脚×2、足首×2、手首×2、スネ×2）、フェイスパーツ（ブラウン、ドリィスウィート）、ウィッグ（ロングヘア）、アイパーツ（アクリルアイ（黒瞳アイ、ブルー、ブラウン）、アイスフェイス（ノンシュシュ、ドルルに同封）、専用台（スタンド）、説明書、海外仕様

ユノア 2nd 商品に関するご注意

ご注文ハニーの肌色について：

[illegible]レジンキャストには製造上やむを得ない色むらが生じることがございますが、こちらは不良品ではございません。また[illegible]ないように見えても、指などのカスタムを加えることで、本来に近まれてくる場合もありますが、これらはユノアの対象にはなりません。

コーティングラインについて：

[illegible]ボディには、製造方法の関係上、パーティングラインが発生（と呼ばれる段差）が生じます。これらは不良品ではございませんので交換の対象とはなりません。

ウィッグについて：

[illegible]ウィッグを梱包・ばらしておくと、まれにキャストに色移りが生じることがございます。場合によっては、ウィッグを日ざし[illegible]ださい。色移りを理由とした商品交換には対応できません。

ご保証・アフターケアについて

ユノアクルス レジンキャストという素材を使用しておりますが、[illegible]上変色や破損などのトラブルが生じる可能性があります。以下の理由による変色、変形は交換などのアフターケアの対象にはなりません。予めご了承ください。

- 直射日光による紫外線の照射による変はん、色あせ
- 熱による変色は素材の性質上防ぐことができません）
- 化粧品などの付着から生じた色味の変化
- 使用者による色移り
- メンテナンス、飾り、塗装など、お客様の手による加工等の変質
- 発送や郵送への際のパーツ破損による破損・紛失、破損などの場合によるパーツの破損（商品受注時の破損については交換の対象となります。商品到着後1週間以内とさせますので、到着時にはやむを得ず商品内容をご確認ください）

※受注生産商品につき、ご注文後のキャンセル、変更（クリーム→モカ）は不可。

※商品発送にご記入頂いた個人情報は、本商品の発送及びお話をはじめとした弊社出版物、その他商品、サービス等の広告、販売の参考データとして使用させて頂きます。また弊社から商品、サービス等のご案内をさせていただく場合もございます（弊社からのご案内が不要な場合は商品用紙の「メールマガジンの購読（を希望しない）」にチェックしてください。お預かりした個人情報は、弊社グループ（株式会社ホビージャパン、株式会社ポストホビー）内のみの利用とさせていただき、無断のお渡しなど（荒木工芸（謹金術工房・荒木モデル商品）を除く）に利用を許可することは一切ございません。

ご振込用紙の記入について：

●「Dollybird 誌」の通販は完全受注生産となるため、多数のご注文をいただきますと、発送時期に多大な遅れが生じたり、注文を断念する可能性があります。大変申し訳ありませんが、「クリーム／モカ」それぞれの申込用紙1枚につき、各（1体）までのご注文とさせて頂きます（「Dollybird 誌」1枚につき、クリーム1体、モカ×1体まで注文可能です）。

●用紙の品名（クリーム用／モカ用）をよくご確認の上、お申込みください。発送生産のため、お申込み後の変更には応じかねますのご了承にご注意下さい。

●振込用紙の払込人住所欄に商品のお届け先住所となります。読みやすい字で丁寧にご記入下さい。郵便番号とシリアルを忘れずご記入下さい。

●商品発送時にご連絡がとれますよう、電話番号の欄には自宅電話と携帯電話のどちらかを必ずご明記ください。両方をお持ちの方は、両番号をご記入いただきますと発送時のご連絡がよりスムーズになります。

●メールアドレス欄は「アドレスをお持ちの方のみご記入ください。

●郵送料・郵料は各種税抜となります。

●お振込み金額は同封の1枚（1体）につき 40000 円となります。ご入金の際は金額に過不足のないようお願いいたします（過入金の場合、後日、クレジット手数料を差し引いた上でご返金させていただきます）。

●商品が到着するまで（受入（受領）以降）は暫くお待ち下さい。

NEW ARRIVAL

[illegible]

MATTEL

[illegible]

[illegible]

フライデーナイト ドリームデート バービー アンド ケン ギフトセット
Friday Night Dream Date Barbie and Ken Giftset
¥11,550 12月発売予定

45周年アニバーサリー [illegible]
45th Anniversary [illegible]
¥4,200 12月発売予定

レディー オブ ザ マナー バービー
Lady of the Manor Barbie
¥17,850 10月発売予定

BFMC ツィード インディード バービー
Tweed Indeed Barbie
¥11,550 9月発売

BFMC ハイ ティー アンド セイヴァリー ギフトセット
High Tea and Savories Giftset Barbie
¥13,650 発売中

ダイアン・フォン・ファーステンバーグ バービー
Diane von Furstenberg Barbie
¥10,290 11月発売予定

ボブ・マッキー バービー
Couture Collection Bride Barbie
¥11,550 10月発売予定

バッジェリー・ミシュカ バービー
Badgley Mischka Barbie
¥13,650 9月発売

レディーラック バービー
Lady Luck Barbie
¥5,460 発売中

キャリアガール・バービー
Career Girl Barbie
¥6,510 10月発売予定

BFMC ティーチャー バービー
Teacher Barbie
¥7,770 発売中

ウィンド・ライダー バービー
Wind Rider Barbie
¥18,900 9月発売

©2008 Mattel, Inc. All Rights Reserved.

BLYTHE

■ CWC http://www.blythedoll.com/

8th アニバーサリープライス「ダーリングディーバ」は新規仕様が満載！ネオは新型フェイスの「ラディエンス」仕様に、プチはシューズが履ける「ティップトゥ」仕様で登場です。

ネオブライス「プリマドーリー」
アシュレット、ジンジャー、バイオレット
各¥7,875 8月発売

ドレスセット
「ピンキードゥードルプードル」
¥4,410 8月発売

CWC限定アニバーサリーネオブライス
「ダーリングディーバ」¥42,000
9月より2006体抽選販売（抽選終了）

新フェイス「ラディエンス」仕様のネオブライスが初登場。衣装は「パンク」「カントリー」「ディーバ」をイメージした3スタイルをセット。アイカラーはブラック、ブラウン、ブルー、アイスブルーの4色。

CWC限定ネオブライス
「ロベリーミルフィーユ」
¥840 6月抽選販売
（抽選終了）

ブライスショップ限定
ネオブライス「ナイトフラワー」
¥10,290 6月発売

ネオブライス
「ハニーバニーワンスモア」
¥10,290 7月発売

CWC限定アニバーサリープチブライス
「ダーリングディーバ」¥10,500
6月より2006体抽選販売（抽選終了）

新ボディ「ティップトゥ」仕様のプチブライスが初登場。ドール2体に3タイプの衣装をセット。

プチブライス「つきうさぎ」
¥2,625 9月発売

トイザらス限定プチブライス
「フィフティーンキャンドルズ」
¥2,625 10月発売

プチブライス「ラストキス」
¥3,990 10月発売予定

CWC限定プチブライス
「ニーブラック」
¥1,890 6月発売

プチブライス
「ランニングディア」
¥1,890 6月発売

プチブライス
「レインボーウィッシュ」
¥2,625 6月発売

プチブライス
「ロングフェアウェル」
¥1,890 8月発売

プチブライス
「マジカルワンド」
¥2,625 8月発売

CWC限定プチブライス
「トレジャーハント」
¥3,990 8月発売

プチブライス
「パーフェクトピカデリードリー」
¥1,890 9月発売

プチブライスドレスセット
「ドードセット」「カシュアルクール」
各¥1,260 8月発売

プチブライス
「パーフェクトボヘミアンビート」
¥1,890 8月発売

プチブライス
「パーフェクトサンデーベスト」
¥1,890 8月発売

CWC限定プチブライス
「ストロベリーミルフィーユ」
¥3,990 5月発売

プチブライスディスプレイケース
「リトルロッジ」
各¥1,029 8月発売
※ドールは付属しません

ブライスベル高2体
〜メルヘンメロディー〜
各¥504 8月発売
（各7cm〜8cmフィギュア）

BLYTHE is a trademark of Hasbro ©2006 Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections Ltd.
Licensed by Properties Group. www.blythedoll.com. blythe-noble.com

TAKARA TOMMY

問：タカラトミー ☎03-5653-1031
※営業時間内 ※月 10:00～17:00

往年のエアライン時代でご紹介した「ANAりかちゃん」の最新バージョンが登場！ 空港内・機内で買うと多彩されて無料にお渡です。

ANA&りかちゃん
～国際線初フライト！～
国内線¥6,000（税込）
国際線¥5,700（税込）
問合せ：ANA 機内販売
国内線☎0120-283-747
国際線☎0120-283-757

きものリカちゃん
各¥3,675
10月発売予定

ループラ・ラーリカちゃん
¥10,500 300体限定発売
問合せ：トイキビーマーケット
☎03-5779-5075

HAPPY BIRTHDAY
LICCA 2006
¥6,300 8月発売

りかちゃん「ミニーマウスと
「ミズ・パニーだいすき！」
メイドだいすき！」¥4,410

「コートでおさんぽセット」
¥1,554 10月発売予定
※人形は付属しません

「まほうつかいのハロウィン
パーティーセット」
¥1,554 9月発売
※人形は付属しません

「どうぶつえんに
えんそくセット」
¥1,554 8月発売
※人形は付属しません

「ビーチで
かいすいよくセット」
¥1,554 7月発売
※人形は付属しません

ハートヒルズ
ママドレス ¥997
10月発売予定
※人形は付属しません

ファッションジェニー J15
¥3,780 9月発売
華やかなウエア付き

ファッションジェニー J16
¥3,150 9月発売

ファッションジェニー J17
¥3,150 9月発売

ファッションジェニーウェアセット W25
¥2,940 9月発売
※人形・靴は付属しません

ファッションジェニーウェア
¥2,940 9月発売
※人形・靴は付属しません

ファッションジェニー
ウェアセット W20
¥1,260 9月発売
※人形・靴は付属しません

ファッションジェニー
ウェアセット W21
¥1,260 9月発売
※人形・靴は付属しません

ファッションジェニー
ウェアセット W22
¥1,260 9月発売
※人形・靴は付属しません

ファッションジェニー
ウェアセット W23
¥1,680 9月発売
※人形・靴は付属しません

ファッションジェニー
ウェアセット W24
¥1,680 9月発売
※人形・靴は付属しません

ジェニー
¥5,229
（人形1体
ほかの商品

問：株式会社 TOYPARK（トイパーク）CLUB67
☎03-3511-8006

ホビー・ジャンルページ
http://www.toypark.co.jp/hobby/

国内唯一の公認 TOYPARK のリカちゃん CLUB67 は、さらに充実を図るため、新たなアイテムが誕生されました。

LICCA CLUB 67

左：6周年記念プレミアムリカちゃん
¥10,290
10月6日より限定100体発売
右：6thアニバーサリーエクセリーナ
¥31,500
10月8日より限定55体発売
※限定品につき品切れの際はご容赦下さい

MOMOCO PRETA

ピンクレーブルックス！ ホールケイズ・ドレスを
で紹介します。

ターントルネック・ケットリー
¥3,000、スカルキャンディー
マロペット ¥4,500
10月発売予定

ロイヤルモチーフ JSK
¥4,200、シャーリング
袖ブラウス ¥3,600
10月発売予定

©2006 タカラトミー ©EEROOOOOS MOMOLITA

SEKIGUCHI & PetWORKs

「Beach Rodeo」
¥8,190
発売中

「ひまわりは夏の恋」
¥8,190
発売中

「マロングラッセ」
¥8,190
発売中

「Mama Told Me」
¥15,540
発売中

「アンティークトリーミング」
¥10,290 10月発売予定
（ボルドー ver.は10月末よりセキグチ販売ショップにて発売予定）

「アジアの雫」
¥10,290 11月発売予定

「おてんば Graduation」
¥15,540 12月発売予定

momoko DOLL as GAINAX Girls
「momoko as ノノ」
「momoko as 綾波レイ」
「momoko as ナディア」
各¥6,800 発売中

momoko DOLL&豆 momoko as KANA ／ ジャケット
¥13,440 発売中

豆 momoko ドール
「おやすみさくらんぼ」
「おやすみさくらんぼ ピンク ver.」
各¥2,310 発売中

豆 momoko ドール
「水色ラビリンス」
¥1,680 発売中

豆 momoko ドール
「千丈ヒー縛」
¥1,680 発売中

豆 momoko「うりぼう」
¥1,680 11月発売予定

左：「ミントミルクのおてこちゃん」
¥8,900 発売中
右：「ミントミルクのニッキ」
¥8,900 発売中

内藤ルネコレクションドール
「ナオミ」「小春」
各¥10,290 発売中

Cluse-Clipped Chess
01：ケーブルニットカーディガン 各¥5,500 発売中／02：レーシーニットベスト 各¥4,000 発売中／03：カシュクールカーデ 各¥4,000 発売中／04：レーシーンビットペビードール 各¥4,500 発売中／05：レーシーニットワンピース 各¥5,500 発売中／06：シャンタンハーフパンツ 各3,000 発売中／07：レーシーニットブルマ 各3,000 発売中／08：トライアングルブラセット 各¥4,000 発売中／09：レーシーニットショルダー 各3,000 発売中

CUTIES

ドール用金属製スタンド（カラー白／黒）
42cm用 ¥2,310
60cm用 ¥2,940

1/6 私立女子学園制服セット
（ブレザー長袖袖タイプ）¥5,250
1/6 ドール汎用セーラー服 夏服（黒・グレー）
各¥3,675 6月発売 ※人形は付属しません

STAR & LICCA'S CASTLE

52cm ジェニー（仮）
「秋風の贈り物」
価格未定
2007年リリース予定

キャッスル・カントリー・ジェニー「秋風の贈り物」
¥12,600 9月より限定200体発売

momoko™&©PetWORKs Co.,Ltd. Produced by SEKIGUCHI Co.,Ltd. www.momokoJP.com ©2003 GAINAX/TOPS 著作権 ©GAINAX／カラー（Project Eva.）／NHK／電通ほか） momokoDOLL™©PetWORKs Co.,Ltd. Cluse & Hyku™©2006PetWORKs Co.,Ltd. ©STAR 2006 ©CRTBU ©Campo Kaiai CRUNE NATO RUNE PLAN 2006

INTEGRITY

サンプーン　TEL043-221-6711
オープン11:00

アントニンドレイクのGENE（ジーン）が、今年からINTEGRITY TOYSから発売されることに。発売ジーンのプロデューサーは、フェッラン・ロイヤリティシリーズでおなじみのエミリー・ハッシュ Wuさんです！！

ジーン「レディーズ・フー・ラウンチ」
Gene Doll "Ladies Who Launch"
¥16,800　850体限定予約受付中

ジーン「ヘヴンリー」
Gene Doll "Heavenly"
¥23,100　500体限定予約受付中

チェリー・スマッシュ・ジーン・ファッション
Cherry Smash Gene Fashion
¥9,450　850着限定予約受付中
※人形は付属しません

デラックス・ジーン・ファッション
Deluxe Gene Fashion
¥9,450　850着限定予約受付中
※人形は付属しません

エッセンシャリー・ジーン・ヴィクセン（金髪）
Essentially Gene "Vixen" (Blonde)
¥12,600　1000体限定発売

エッセンシャリー・ジーン・ブーシー
Essentially Gene "Bouchy"
¥12,600　1000体限定発売

ミサキ
「オータム・シャンパン」
"Autumn Champagne"
FR Nippon Misaki
¥14,700
500体限定発売

ミサキ
「ベスト・イン・ブロケード」
"Best in Brocade"
FR Nippon Misaki
¥14,700
500体限定発売

ミサキ
「パーフェクト・イン・パリ」
"Perfect in Paris"
FR Nippon Misaki
¥14,700
500体限定発売

01：#81006　コート　各¥4,200　各150着限定発売／02：#81007　ドレス／コート　各¥3,410　各150着限定発売／03：#81010　ショート・スリーブ・シャツ　各¥1,940　各150着限定発売／04：#81009　スカート　¥2,200　150着限定発売／05：#81018　ハット　¥1,470　100個限定発売／06：#81021　パース　¥2,200　100個限定発売／07：#81020　パース　¥2,200　100個限定発売／08：#81017　ブーツ　各¥2,400　各150個限定発売／09：#81016　シューズ　各¥1,470　各150個限定発売

ANNZ

問合 Anna 代表広田氏
TEL/FAX www.annz.jp

2006年のカレンダーシリーズを特集。イラストから切り取りもしやすいカレンダーの使い方を楽しんでください。

各2006 Chapter2
「夏祭三姉妹 おさんぱ編」
キャンディー★ストライプ（三女）・フラワー★パラソル（次女）・アンティーク★ローズ（長女）
各¥12,800　7月発売

各2006 Chapter3
「金魚姫」
¥15,000　9月下旬発売

着物セット
「ロマンティック・ブーケル」
予価¥6,800　11月発売予定

各2006 Chapter4
「コットン★シュガー」
価格未定　10月下旬発売予定

©2006 Integrity Toys Inc. and JWU LLC. All rights reserved. Any Picture repost is strictly forbidden without prior written authorization. ©2006 ANNZ PROJECT All Rights Reserved. ©2006 Jason Wu, LLC. All rights reserved. Gene Warhol is a registered trademark of Star Blue Studios Inc. used under license. Product photography: Mel Green ©2013 JWU LLC. Made by Integrity Toys, Inc. All rights reserved. Distributed by BIC Co. Ltd.

25cm のシフトビニール製ドール「えっくすぴきゅーと」がわきの方法
向を変してきた結果、キャラクタードールの今後の展開にも期待大です！
キャラクター性いっぱいの商品は人形の可愛しさを

問 アゾンインターナショナル 問03-6892-0100（平日10:00～18:00）

AZONE INTERNATIONAL

25cm DOLLS

えっくすぴきゅーと「ちいか／大正浪漫カフェ」
¥9,975 6月発売

えっくすぴきゅーと「こるん／Happy honey marmalade」
¥9,975 6月発売

えっくすぴきゅーと「リアン／Pop'n Rollergirl」
¥9,975 7月発売

えっくすぴきゅーと「あい／Chocoholic nightmare」
¥9,975 8月発売

えっくすぴきゅーと「みう／Classic girl」
¥9,975 8月発売

ピュアニーモ キャラクタードール「葉月／月詠 -MOONPHASE-」
¥12,600 10月発売予定

25きぐるみくまたん（白、ベージュ）
各¥4,410 6月発売 ※

25ぱちゃドロップ
¥4,410
6月発売 ※

25セーラー服 set（スケ春 ver.）
¥2,730 8月発売 ※

25 セーラー服 set
¥2,520
8月発売 ※

25 双人 set
各¥3,675
9月発売 ※

25 レディーボリス set
各¥3,675
9月発売 ※

27cm DOLLS

Cat Girl set（白、黒）
各¥3,675
8月発売 ※

セーラー服 set（スケ春 ver.）
¥2,730 8月発売 ※

バスガイド set
¥4,410
9月発売 ※

レディーボリス set
¥4,830
9月発売 ※

佐倉ふうみ「ゆキロリータちゃん」
¥6,090 10月発売 ※

「まな／My mysterious tune」
¥9,240 9月発売

1/3 キャラクタードール「神尾朝莉／AIRI」
¥13,440 9月発売

60cm DOLLS

60 レディボリス set
各¥8,925
6月発売 ※

60 ダブルフレザー set
各¥6,930
9月発売 ※

60 シングルフレザー set
各¥6,930
9月発売 ※

60OL制服 set
¥5,250
10月発売予定 ※

「ヤヤ／Razberrypaby's」
¥44,100 9月発売
（ロングヘアーはドールショップ限定 ver.）

問 Baby Ribbon 問03-6413-4000
平日10:00～18:00 ※お問合せは時間内にお願いします。
http://www.baby-ribbon.com/

BABY RIBBON

渋谷のセレクトショップ「ベビーリボン」でシャーリードールをベースとした新たなビンキルティードールが発表されました。ドレスと帽子はヴィンテージファブリックを使用しています。

シャーリードール「リボンちゃん vol.2」ノベルティドール
（2本間で21万円以上お買いあげの方）

問 ママチャップ
問03-5542-1901
平日11:00～19:00

MAMACHAP TOY

コンセプトもこちらの方は全員が参加！！ 夏のウルトラ祭に大阪堂の中、予約販売しました！！

ちっちゃな女の子シリーズ
双子のりなちゃん、双子のひよちゃん
「おこみみロリータ イチゴチョコver.」
各¥10,500 予約終了

© 思い出たる／アゾンインターナショナル ©2005 VisualArt's/Key All rights reserved. © 佐藤ふうみ／マニアックス ©2008 Kadokawa Shoten/MAGI BOOKS © ママチャップ

JUNPLANNING

問：ジュンプランニング 0120-3000-4811
（平日9:30-18:00）

ネコ「ローゼンメイデン」とのコラボドールが誕生。ツヤンの妹「タル」もリリースされ、今後がとても楽しみです！！

ブーリップ
「ローゼンメイデン 真紅」
¥12,600 11月発売予定

タル
「ローゼンメイデン 蒼薔」
¥12,600 11月発売予定

ブーリップ
「ZUORA（ヴェルフー）」
¥10,500 10月発売予定

チヤン
「SHADE（シェード）」
¥10,500 10月発売予定

ブーリップ
「Pablo（パビロ）」
¥10,500 8月発売

チヤン
「TIMLUS（ティムラス）」
¥10,500

タル
「dirtie（ダーティ）」
¥8,400 9月発売

タル
「Son（フィオーリ）」
¥8,400 9月発売

タル
「MONOMONO（モノモノ）」
¥8,400 9月発売

ブーリップ
「brand new Puerza」
¥10,500

リトルブーリップ「ASSA（アッサ）」¥2,415 [illegible]
予定／リトルブーリップ「Colmite（コルニーテ）」
¥2,415 10月発売予定／リトルブーリップ「[illegible]（ラフィア）」¥2,415 10月発売予定／リトルブーリップ「puerza model #02」¥2,415 8月発売／リトルブーリップ「Alopio（アロアロ）」¥2,415 7月発売／リトルブーリップ「froggy（フランキー）」¥2,415 [illegible]

VOLKS

問：ボークス 03-5213-1171
ドルパ限定ドールなど、一般販売を終了しているものがありますのでご了承ください。

左：SD女の子
「ネラ スウィートドリーム」
¥81,900 8月（HTドルパ名古屋・幕張）限定発売
中：SD女の子
「ナナ スウィートドリーム」
¥81,900 8月（HTドルパ名古屋・幕張）限定発売
右：SD13男の子
「昭 スウィートドリーム」
¥92,000 8月（HTドルパ名古屋・幕張）限定発売

SD男の子「空矢」
SD女の子「千夏」
各¥35,700
8月（HTドルパ名古屋・幕張）限定発売

SD女の子
「リズ お出かけVer.」
¥81,900
「もうひとりのわたし」
総上限定販売

SD16男の子用
「橋本賢之亜の憧れの男ランセット」
¥21,000
「もうひとりのわたし」
総上限定販売

SD13[illegible]
「橋本賢[illegible]」
¥92,400
「もうひとりのわたし」
総上限定販売

01

02

03

04

05

WTG BOYFRIENDS（ジャパン）6月発売
01：ホワイトパンタンクT¥819、ネクタイ付きチェックシャツ¥1,344、プリーツスカート¥924、ショートパンツ¥819、ウィングチップブーツ¥1,974／02：ニット帽¥819、デルデンモーター¥1,239、チェック柄ストレートパンツ¥1,134、スワロータボ¥1,344／03：ニット帽¥819、フェザーネックレス¥819、ミニウエストパンツ¥1,554、ハーフ丈パンツ¥819、レザースニーカー¥1,764

WTG BOYFRIENDS（ジャパン）6月発売
04：サファリハット¥1,134、ナンバーリングタンクトップ¥914、ノースリーブパーカー¥1,449、プリント柄ハーフパンツ¥1,134、ショート丈ソックス¥504、スウェードサボ¥1,134／05：ヤリングプリントタンクトップ¥1,029、ボーダーシャツ¥1,449、マリンパンツ¥1,344、デニムトートバッグ¥924、トリコロールサンダル¥1,134

DD「キュウヨ」「ユヒ」
各¥42,000
8月（HTドルパ名古屋・幕張）限定発売

LA 原宿すんかエンジェル
三枝林「長女（ムヤ）」
¥9,240
LA「サンシー・サリー ver. リニューアル・エディション」
¥11,550
8月（HTドルパ名古屋・幕張）限定発売

LA「ゆーき」黒サリー[illegible]
¥10,500
LA「シスター・フロー[illegible]」
¥11,550
6月（ドルパ15）限定発売

Schwarzenegger character: SPEACH-PIT（広告業エリア）／著作権者表示
製作著作 ©VOLKS・著作権 ©2006 VOLKS Inc. All Rights Reserved. Super Dollfie は株式会社ボークスの登録商標です。 Super Dollfie is the registered trademark of Volks Inc., Japan

EDITOR
KYOKO MURAMATSU
YOKO SUZUKI
OOMURA SEIKO

ART DIRECTOR & DESIGNER
KAZUE OSAWA

ILLUSTRATION
HISASHI MURATA + KAZUE OSAWA (botan inc.)

PHOTOGRAPHER
KAZUNA IIDA
SHINSUKE KAMIOKA
HISAYOSHI TAMAI

PATTERN TRACE
SAWAKO ARAKI
KATE MITSUBACHI
YUKARI KYUSUKE

SPECIAL THANKS
CWC、KERAマニンターズ編集部、tezaine編集部
[illegible]

[COVER]
PHOTO: [illegible] MODEL: JULIANA BLEEPE
ILLUSTRATION: [illegible]
[illegible]
(Emile Temple Cube) [illegible]

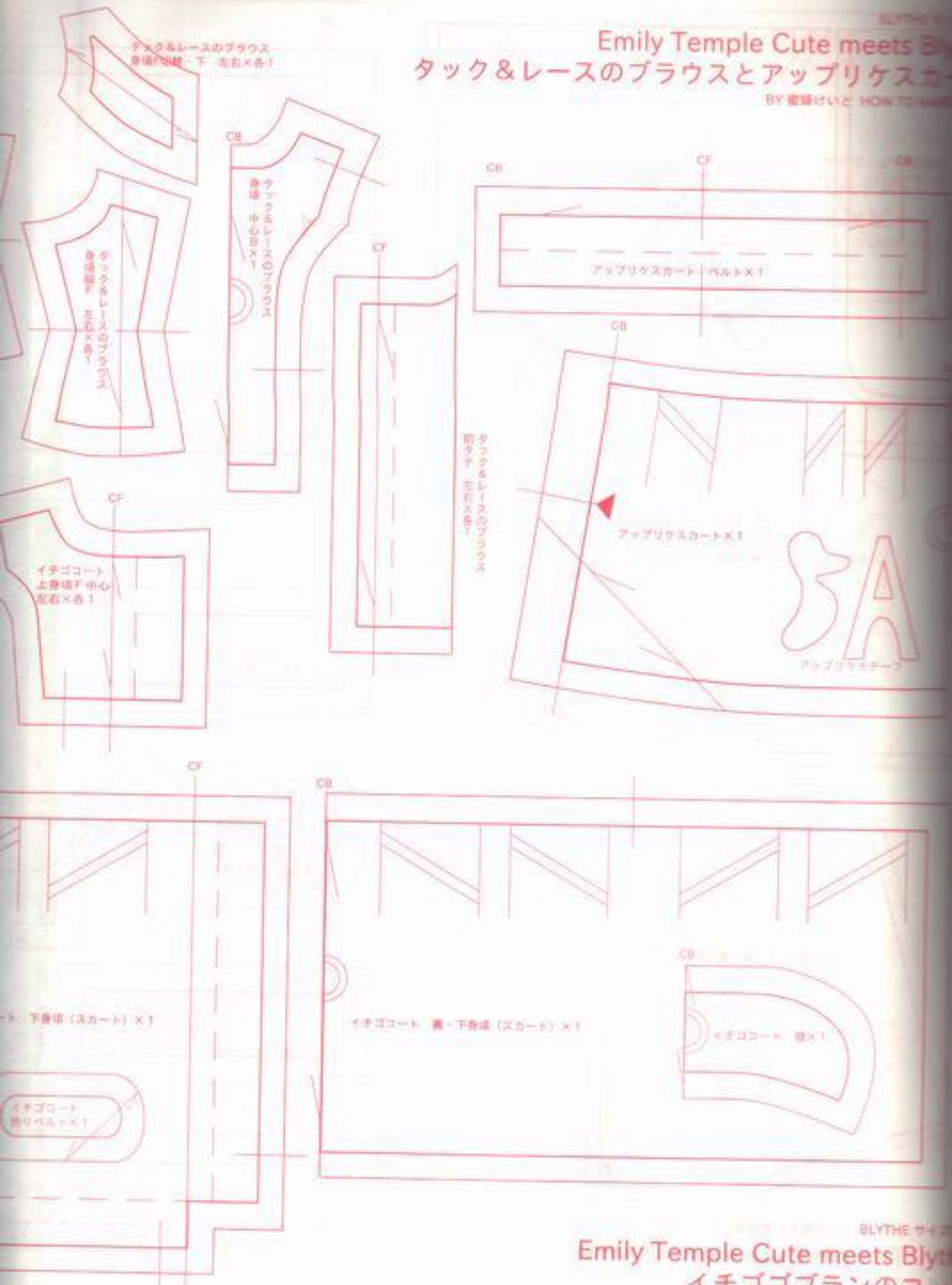
Dollybird vol.2
[illegible]

BLYTHE サイズ

Emily Temple Cute meets Blyt

タック＆レースのブラウスとアップリケスカー

BY 蜜蜂けいと HOW TO MAKE

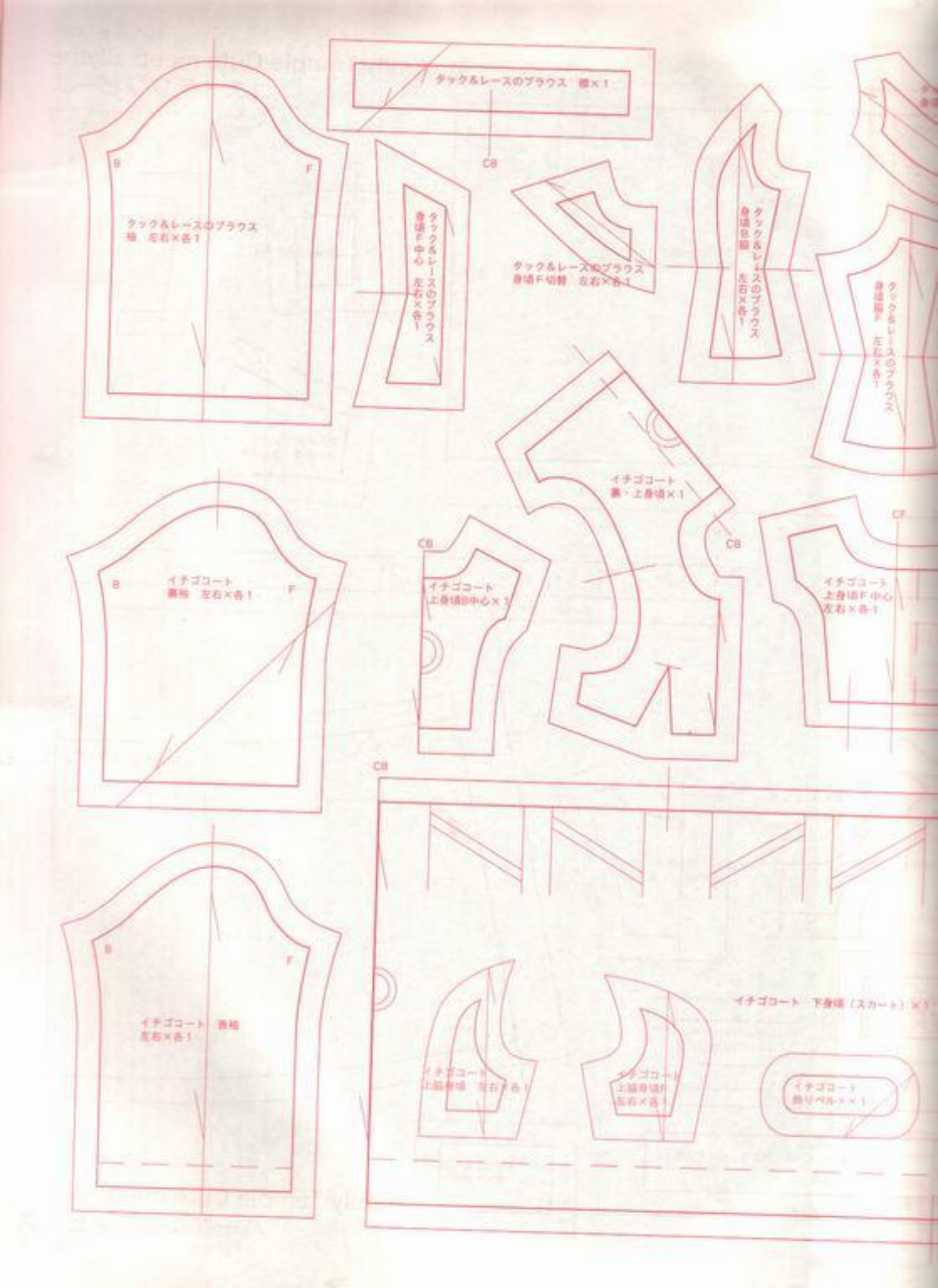


BLYTHE サイズ

Emily Temple Cute meets Blyth

イチゴゴブランのコー

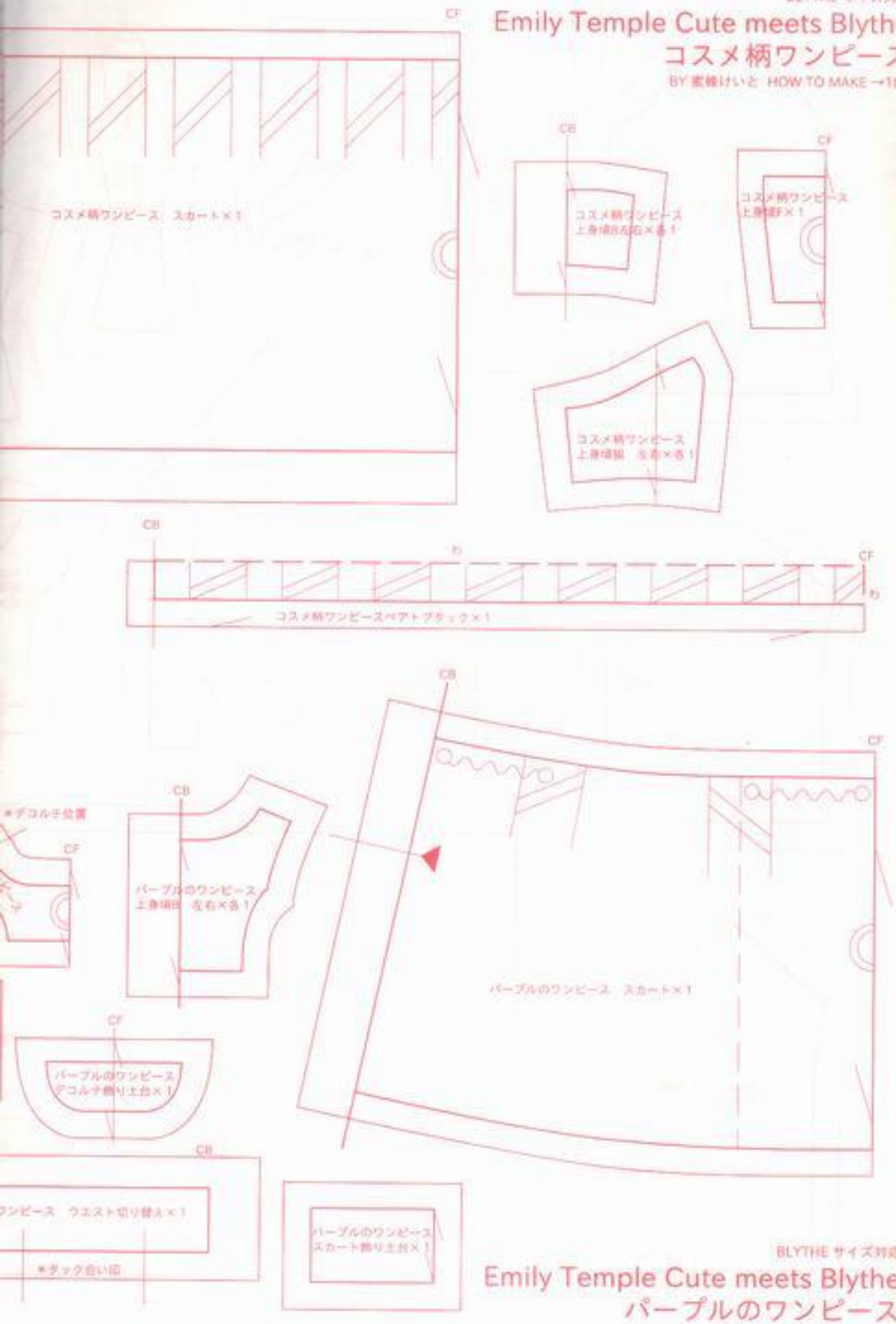
BY 蜜蜂けいと HOW TO MAKE


タック&レースのブラウス　襟×1
CB
B
F
タック&レースのブラウス
袖　左右×各1
タック&レースのブラウス
身頃F中心　左右×各1
タック&レースのブラウス
身頃F切替　左右×各1
タック&レースのブラウス
身頃B脇　左右×各1
タック&レースのブラウス
身頃前F　左右×各1
イチゴコート
裏・上身頃×1
CB
CB
CF
B
F
イチゴコート
裏袖　左右×各1
イチゴコート
上身頃B中心×1
イチゴコート
上身頃F中心
左右×各1
CB
B
F
イチゴコート　表袖
左右×各1
イチゴコート　下身頃（スカート）×1
イチゴコート
上脇身頃　左右×各1
イチゴコート
上脇身頃F
左右×各1
イチゴコート
飾りベルト×1

BLYTHE サイズ対応

Emily Temple Cute meets Blythe
コスメ柄ワンピース

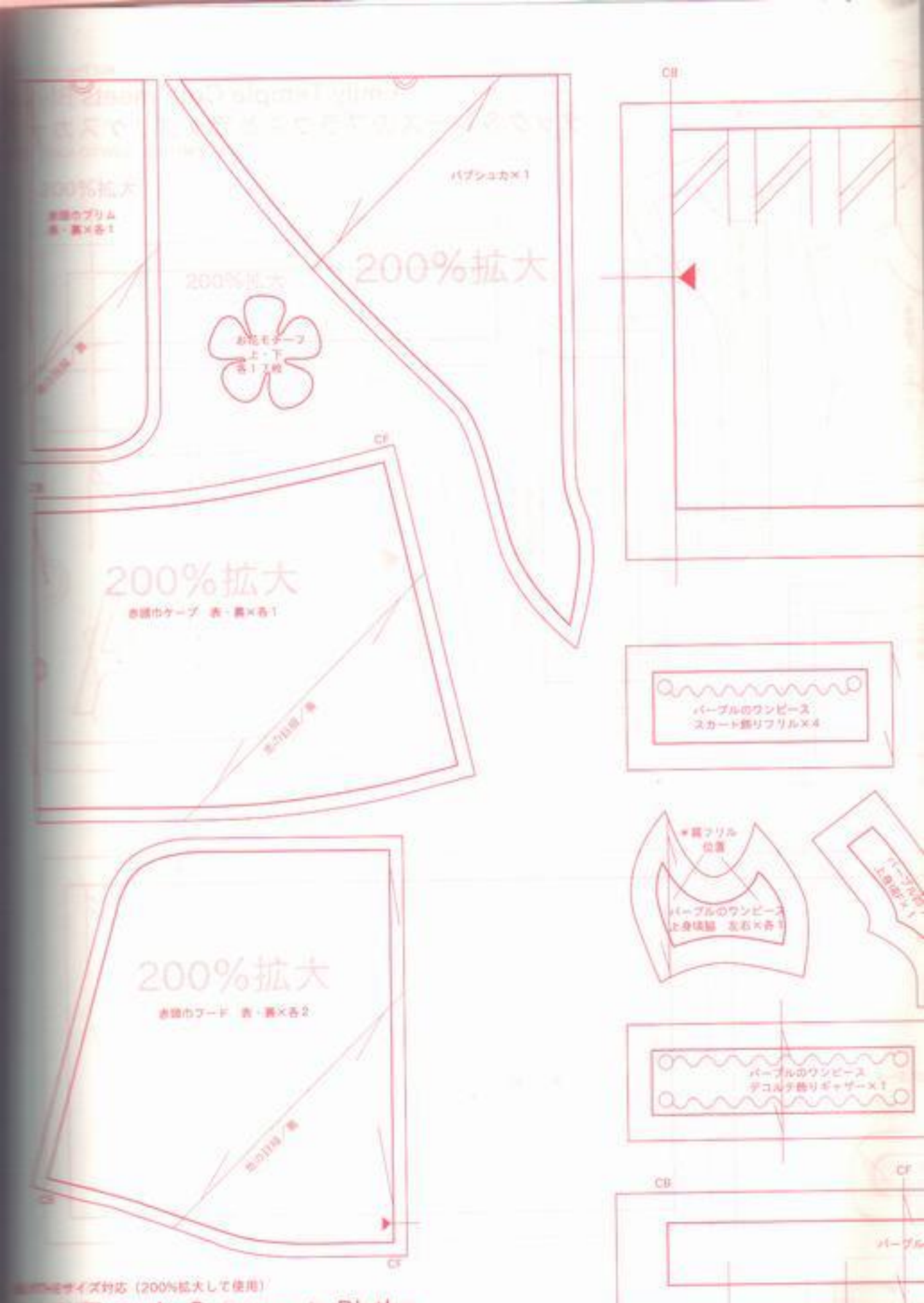
BY 蜜蜂けいと HOW TO MAKE →18p



BLYTHE サイズ対応

Emily Temple Cute meets Blythe
パープルのワンピース

BY 蜜蜂けいと HOW TO MAKE →19p



※パターンサイズ対応（200%拡大して使用）

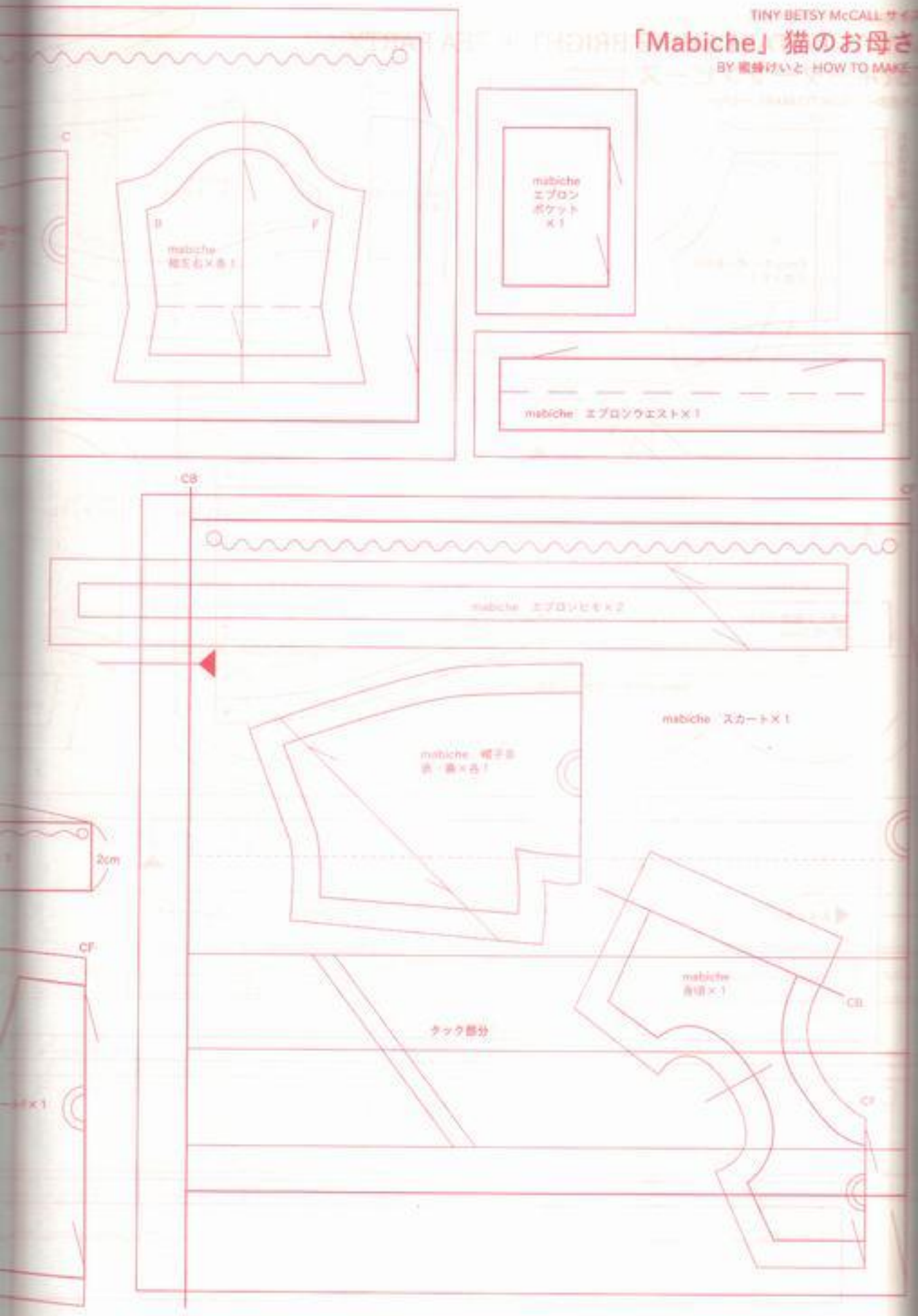
Emily Temple Cute meets Blythe
赤頭巾とバブーシュカ

※ 電話けいと HOW TO MAKE →18p

TINY BETSY McCALL サイ

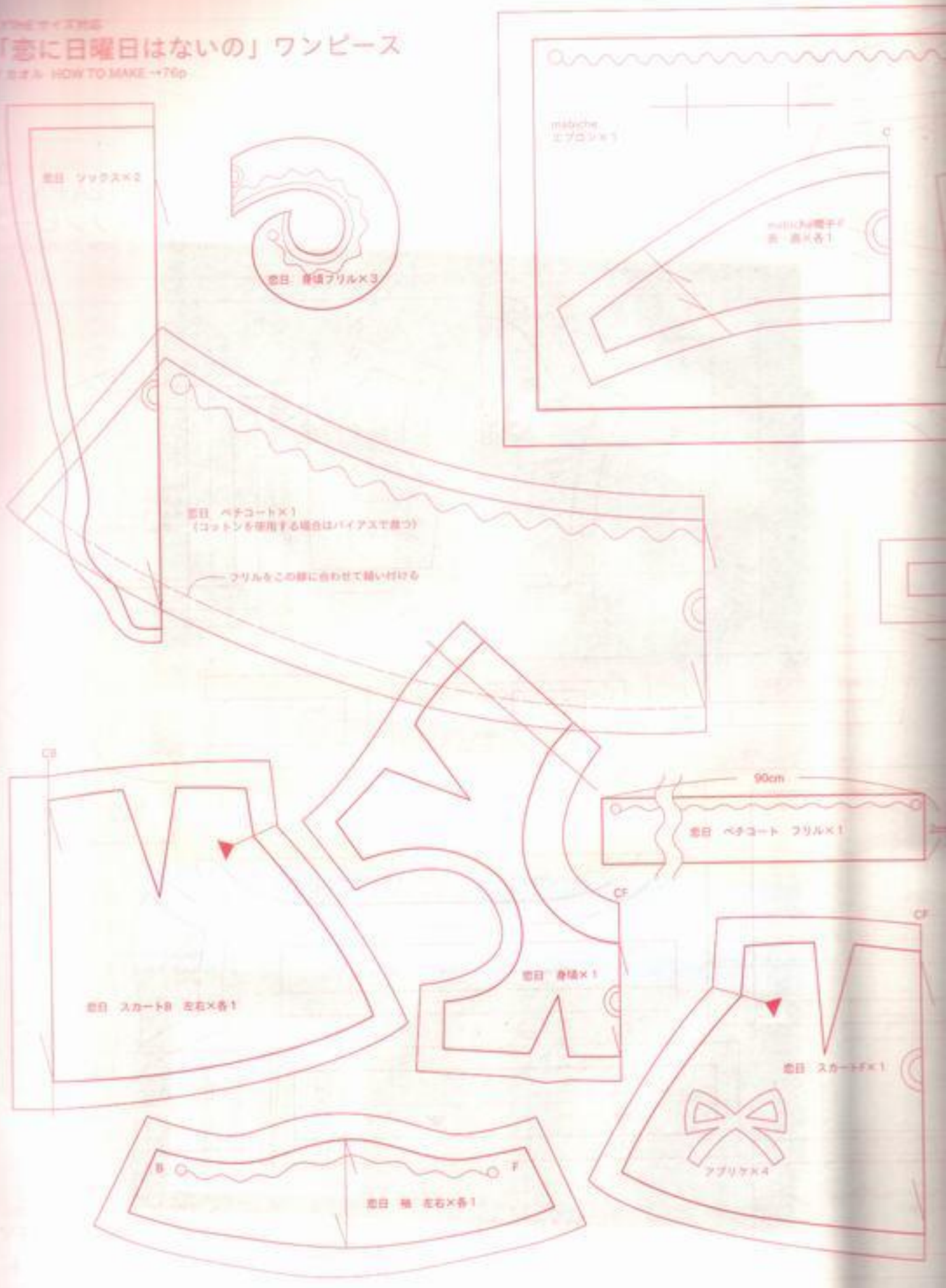
「Mabiche」猫のお母さ

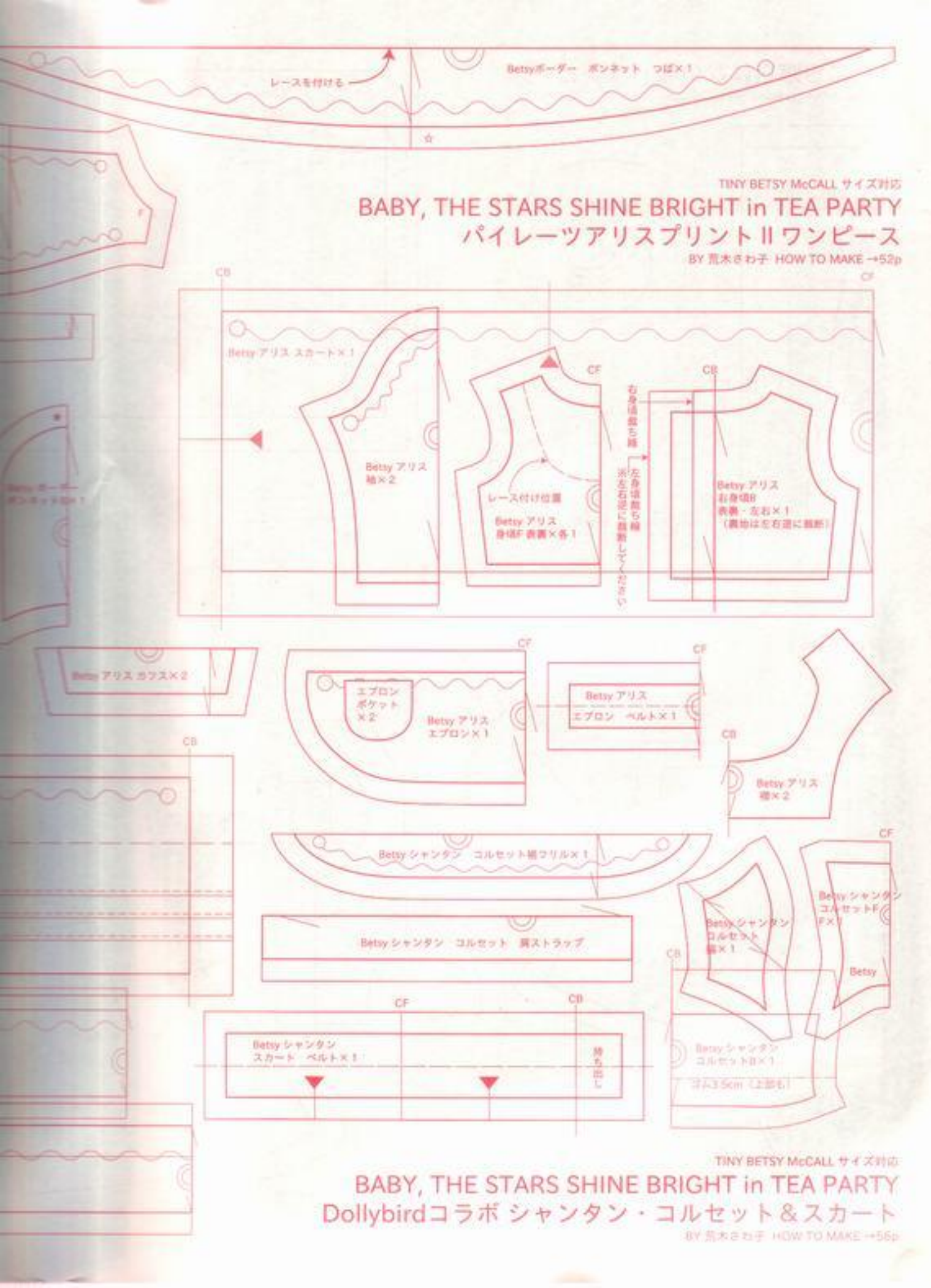
BY 蜂けいと HOW TO MAKE



「恋に日曜日はないの」ワンピース

HOW TO MAKE →76p





TINY BETSY McCALL サイズ対応

BABY, THE STARS SHINE BRIGHT in TEA PARTY
パイレーツアリスプリントIIワンピース

BY 荒木さわ子 HOW TO MAKE →52p

TINY BETSY McCALL サイズ対応

BABY, THE STARS SHINE BRIGHT in TEA PARTY
Dollybirdコラボ シャンタン・コルセット＆スカート

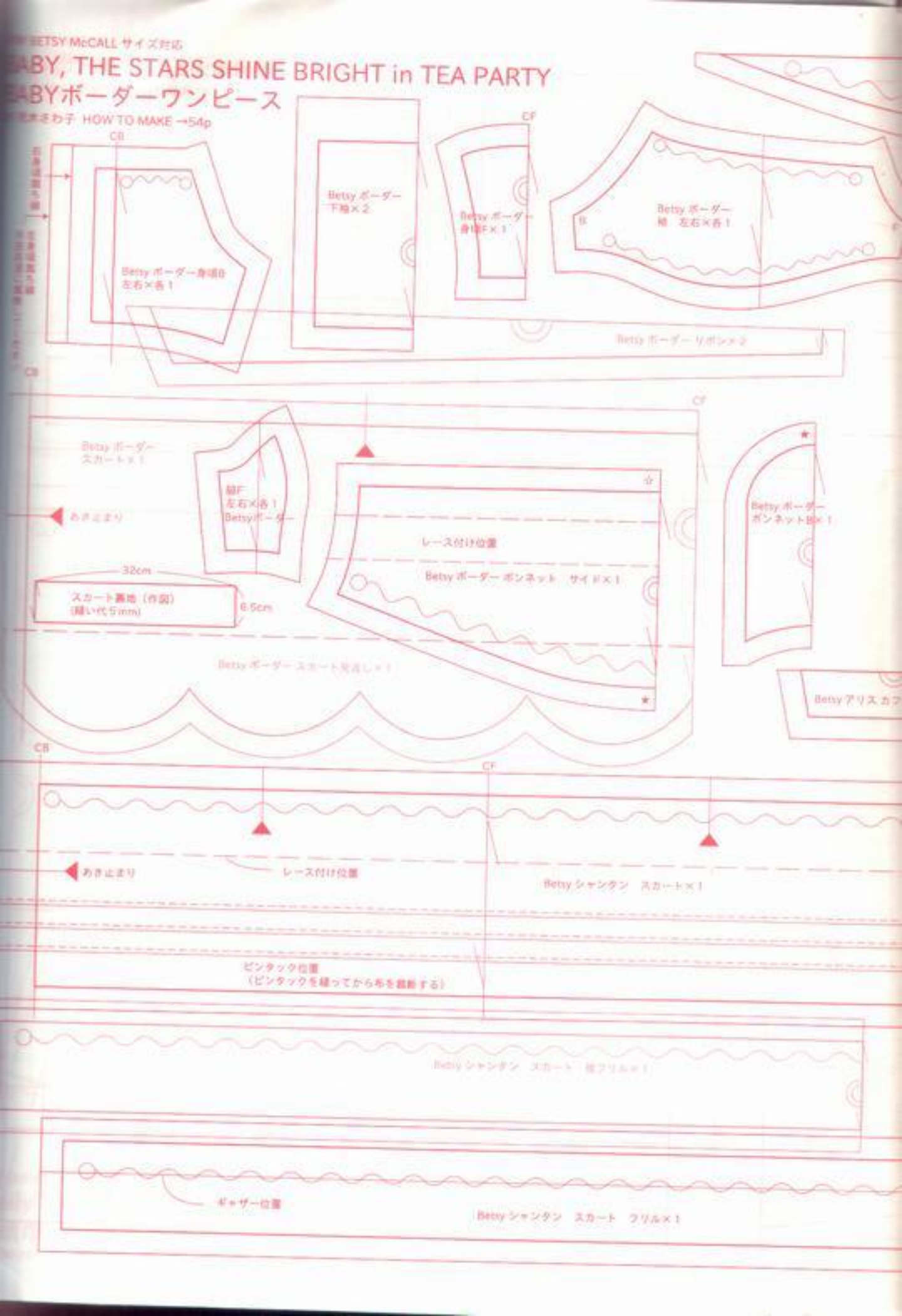
BY 荒木さわ子 HOW TO MAKE →56p

BETSY McCALL サイズ対応

BABY, THE STARS SHINE BRIGHT in TEA PARTY

BABYボーダーワンピース

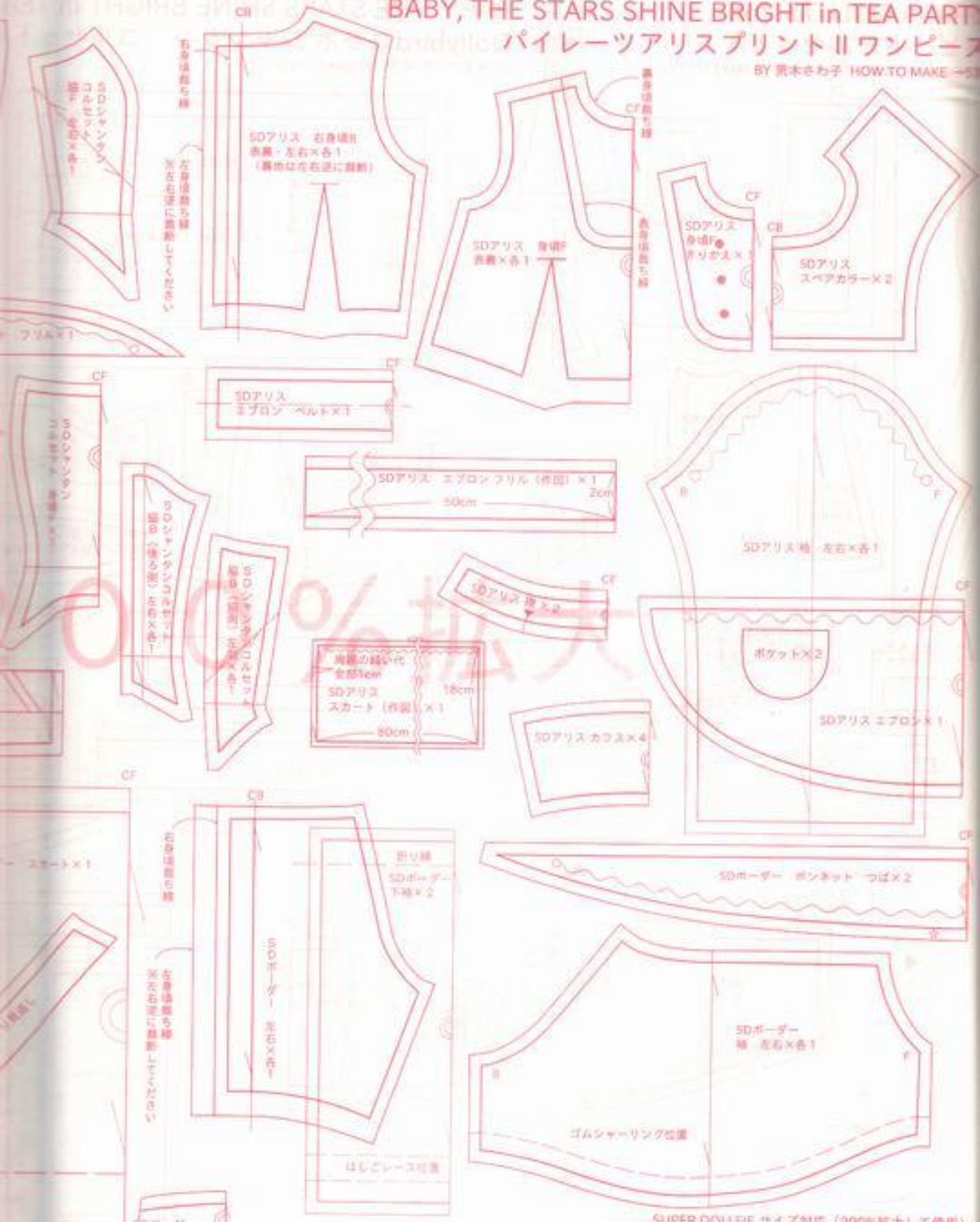
作品きわ子 HOW TO MAKE →54p



SUPER DOLLFIE サイズ対応（200%拡大して使用）

BABY, THE STARS SHINE BRIGHT in TEA PARTY
パイレーツアリスプリントⅡワンピース

BY 荒木さわ子 HOW TO MAKE →52



SUPER DOLLFIE サイズ対応（200%拡大して使用）

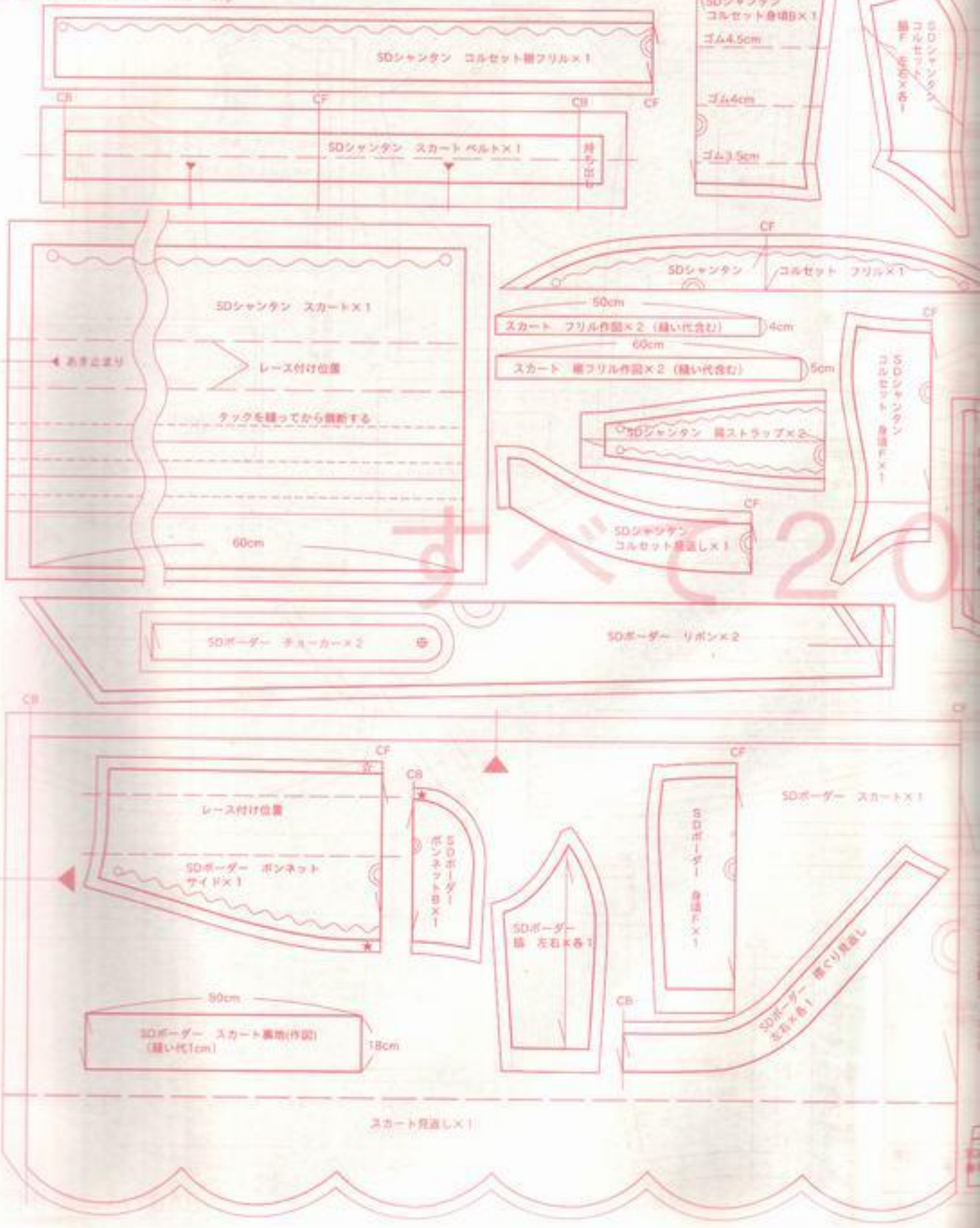
BABY, THE STARS SHINE BRIGHT in TEA PARTY
BABYボーダーワンピース

BY 荒木さわ子 HOW TO MAKE →55p

SUPER DOLLFIE サイズ対応（200%拡大して使用）

BABY, THE STARS SHINE BRIGHT in TEA PARTY
Dollybirdコラボ シャンタン・コルセット＆スカート

BY 荒木さわ子 HOW TO MAKE →57p

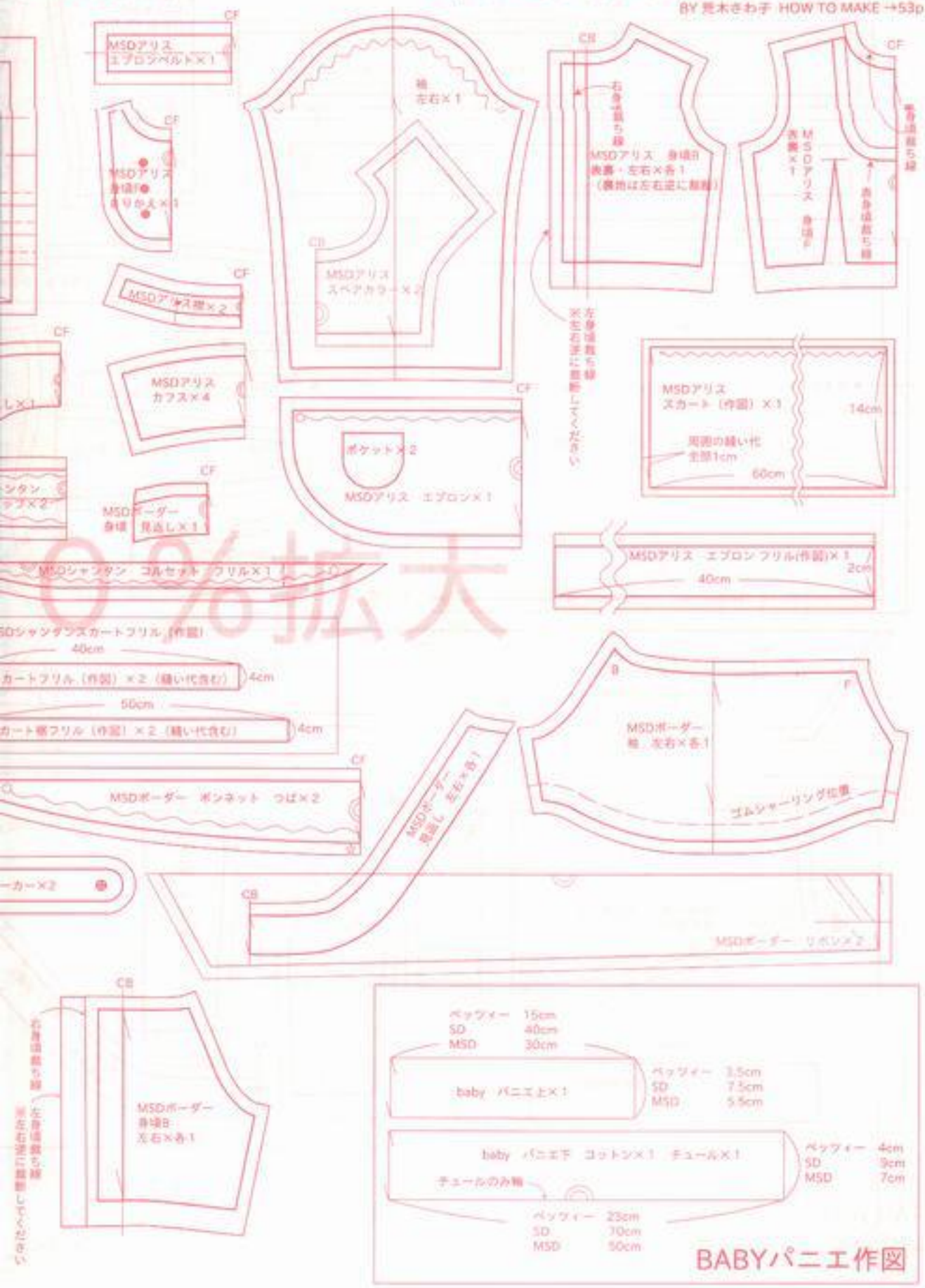


TEA PARTY
ット＆スカート

MINI SUPER DOLLFIE サイズ対応（200%拡大して使用）

BABY, THE STARS SHINE BRIGHT in TEA PARTY
パイレーツアリスプリントⅡワンピース

BY 荒木きわ子 HOW TO MAKE →53p



0%拡大

S-NOA 2nd サイズ対応（200%拡大して使用）

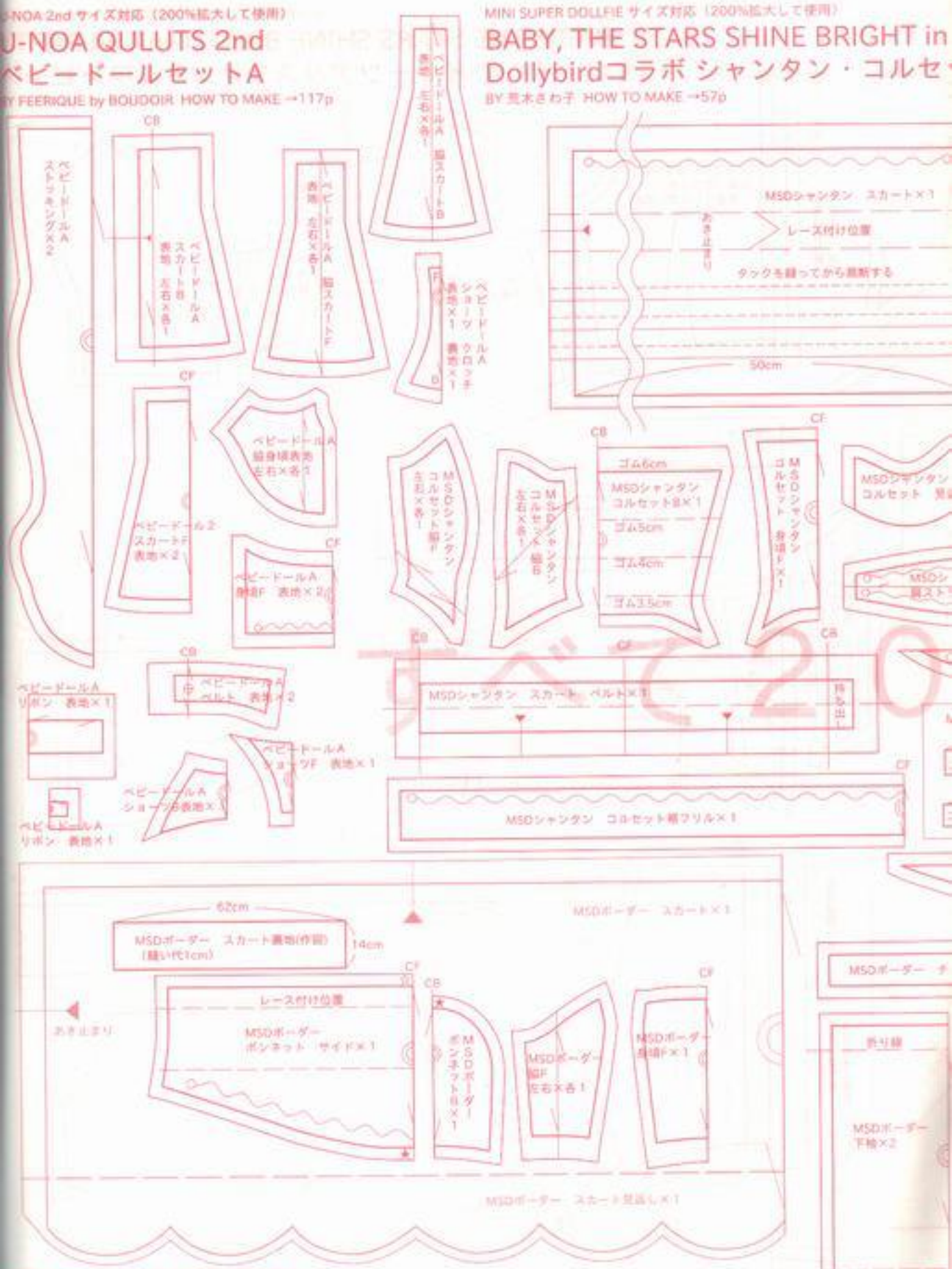
U-NOA QULUTS 2nd ベビードールセットA

BY FEERIQUE by BOUDOIR HOW TO MAKE →117p

MINI SUPER DOLLFIE サイズ対応（200%拡大して使用）

BABY, THE STARS SHINE BRIGHT in Dollybirdコラボ シャンタン・コルセ

BY 荒木さわ子 HOW TO MAKE →57p



MINI SUPER DOLLFIE サイズ対応（200%拡大して使用）

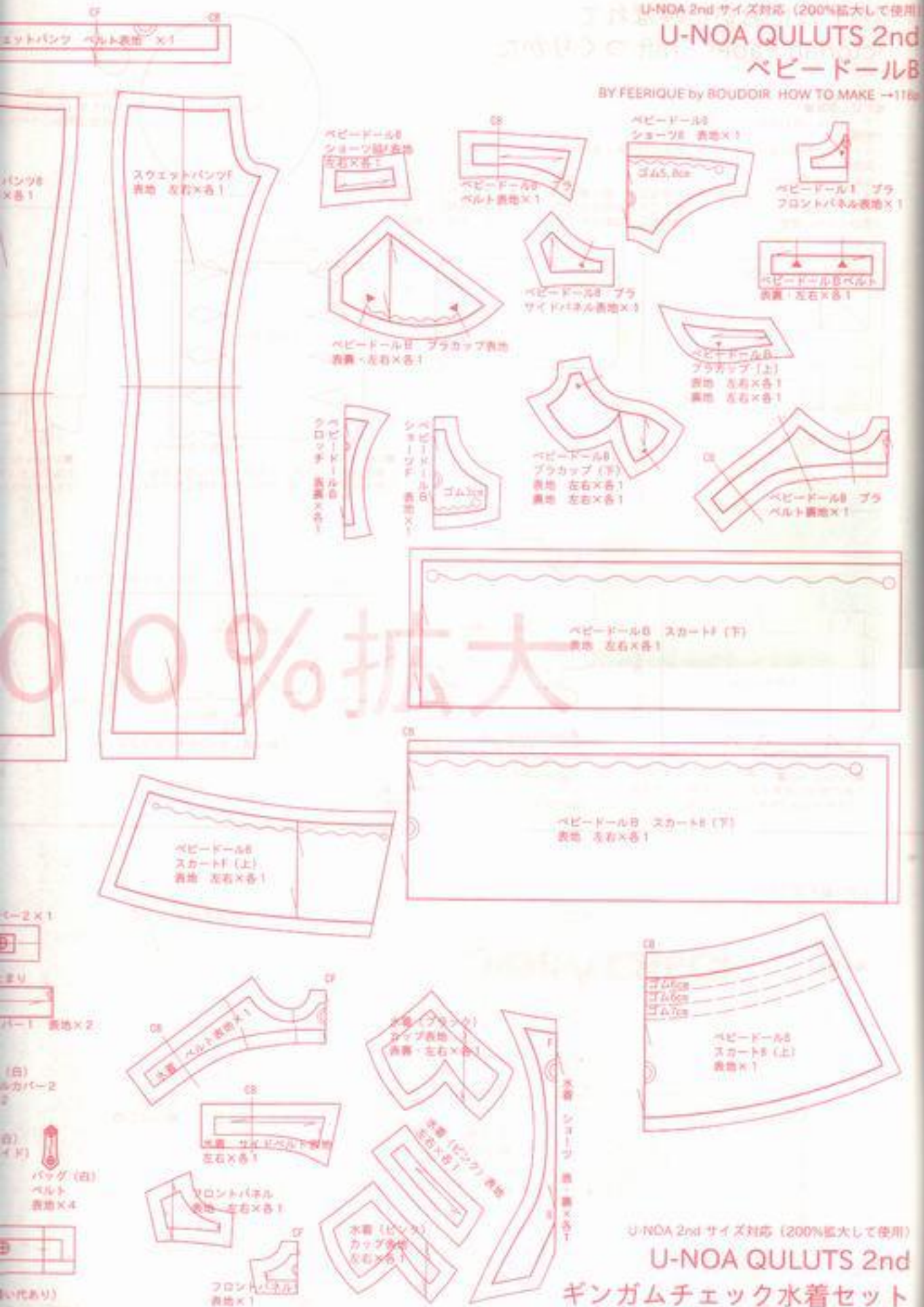
BABY, THE STARS SHINE BRIGHT in TEA PARTY BABYボーダーワンピース

BY 荒木さわ子 HOW TO MAKE →55p

U-NOA 2nd サイズ対応（200%拡大して使用）

U-NOA QULUTS 2nd
ベビードールB

BY FEERIQUE by BOUDOIR HOW TO MAKE →116p



90%拡大

U-NOA 2nd サイズ対応（200%拡大して使用）

U-NOA QULUTS 2nd
ギンガムチェック水着セット

BY FEERIQUE by BOUDOIR HOW TO MAKE →119p

U-NOA 2nd サイズ対応（200%拡大して使用）

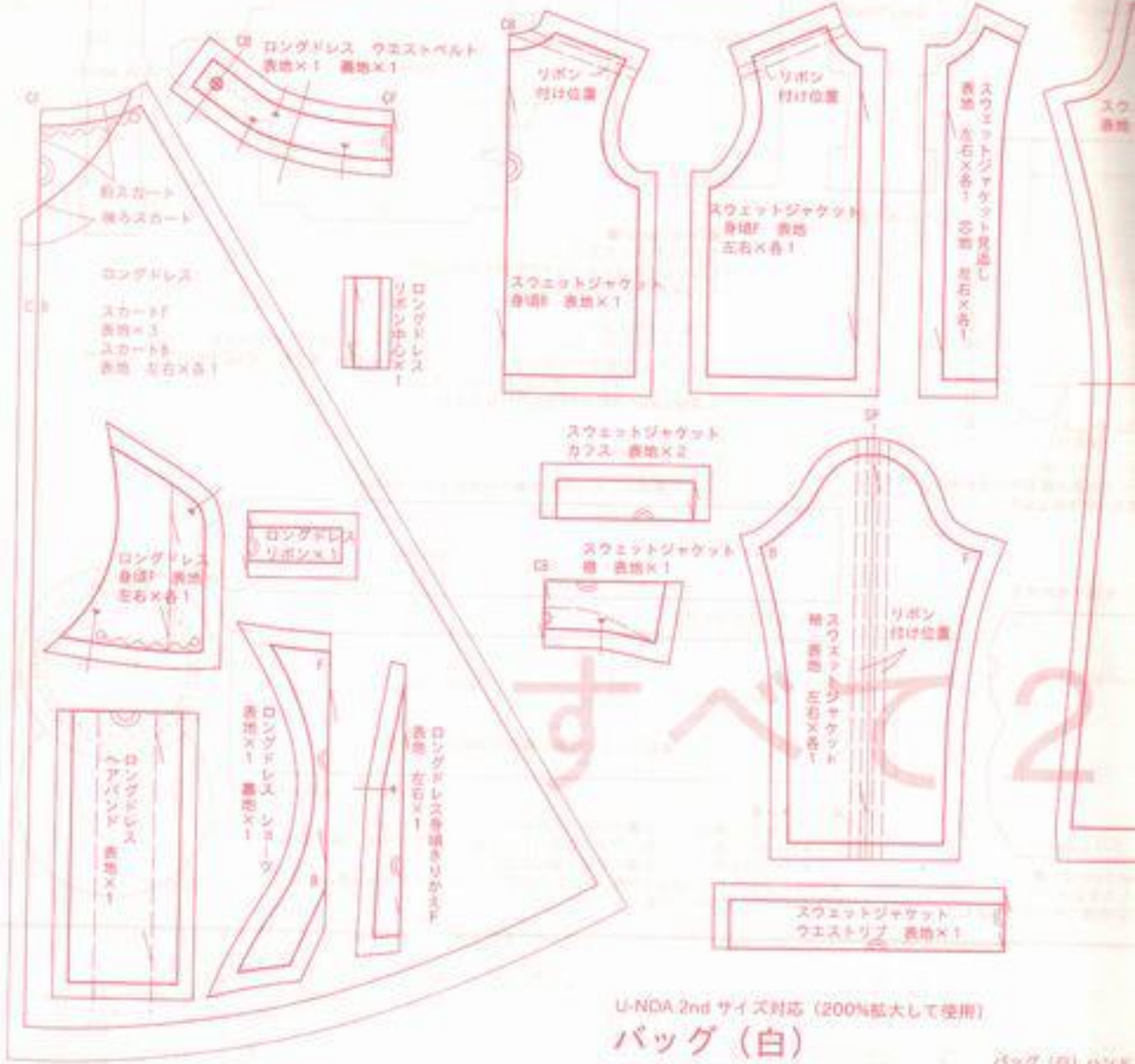
U-NOA QULUTS 2nd ロングドレス

BY FEERIQUE by BOUDOIR HOW TO MAKE →120p

U-NOA 2nd サイズ対応（200%拡大して使用）

U-NOA QULUTS 2nd スウェットスーツ

BY FEERIQUE by BOUDOIR HOW TO MAKE → 120p



U-NOA 2nd サイズ対応（200%拡大して使用）

ロゴバッグ

HOW TO MAKE →117p

U-NOA 2nd サイズ対応（200%拡大して使用）

バッグ（白）

HOW TO MAKE →117p

…折る。
…る。

…折っておき、底を張り合わせる。
…を真ん中で差し込む。

…しろを張り合わせる

…eet Selection■
…りしろを貼る。
…2の順番で再度を折り込む。

■Dolly Savon■
<1個入りボックス>
1.のりしろをはりあわせ1の部分を折り込みむ。
2. 2をボックスにはめ込む。

<3個入りボックス>
1.パーツ1はのりしろをはりあわせておき、パーツ3はあらかじめ折っておく。
2.パーツ2は印刷面を外側と考え、内側に折り込んでゆく様な感じで4辺を中に折り込んでゆく。
3.1どうし、サクッと差し込みにはめこむ。
4.最後に箱の内側で3を4の下にはめ込む。

■Dish Box■
1.フタパーツ1と底パーツ1の裏のりしろを印刷のないほうへ折り込む。
2.フタパーツ1と底パーツ1の、サイドののりしろを輪っか状になる様に張り込む。
3.フタパーツ2と底パーツ2の裏に厚紙を貼りこむ。
4.アウトラインで切り込み2で輪っかにしたものに、軽くひっかかる程度にはめ込む。
5.フタパーツに底をかぶせる。

…し位置

★＝別編みのばらモチーフを付ける位置

PETIT AI & 60cm DOLL サイズ対応

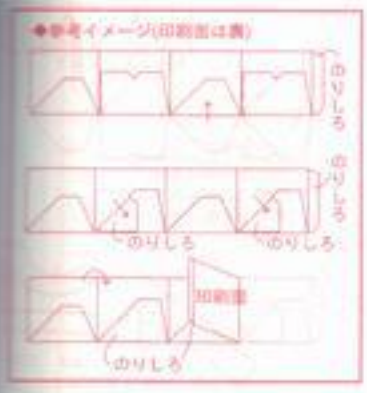
アイリッシュクロッシェレース

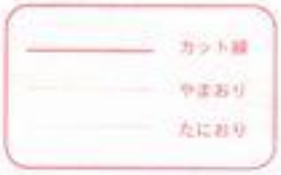
BY 小瀬千枝 HOW TO MAKE →96-97p

…カ編み図

ちち」なにおいに呼ばれて
ictorian Paper Craft つくりかた

■必要な道具■
カッターまたはハサミ
定規
竹ヘラ針などの先の尖ったもの（折り筋をつけておくもの）
両面テープ
厚紙（Dish Boxのみ）
※すべてのパーツの折り込み部分は竹ヘラ針などで、軽く筋を付けておき、アウトラインで切り取り、
裏面には両面テープをつけておきます。こちらの組み立て指示はそれ以降の説明になります。
※裏のりしろ…通常ののりしろが印刷面に対し、印刷されてないほうにのりしろがつく場合

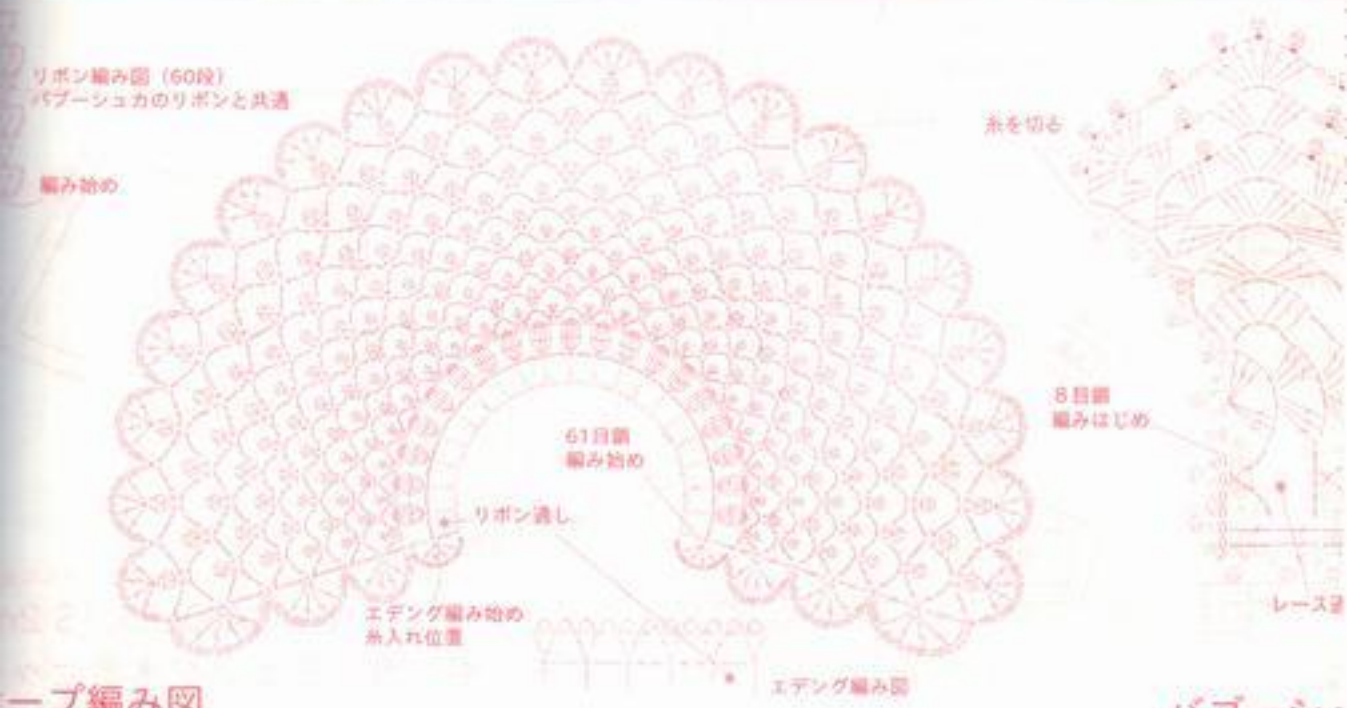




■Candy Box■
1.事前に折り線を折っておき、のりしろを貼る。
2.両サイドを軽く押しながらひねる様に折り込む。

■Pufume Box■
1.底の部分は参考イメージを参考にして作る。
2.1を折り込み2を差し込めば完成。

■Asorto Cookie■
1.パーツ1は印刷面を外側と考え、内側に折り込んでゆく様な感じで4辺を中に折り込んでゆく。
2.1は2の下に入れ込む。
3.箱の内側で2を3の下にはめ込む。
4.パーツ2は参考イメージを参考に組み立てる。
5.パーツ2にパーツ1をのせれば完成。

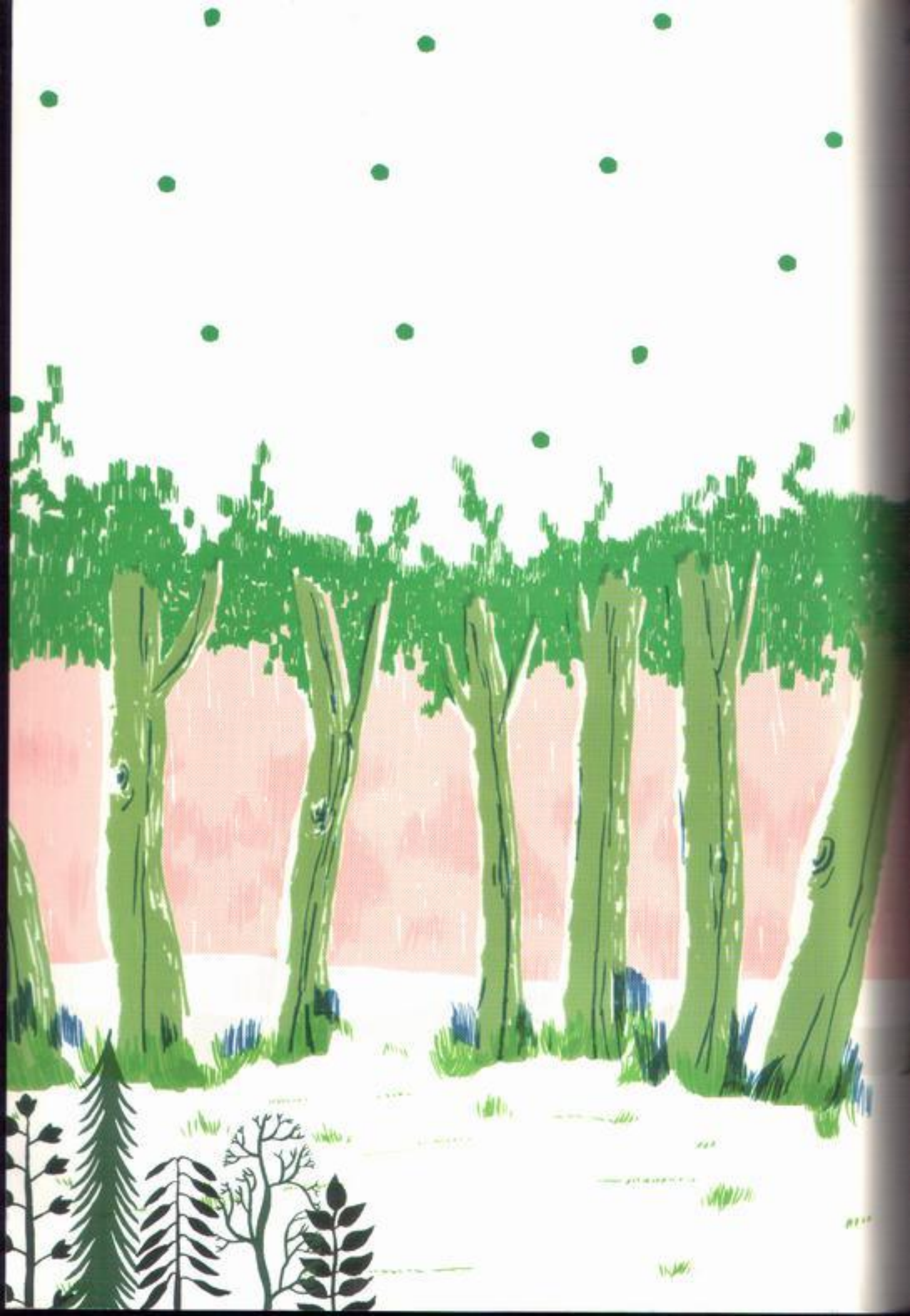


ープ編み図

パブーシ

Victorian Paper Craft

ふらな「LOLITA」!?



9784894254695

ISBN4-89425-469-7

C0076 ¥1714E

1920076017148

定価：本体 1,714円 +税

HOBBY JAPAN